

2. Men hvad man hører og ser af hende,
er mer end nok til at daare en.
En Vækst saa yppig som nogen Kvinde,
en Stemme klangfuld og klokkeren;
den hævet er over al Kritik!
Og Foden — o, den er magnifiquel
Naar frem hun svæver,
hvert Hjerter bæver,
Forventning flammer i alles Blik.

3. Nu lyder Stemmen, først dæmpet stille,
og nynner næsten sin Melodi,
saa frygtsom bævende, som den vilde
os skjule Kraften, som bor deri.
Men snart hun hæver sin Englerøst;
den bruser frem fra det rige Bryst.
Nu holdt hun inde,
den Sanggudinde;
men Folket jubler i salig Lyst.

4. Og saa til Løn for de Sølvtoner
nu Guldet strømmer til hende ind,
Pistoler, Pjastre, ja selv Dubloner,
det ofres alt med begejstret Sind.
Dog toner end, før man skilles ad,
Guitarens Sang til et Afskedskvad.
Sin Tak hun bringer,
mens „Brava!“ klinger
med Genklang gennem den hele Stad. R. Bay.

199. Naar mit Øje er lukt.

Billy.

Andantino.

The musical score is written for piano in a 3/4 time signature. It consists of three systems of music. The first system is marked 'dol.' and includes the lyrics '1. Naar mit'. The second system includes the lyrics 'Øj - e er lukt, og naar Grønsværet smukt dækker Høj - en, hvorun - der jeg so - ver; naar i'. The third system is marked 'mf' and 'p' and includes the lyrics 'Linden en Fugl fra sit blad - ri - ge Skjul synger ensomt sin Gravsang der - o - - - ver;'. The score features various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

2. Skal jeg slumre da trygt,
skal ej Længsel og Frygt
banke tit paa min muldene Kiste.
Skal min Sjæl paa sin Flugt,
naar mit Øje er lukt,
sukke tit ved, hvad her den forliste.

3. Jo! til visse jeg tror,
der er noget paa Jord,
der vil drage den ned fra sin Himmel,
der vil mane den ned
fra sin Hvile, sin Fred,
ned til al den forvirrende Vrimmel.

4. Hvem vil styre din Flugt,
naar mit Øje er lukt?
O! jeg Daare, der skuer ej Havnen!
Der er en over Sky,
ja! til ham vil jeg fly,
han vil kærligt mig tage i Favnen.