

82. Fru Marthe sad paa Karisegaard.

(Fru Marthes Kilde.)

Emil Hartmann.

Andantino.

1. Fru Mar - the sad paa Ka - ri - se - gaard, hun var saa god og saa

from, var Vin - tren streng og den ri - ge Mand haard, til

hen - de de fat - ti - ge kom, til hen - de de fat - ti - ge kom.

2. Men stor var Nøden i Danmarks Land:
trindt Svensken brændte og slog,
Fru Marthes Borg de tændte i Brand,
til Kirken den fromme hendrog.

3. Da fandt den husvilde atter Ly,
da fandt den hungrige Brød;
men hver Mand græd i Karise By.
dengang Fru Marthe var død.

4. Og der de satte den Lighør ned
og hvilte paa Kirkesti,
da sprang der en Kilde paa samme Sted,
den gang man end forbi.

B. S. Ingemann.

83. Fuglen sit Øje lukker.

N. P. Hillebrandt.

Andante.

dol. 1. Fug - lensit Øj - e luk - ker, sæt - tersig trygt til

Ro, drømmer, mens Stormen suk - ker hult om dens høj - e

2. Blomsten sit Hoved sænker
sagte mod Jordens Bryst,
drømmer, mens Bølgen stænker
Skum mod den høje Kyst.

3. Værker dit Øje, luk det
trygt som hin Fugl paa Kvist;
tynger dit Hoved, duk det
sagte som Blomsten hist.

4. Stormen, lad den kun fnyse,
Bølgen, lad den kun gaa!
Drømmenes Kyst den lyse
kan de dog aldrig naa.

C. Jul.

84. Før var der knap skrevet paa Dansk en Bog.

(Ludvig Holberg.)

Niels W. Gade.

Allegretto e leggiero.

1. Før var der knap skrevet paa Dansk en Bog, som ret kunde Hjer-ter-ne hu - e, kun

E-ventyr, brugbart i Kakkelovnskrog, kun Vi - se til Spinderskens Stu - - e.

2. Hver Mand, som med Kløgt gik i Lærdom til Bund,
Latin paa Papiret kun malte,
med Fruerne Fransk, og Tysk med sin Hund,
og Dansk med sin Tjener han talte.

4. Vel føres fra fremmede Lande herhid
ret meget, hvorved vi oplives,
men Latter saa sund som vor Holbergs Vid
kan ikke med Posten forskrives.

3. Og Holberg sin mandige Røst oplod
om Daarernes Lader og Fagter,
saa levende, som de gik og stod
med Ansigt, med Tale og Dragter.

5. Og Tanken fløj nu fra sit taagede Skjul,
behøved om Ord ej at lede,
ret som naar til Sang opvaagner en Fugl,
naar Morgensol hilser dens Rede.

C. Wilster.