

## 289. Vi har sagt det saa tit.

(Til Nordens Kvinde.)

N. P. Hillebrandt.

Tempo di marcia.

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Tempo di marcia.' and the dynamic is 'mf'. The lyrics are: '1. Vi har sagt det saa tit, og du ved det saa godt, du er'. The second system continues with the lyrics: 'mæg-tig, du Kvin-de i Nord! Du kan fæng-sle vort Sind, du kan'. The dynamic is marked 'f'. The third system concludes with the lyrics: 'tryl-le os blot med et Blik, med et e - ne - ste Ord.' The dynamic is marked 'f'.

2. Du har alt, hvad der drager os efter dig hen,  
- det er næsten for ofte dig sagt,-  
maa jeg sige dig, hvad du skal give igen,  
og hvortil du skal bruge din Magt?
3. Du skal give din Broder, din Bejler, din Ven,  
du skal give din Brudgom, din Mand,  
du skal give det bedste, det kæreste hen  
for at frelse dit Fædreland.
4. Du skal opfostre Drenge med Sener i Arm,  
der for Danmark vil kæmpe og dø;  
du skal lægge den Sød i Smaapigernes Barm,  
der skal bære det ædleste Frø.
5. Du skal værne om Sproget i Børnenes Mund,  
det er Moderens Maal, det er dit,  
som Guldharpernes Klang, som de Fugle i Lund  
skal det svinge sig mægtigt og frit.
6. Du skal vogte de Sagn og den dejlige Sang,  
vi i Arv efter Fædrene fik;  
du skal lukke dit Hjerte for Trældom og Tvang  
og din Dør for de fremmedes Skik.
7. Ja,- jeg ser paa dit Blik, hvad saa ofte jeg saa,  
hvad din Gerning for længst mig har sagt:  
Du vil styrke vor Aand og vor Haand, naar vi staa  
for vort Land og vor Fane paa Vagt!

Mads Hansen.