

169. Langt højere Bjærg saa vide paa Jord.

(Danmarks Trøst.)

H.O.C. Zinck.

Tempo di marcia.

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one sharp. The first staff starts with a treble clef, the second with a bass clef, the third with a treble clef, and the fourth with a bass clef. The lyrics are integrated into the musical lines.

1. Langt høj - e - re Bjærg saa vi - de paa Jord man - har, end hvor Bjærg kun er
 Bak - ke; men ger - ne med Slet - te og Gren - høj i Nord vi
 Da - nemænd ta - ge til Tak - ke; vi er ik - ke skab - te til
 Høj - hed og Blæst, ved Jor - den at bli - ve det tje - ner os bedst!

2. Langt skønnere Egne vil gerne vi tro,
 kan fremmede udenlands finde,
 men Dansken har hjemme, hvor Bægene gro
 ved Strand med den fagre Kærminde.
 Og dejligst vi finde, ved Vugge og Grav,
 den blomstrende Mark i det bælgende Hav!

3. Langt højere, ædlere, finere Sprog
 skal findes paa fremmedes Tunge;
 om Højhed og Dejlighed Danemænd dog
 med Sandhed kan tale og sjunge;
 og træffer vort Modersmaal ej paa et Haar,
 det smelter dog mere, end fremmedes slaar!

4. Langt mere af Malmen saa hvid og saa rød,
 fik andre i Bjærg og i Bytte,
 hos Danske dog findes det daglige Brød
 ej mindre i Fattigmands Hytte;
 og da har i Rigdom vi drevet det vidt,
 naar faa har for meget og færre for lidt.

N. F. S. Grundtvig.