

137. Jeg gik mig i Lunden en sildig Sommerkvæld.

(Elverkongens Brud.)

Andantino.

Dansk Folkemelodi.

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in common time (C) and the bottom staff is in 2/4 time. The key signature is one flat. The vocal line starts with "1. Jeg gik mig i Lunden en sil-dig Sommerkvæld og tøm-te mig et Bæ-ger af". The melody is accompanied by a piano or harp-like instrument. The lyrics continue with "sprudlende Væld. Men vogt dig, vogt dig, o, min Pi - ge, for El-verkongen ser dig." The piano part features sustained notes and chords.

2. Den brusende Bølge sprang ud fra grønne Høj; 6. Jeg greb efter Ringen, men han greb om
med eet saa blev den stille, den flød uden Støj. min Haand,
de hvide Mører slynged omkring os et Baand.
3. Da tonede Luften af Sang og Strengespil, 7. Nu bor jeg i Højjen som Elverkongens
tre hvide Mører dansed i Duggen dertil. Brud,
4. Som Dunst over Eugen saa flygtig til at se, og kun naar Duggen falder, jeg vover
de trenende blev til een, og den ene til tre. mig ud.
5. Han selv stod i Midten af hineś lette Sving; Thi vogt dig, vogt dig, o, min Pige, for
da drog han af sin Finger en kostelig Ring. Elverkongen ser dig!

J. L. Heiberg.

138. Jeg gik mig ud en Sommerdag at høre.

(Sommerdagen.)

Moderato.

Dansk Folkemelodi.

The musical score consists of three staves of music. The top staff is in 3/4 time, the middle staff in 3/4 time, and the bottom staff in 2/4 time. The key signature changes from one flat to no sharps or flats. The vocal line starts with "1. Jeg gik niig ud en Sommer-dag at hø - re Fug - le-sang, som". The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics continue with "Hjer - tet mon - ne rø - re, i de dy - be Da - le," and "mel - lem Nat - ter - ga - le og de an - dre Fug - le smaa, som ta - le."