

108^a Husker du i Høst, da vi hjemad fra Marken gik.

(Lille Karen.)

Andante.

C. J. Hansen.

1 Husker du i Høst, da vi hjemad fra Marken gik, vend-te du i - mod mig et spør-gende Blik; da faldt det mig paa Sind, at jeg var hid-til blind. Sig mig, lille Ka-ren, hvad men-te du da? Sig mig, lil-le Ka - ren, hvad men - te du da?

p *con anima* *rall.*

2. Husker du i Vinter, vi sad omkring Arnens Ild,
jeg fortalte Eventyr, du hørte til;
tit op paa mig du saa,
saa jeg gik rent i Staa.
! Sig mig, lille Karen, hvad mente du da?!

3. Husker du i Julen ved Gigers og Fløjters Klang,
mens vi over Gulvet os lystelig svang;
saa jeg paa dig saa vist,
at du blev rød til sidst.
! Sig mig, lille Karen, hvad mente du da?!

4. Se, nu er det Foraar, og Spirerne foldes ud,
Fuglen bygger Rede, og Skoven staar Brud.
Alt, hvad af Liv der ved,
drømmer om Kærlighed.
! Sig mig, lille Karen, hvad mener du nu?!

C. Ploug.

108^b

Andante.

P. Heise.

1. Hu-sker du i Høst, da vi hjemad fra Mar-ken gik, vend-te du i - mod mig et spør - gen-de Blik; da faldt det mig paa Sind, at

p *3*

poco ritard. *accelerando e cresc.*

jeg var hid-til blind. Sig mig, lil-le Ka - ren, hvad men - te du

da? Sig mig, lil-le Ka - ren, hvad men-te du da?

Detailed description: This is a piano accompaniment score for a song. It consists of two systems of music. The first system has two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo/mood is marked 'poco ritard.' and 'accelerando e cresc.'. The lyrics are: 'jeg var hid-til blind. Sig mig, lil-le Ka - ren, hvad men - te du'. The second system continues the melody and accompaniment with lyrics: 'da? Sig mig, lil-le Ka - ren, hvad men-te du da?'. There is a 'p' (piano) dynamic marking at the end of the second system.

109. Hver en Smaaflugl blunder.

(Aftenskumring.)

Andantino. P. Heise.

1. Hver en Smaa-flugl blun-der i den dunk - le Lund med sit

Ho - ved un-der Vin-gens blø - de Dun; hel - lig Tavshed tro-ner o - ver

Mark og Vang; fra det fjer - ne to - ner kun en Van drers Sang.

Detailed description: This is a piano accompaniment score for the second system of the song. It consists of three systems of music. The tempo is marked 'Andantino.' and the composer is 'P. Heise.'. The time signature is 12/8. The first system has lyrics: '1. Hver en Smaa-flugl blun-der i den dunk - le Lund med sit'. The second system has lyrics: 'Ho - ved un-der Vin-gens blø - de Dun; hel - lig Tavshed tro-ner o - ver'. The third system has lyrics: 'Mark og Vang; fra det fjer - ne to - ner kun en Van drers Sang.'. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

2. Svøbt i Duggens friske,
lette Perleslør,
Elverpiger hviske,
mellem Søens Rør;
medens Alfer kigge
frem af Busk og Krat,
Engens Blomster nikke
tusinde Godnat.

3. Trættet af sin vilde,
stolte Kæmpegang
Bølgen nynner stille
paa sin Aftensang;
Bugten mod den strækker
Blomsterarme to,
som et Barn den lægger
sig deri til Ro.

H.V. Kaalund.