

286. Velkommen, Lærkelil.

(Ved Lærkens Komme.)

Allegretto jubiloso.

Joseph Glæser.

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with trills (tr) and slurs. The bass clef staff contains a supporting accompaniment. The tempo/mood is marked *dolce*.

Second system of musical notation. The treble clef staff features a complex, rhythmic accompaniment with many sixteenth notes. The bass clef staff continues the accompaniment. The tempo/mood is *dolce*. The system ends with the marking "1. Vel-".

Third system of musical notation, featuring the vocal line. The tempo/mood is marked *dolce espress.*. The lyrics are: kom - - men, Lær - ke - lil! Jeg ved ej Stren-ge-spil, saa

Fourth system of musical notation, continuing the vocal line. The lyrics are: sødt og rent og jub-len-de saa vi - de som dis - se To-ne-drag, de

gla - - de Klok-ke-slag, der rin - ge Vaa-ren ind ved Vin-ter -

ti - de.

1. 2. 3. 4. | 5.
Du

2. Du sværmer ikke vildt,
du kredser ikke snildt,
vil intet Rov i dine Brødrers Vrimmel,
du flagrer ikke om,
men frejdig, frisk og from
du gaar den lige Vej fra Jord til Himmel.

3. Ej svimler du derved,
men daler trøstig ned,
ned til din Græstørv og din lille Mage;
i Højhed som i Fald
du følger tro dit Kald,
og derfor har I vel saa glade Dage.

4. Du Troens rette Fugl,
som bier kun paa Jul,
og kun i Aarets Skumring holder inde.
for saa med Jubelsang,
naar Rug staar over Vang,
at varsle højt om Vaarens lune Vinde.

5. Kom, lær mig Noder til
det Haabets Strengespil,
som tvinger dig før Gry at være vaagen!
Lær mig som du at se
igennem Mulm og Sne
den Pinseglands, der dølger sig bag Taagen.

Chr. Richardt.