

10. At Slyngler hæves til Årens Top.

11

(Selskabssang.)

Allegro moderato.

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by 'C') and G major (indicated by 'G'). The first staff starts with a dynamic 'mf'. The lyrics for the first section are:

1. At Slyng-ler hæ- ves til Å - ren-s Top, at Smi - ger mæs- kes, og
at ri - ge sluge den ar - me op, og Dy - den nøgen paa

The second staff continues the lyrics:

Sand-hed tigger; at Baand og Stjerne og tom - me Hjerne for - e - nes
Ga - den ligger,

The third staff concludes the lyrics:

of - te, ja, mer end gerne, det ser man tit, det ser man tit.

2. Og I, som sukkede tit med mig,
naar Dyd og Sandhed blev underkuet,
naar den blev æret, fornem og rig,
som Lov og Bøddel har ofte truet,
forglemmer Taarer,
som aldrig saarer
en Slægt, som Himlen har skabt til Daarer,
og værer glad.

3. Da Nattens Forbud, Tusmørket, laa
paa halve Jorden, og den var rolig,
en Glans med eet jeg i Østen saa,
Gud Evan kom fra Olympens Bolig;
kun sjælden vadsket,
men fed og lasket,
han ud af Fjældet barfodet trasked
og ravede.

6. En Flaske Vin er og mere værd
end al den Velstand, en Tysker skaber;
men tror man Tysken paa hans Gebærd,
og vinder han, medens Landet taber,
jeg Evan lyder,
min Vin jeg nyder
og ler ad den, som bli'r snydt og snyder,—
gør I som jeg.

4. Han nærmmed sig til det Sted, jeg sad,
-i Gudens Aasyn stod malet Glæde,-
„Søn!“ sagde han, „du bør være glad,
lad Patrioten forgæves græde;
naar ondt kun lykkes,
naar Landet trykkes,
og Retten selv af dens Tjener rykkes,
saa tøm dit Glas!“

5. Jeg tog hans Bæger og tømte det
og glemte Landet og Landets Daarer,
jeg fandt, at Narren har stedse Ret,
som spotter med Heraklitens Taarer;
jeg hylded Glæde,
forsvorat græde
og loved Evan, jeg vilde kvæde
kun ham til Ros.

J. Zetlitz.