

26. Dengang jeg var kun saa stor som saa.

(Af „Helligtrekongersaften.“)

P. Heise.

Vivace e scherzando.

The musical score is written for piano and voice. It consists of six systems of music. The first system includes the tempo marking 'Vivace e scherzando.' and the first vocal line: '1. Den - gang jeg var kun saa stor som saa, saa'. The second system continues the vocal line: 'stor som saa, Hei Hop - - sa, hei Hop - sa i Regn og i'. The third system features a piano accompaniment with a forte dynamic 'fz' and the vocal line: 'Blæst! da var og mi - ne Skjelmstykker smaa,'. The fourth system continues with 'Skjelm - styk - ker smaa; for Reg - nen, den reg - ner hver e - vi - ge Dag, — den'. The fifth system includes a crescendo marking 'cresc.' and the vocal line: 'reg - ner, den reg - ner hver e - - - vi - ge Dag.'. The sixth system concludes with a piano accompaniment featuring a forte dynamic 'sf' and a piano dynamic 'p', with a first ending marked '1. 2. 3.' and a second ending marked '4'.

2. Men da jeg blev Karl og lang og før, —
 Hei Hopsa i Regn og i Blæst! —
 For Skjelman Hvermand stænged sin Dør;
 For Regnen, den regner hver evige Dag.

3. Og ak, da jeg fik mig en Ægteviv, —
 Hei Hopsa i Regn og i Blæst! —
 Da gik det galt med mit flotte Liv;
 For Regnen, den regner hver evige Dag.

4. Og hvergang jeg vilde til Sengen gaa, —
 Hei Hopsa i Regn og i Blæst! —
 Da havde jeg altid en Blyhat paa;
 For Regnen, den regner hver evige Dag.

Shakespeare.
 (Ved Edv. Lembeke.)