

## 224. Og hør, du liden Ingeborg.

(Hr Oluf og Ingeborg.)

Andante con moto.

Fr. Palmer.

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system begins with a piano (*p*) dynamic marking. The lyrics are: "1. Og hør, du li-den In-geborg, som vil i Kloster". The second system continues the lyrics: "gaa, i Af - ten Dansen helst med mig du træ-de maa. Naar Faklen brænder". The third system continues: "ly-ste-lig, og Strengen gi-ver Klang, du fin-der Trøst i Dan-sen og glemmer Kloster-". The fourth system concludes with the lyrics: "gang." and "dim." (diminuendo). The score features a mix of eighth and sixteenth notes in the vocal line, with a steady accompaniment in the piano.

2. Og hør, Hr. Oluf Strangesøn, og mærk paa mine Ord!  
 Med dig jeg danse vil langt heller, end du tror;  
 men aarle alt i Morgen under festlig Salmesang  
 jeg søger Trøst mod Sorgen i stille Klostergang.
3. Og hør, du liden Ingeborg, nu lyder Salmesang!  
 Til Altret lad os gaa i festlig Kirkegang.  
 Med Sorgerne de tunge jeg din Støtte være vil,  
 vi hente hos Guds Moder Velsignelsen dertil.
4. Nu har den liden Ingeborg forvundet al sin Harm;  
 thi sødt er Livet ved en kærlig Mages Barm.  
 Naar Børn om hende slynge sig med Dans og Jubelsang,  
 hun ejer Moderglæden og glemmer Klostergang.