

95. Har jeg min Baad, mit Sejl og mit Net.

(Fiskersang.)

C. E. F. Weyse.

Moderato.

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is common time (C). The score includes dynamic markings such as *p*, *mf*, and *f*. The lyrics are in Danish and are printed below the vocal line. The score concludes with a double bar line and repeat signs, followed by three variations of the final chord (labeled 1, 2, 3) and a final chord (labeled 4).

1. Har jeg min Baad, mit Sejl og mit Net, vil jeg med Jar - len ej
 byt - te. Fi - sken i Van - det bli'r al - drig træet, Fi - ske - ren lig - ner
 Fi - ske - nes Æt, li - det han ag - ter en Hyt - te... Li - ge jo fly - de de
 Draa - ber i Fjord, li - ge de Bla - de paa Træ - er - ne gror,
 Hjemmet mig føl - ger om Bord, Hjemmet mig følger om Bord. sal.

2. Hytten er mig dog altfor trang,
 sær i den liflige Sommer,
 fire Pæle, lidt Ler og lidt Tang!
 har jeg kun det, da jeg kliner med Sang
 Hytten, ihvor jeg saa kommer.
 Bøgenes Ly, lidt Græs til en Ko,
 Kilden, hvis Vover i Bækken sig sno,
 der er min flygtige Bo.

3. Ankeret holder kun svagt mellem Siv!
 Landet ej holder mig bedre.
 Elskov er Skipperens Tidsfordriv,
 Sønner mig skænker den kraftige Viv,
 saa blev der skænkt mine Fædre.
 Men mine Børn som Ællinger smaa
 lystig maa svømme, før ret de kan gaa,
 hist ud i Bølgerne blaa.

4. Kølen at tømre, den mægtige Mast,
 det skal de Gutter jeg lære.
 Langsomhed er en hæsleg Last;
 Vognen gaar langsomt, Skibet har Hast,
 derfor skal Skibet man ære.
 Tru da kun, Sø! jeg foragter din Kval,
 frysende danser den trodsige Hval,
 her er min Højeloftssal.

A. Oehlenschläger.