

## 80. Fra Issefjorden det bruser.

(Roeskilde.)

H. Matthison - Hansen.

Moderato.

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. The first system shows the piano introduction with dynamics *p* and *cresc.*. The second system begins the vocal line with the lyrics: "1. Fra Is - se - fjor - den det bru - ser i Kon - ge - gra - ve - nes". The third system continues the lyrics: "By; om gam - le Tid det su - ser, det hvi - sker om Ti - der ny: blandt". The fourth system continues: "Kon - ger Sa - xo hvi - ler, Bisp Vil - lum hos Kong Svend, fra Gra - ven Margre - the". The fifth system concludes with the lyrics: "smi - lert med Fred til Nordens Mænd." The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, dynamics, and articulation marks.

2. Hvor Nordens største Dronning  
Blev jordet med sin Daad,  
Hid Bønder bar den Konning,  
Hvem Hjertet gav bedste Raad.  
Kong Fredriks Eftermæle  
Blev store Fremtids Tolk:  
Her taled levende Sjæle  
Med Røst af Danmarks Folk.

3. Og aldrig Ordet forstummer,  
Hvor Bisp hos Konger sad,  
Om Riget som os rummer,  
Naar Verden os skiller ad.  
Hos Danmarks store Døde  
Ved dybe Minders Strand,  
Vi prise din Morgenrøde  
Vort største Fædreland.

B. S. Ingemann.