

7. Al Jeriko saa vor Herre.

(Den lille Zakkæus.)

J. P. E. Hartmann.

Allegretto.

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamics include 'mp' (mezzo-piano) and 'p' (piano). The lyrics are in Danish and describe the parable of the fig tree.

2. Dog hurtig, saa sad han oppe
I et af de højeste Træer,
Hans Hjerte det maatte hoppe,
Nu saa han ham ganske nær!
Hil det Hus, vor Herre gjæster!

3. Han gik som en Konge ophøjet,
Skjøndt Kronen iløn han bar,
Da løfted vor Herre Øjet
Og sagde med Stemme klar:
„Hil det Hus, vor Herre gjæster!“

4. „Zakkæus, skynd dig til Hjemmet!
Idag vil jeg være din Gjest!“
Den Tolder kom ned fra Gjemmet
I Fart, som han kunde bedst.
Hil det Hus, vor Herre gjæster!

5. Og kaldtes han før den Rige,
Nu var han det, kan jeg tro,
Det vil jeg for Sandhed sige,
Paa engang han græd og lo.
Hil det Hus, vor Herre gjæster!

6. Han var vor Herre til Maade,
Han gjorde sig selv ej god.
„Idag dit Hus times Naade,
Du Skud af Abrahams Rod!“
Hil det Hus, vor Herre gjæster!

7. Saa toned hans Guddoms Talē
Til Trøst for den Tolder arm;
Hans Ord kan endnu husvale
En saaret Menneskebarm.
Hil det Hus, vor Herre gjæster!

8. Thi Menneskens Søn den milde
Han siger idag som igaar:
„Jeg kom for paa Stier vilde
At søge fortabte Faar!“
Hil det Hus, vor Herre gjæster!

N. F. S. Grundtvig.