

## 38. Der har vi den igjen.

(Mit eget Kompagni.)

Aumont.

Tempo di marcia.

Piano introduction in 2/4 time, marked *pp*. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a steady bass line in the left hand.

First system of accompaniment. The right hand has a melody with dynamics *f* and *p*. The left hand provides a bass line. Drum notation is present above the right hand.

1. Tromme lum Tromme lum Tromme lum trum trum trum trum Tromme lum Tromme

Second system of accompaniment. The right hand has a melody with lyrics. The left hand provides a bass line.

lum Tromme lum trum trum trum trum. Der har vi den i - gjen den sø - de Vagt-pa-

Third system of accompaniment. The right hand has a melody with lyrics. The left hand provides a bass line.

ra - de. Kom Anna kom her - hen, aa kom, hvad kan det ska - de. Kom her bag det - te

Fourth system of accompaniment. The right hand has a melody with lyrics. The left hand provides a bass line.

Ja - lousi, og tjen mig i at se den, thi det er mit e - get Kompagni, mit Sværmeri, der

Fifth system of accompaniment. The right hand has a melody with lyrics. The left hand provides a bass line.

gaar for - bi, mit e - get Kompag - ni, ja, mit e - get Kompag - ni.

Sixth system of accompaniment. The right hand has a melody with lyrics. The left hand provides a bass line.

lum Tromme lum trum trum trum trum. Der har vi den i - gjen den sø - de Vagt-pa-

Fine.

TRIO.

Kan du for - staa, hvad det be - ty - - der: hvergang det skal hen paa  
Vagt, og Trommen blot i Frastand ly - - der, saa trommer  
*rallent.* Hjertet li - gestraks i samme Takt? *a tempo* Kan du for - staa, hvor - for det  
ban - - ker saahøjt be - synderlig for det - te Kompag - ni? Kan du for -  
staa, at mine Tan - - ker og Drømme alle gaa paa denne Melo - di: Tromme

*Dal Segno al Fine. \**

## 2. Tromme lum, Tromme lum o. s. v.

Der har vi den igjen o. s. v.  
Kan du forstaa, hvor det kan være,  
At jeg ifjor paa engang fik  
Passion for alt det Militaire,  
For Landsoldater og for Regimentsmusik?  
Det var en Dag sidst i Saisonen,  
Det var just Dagen efter Ballet hos Fru Gram,  
Det Bal, du ved med Cotillonen,  
Og ham den unge Løjtnant - ham - du ved nok ham.

## 3. Tromme lum, Tromme lum o. s. v.

Der har vi den igjen o. s. v.  
Se der, se der! se der marcherer  
Han stolt foran sin lille Trup.  
Nej se engang! han koketterer  
Med dig! nej Anna, se, nej se, han ser herop!  
Hvor han er smuk! ja, hør min Pige,  
Det er han trods dit Smil og trods dit Drilleri!  
Og det har jeg da Lov at sige:  
Han er jo Løjtnant ved mit eget Kompagni!

## 4. Tromme lum, Tromme lum o. s. v.

Ja, siig kun hvad du tror,  
Og hvad man tror i Staden.  
Jeg hører ej et Ord  
Deraf for Vagtparaden.  
Det er min egen Melodi, den stemmer i, o ti, o ti,  
Det er mit eget Kompagni, mit Sværmeri, der gaar forbi,  
Mit eget Kompagni,  
Ja mit eget Kompagni.

Erik Bøgh.