

46. Det gamle Træ, o, lad det staa.

(Sang af „Hyldemor.“)

Andantino.

Ukendt Komponist.

The musical score consists of three staves of music for voice and piano. The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is B-flat major. The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal line starts with 'Det gam-le Træ o,' followed by lyrics about a tree's memory and its beauty. The piano accompaniment features simple harmonic chords. Dynamics include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *p* again.

2. Nu vil jeg da paa Vandring gaa,
 men det kan jeg fornæmme,
 man rejser ud for hjem at naa;
 thi bedst er det dog hjemme.
 Naar Træet her har Blomster paa,
 det vil min Hjemkomst melde;
 Det gamle Træ, o, lad det staa,
 det maa I ikke følde!

H. C. Andersen.

47. Det haver saa nyligen regnet.

Andantino.

Dansk Folkemelodi.

The musical score consists of two staves of music for voice and piano. The top staff uses a treble clef, the bottom staff a bass clef. The key signature is B-flat major. The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal line starts with 'Det ha - - ver saa ny - - li - gen' and continues with lyrics about rain and wind. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords. Measure 4 includes a fermata over the vocal line.

Storm af Syd-vest stan-der jeg dig dog al - le - ti - der næst.

2.: Jeg kan se paa dine Øjne saa blaa,
at du haver for nyligen grædt. ::

: „Men har jeg ikke Lov til at græde, naar jeg vil,
foruden at spørge dig?“ :

48. Det lakked hen mod Pinse.

(Lærken.)

Allegretto.

F. Andersen.

1. Det lak - ked hen mod Pin - se, dog laa paa Mar - ken Sne, end -

nu var ej Vin - te - ren om - me. Tung - sin - dig blev min Sjæl, og jeg

tænk - te: maa - ske vil al - drig me - re For - aa - ret kom - me!

2. Da pludselig med eet gennem Stormvinden klang
en sitrende, en jublende Trille -
o, det var Naturens Opstandelsessang,
og Sangeren var Lærken den lille!

3. Om Spiren under Sneen, om det livsvarme Fro,
som rører sig usynligt i Furen;
den sang om det Liv, som aldrig skal dø,
om Aanden, den store, i Naturen.

4. O, lær mig lille Lærke, saa frejdig og fro,
som du, førend Vintren er omme,
at synge profetisk med juhlende Tro
om Fremtidens Vaar, som skal komme.

H.V. Kaalund..