

# 81. Fremad, frem, Danmarks Sønner, herfrem.

Tempo di marcia.

P. Dupont.

The musical score is written for piano and voice. It consists of six systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as dynamics (f, mf, cresc., f, mf), articulation (accents), and phrasing slurs. The lyrics are written below the vocal line.

1. Fremad, frem, Danmarks Søn-ner, her- frem, I, som Skændsel og Haan ej vil  
 bæ - re, fremad, frem for vort Hjem, for vor Ret og for vor Æ - re. Et  
 Lø - sen gæl-der nu for al - le det ly - der: Sej-re el-ler fal - de. Hør  
 Tyskens Appel! Se Træl un-der Træl sig samle om Røvernes Fa-ne. Mod Lov og Tro, mod Ret og  
 Skel vor Fæd-re-jord at ra - ne. Der-for frem, fremad frem for  
 Danmark, for vort Hjem! Fremad frem, fremad frem for Danmark, for vort Hjem!

2. Fremad, frem, ej vi ved deres Tal;  
 Men en Regning vi ved, som er sikker,  
 Knald i Knald! Fald paa Fald!  
 De kan tælles, naar de ligger,  
 Slaa ned, slaa ned, slaa ned for Fode,  
 Kun Død og Saar har de tilgode.  
 Betal dem vor Gæld, og Hæder og Held

Skal Danmark den sejrende skænke;  
 Men den være Tysker og Træl,  
 Der Dannebrog vil sænke.  
 Nej her frem! fremad frem,  
 For Danmark, for vort Hjem!  
 Fremad frem, fremad frem,  
 For Danmark, for vort Hjem!

Erik Bøgh.