

37. Der er saa travlt i Skoven.

(I Skoven.)

Allegro vivace.

Niels W. Gade.

1. Der er saa travlt i Sko - ven før - ne - den og før - o - ven; thi nu skal So - lens
Bryllup staa, og Bruden har alt Kransen paa. Kom ud, kom ud, kom ud, kom ud! thi
ud kom ud kom ud thi Bø - gen er saa køn en Brud; thi Bø - gen er saa køn en Brud; kom ud, thi Bø - gen
er saa køn en Brud; kom ud, kom ud, thi Bø - gen er saa køn en Brud!

2. Og Vielsen og Talen
besørger Nattergalen,
og alle de Violer blaa
er hendes Brudepiger smaa.

3. Den Snegl paa sorte Sokker
han møder nok som Klokke;
men Gøgen han er Organist
og spiller med fra først til sidst.

4. Og Fuglekoret sjunger,
saa højt i Hal det runger;
da suser der en Aftenvind,
og Solen kysser Brudens Kind.
Kom ud, kom ud!
thi Bøgen er saa køn en Brud.

Chr. Richardt.

38. Der gaar Dans i Borgegaard.

(Tovellille.)

Allegretto.

Dansk Folkemelodi.

1. Der gaar Dans i Bor - ge - gaard, der gaar Dans i Bor - ge - gaard, der danser Dronning