

Tonnes Flugt.
Ligt af H. Hertz.
for 4 Hants Hammer.

Allegro

Jonas Fløgt.
at H. Hertz

P. Heise

Ten. 1 Der kommer i Vaaren en Sværm til Nord, det er Fugle - nes sjængende Chor, *pp de* lauges efter O. saugernes Hjørn og vor
 Ten. 2
 Bas. 1
 Bas 2. *pp* Dø - le - nes sjængende Chor *pp*
 laugel vil drage med Dem, og vor laugel vil drage med Dem, og vor laugel vil drage med Dem. *mf* O, lad os flygte fra
 sempre crest
 lang - sel vil drage med dem og vor lang - sel vil drage med dem og vor f *mf* o lad os flygte fra land og fra
 sempre crest
 land og fra Dy, lad os med Skyerne flye! — Med Straalerne fra den stigen de Sol for - la - de vor nordlige Pol, forlade, for
 og lad os med Skyerne flye, med *prestento*
 Dy, o lad os med Sky - er - ne flye — med *prestento*
 land og fra Dy lad os med Skyerne flye! *mf* Pol, ja for
 la - de vor nordlige Pol, ja for - lade vor nordlige Pol, o lad os flye! *mf* O lad os flye! *mf*
 la - de vor nordlige Pol, ja for - lade vor nordlige Pol! *f*

Fine Mindre Chor

Hør, hør det klirrer, afsted! afsted! med vor drømmende Sjæl gaae vi ned! *pp* Af Toner vi løfter, med Toner vi gaae, og med *pp*

pp Drøm - men - se Sjæl gaae vi ned *pp*

Dem vi Hesperien naae, og med dem vi Hesperien naae, og med dem vi Hesperien naae! *Soli*
pp En gyngende Maeton *Soli*

Sempre cresc. Dem vi Hesperien naae, og med dem vi Hesperien naae, og med dem vi Hesperien naae! *Soli*

Dem vi Hesperien naae

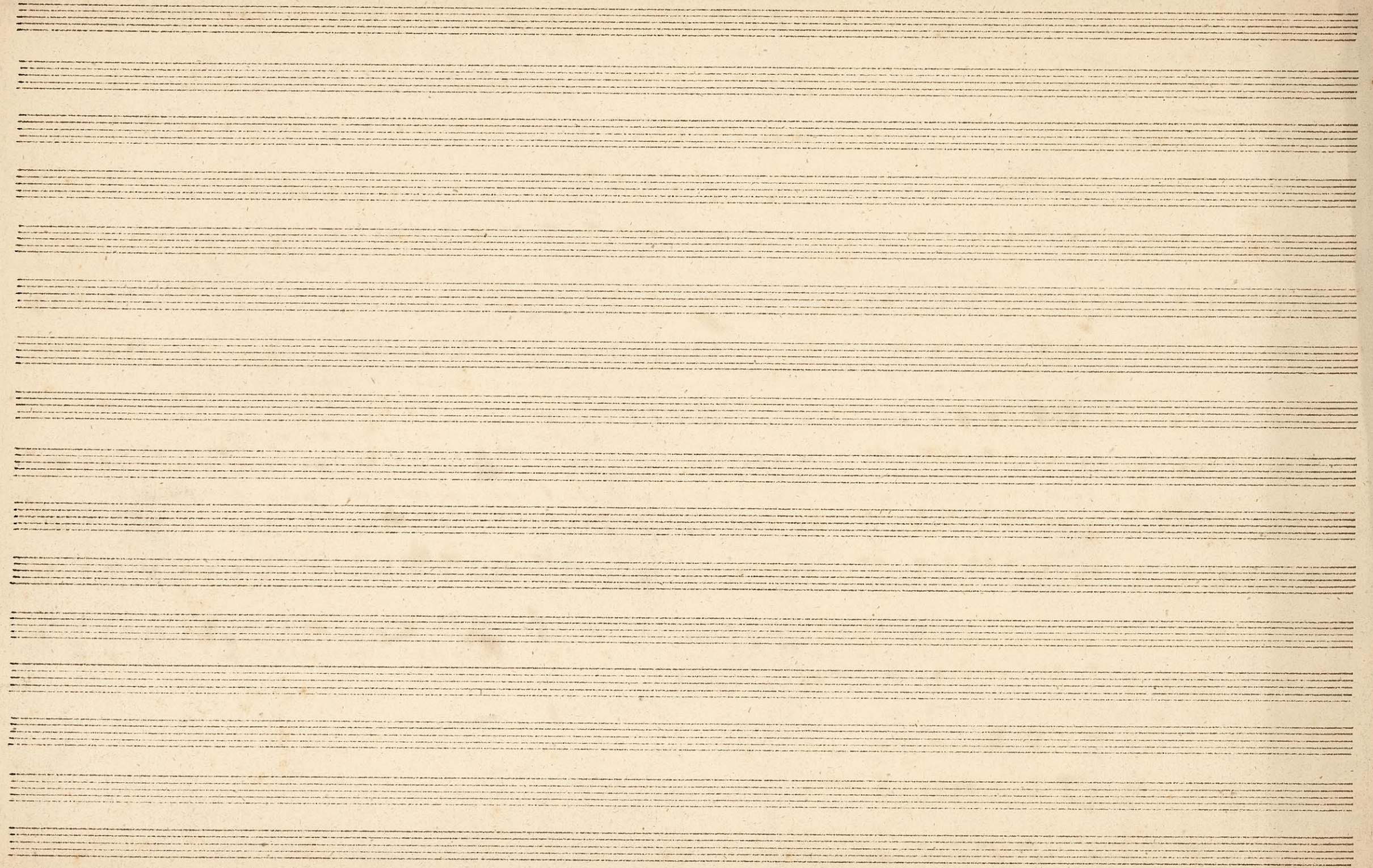
let og fæn, dem bærer os. Elskede min, Elskede min, og Phoebos pol-lus veldige Spand os foret fra Land til *crescendo*

dem bærer os Elskede min, og Phoebos Apol-lus veldige Spand os foret fra Land til

Land! Hør, hør det klirrer, Elskede min! H. Herz

J. C. al Fine.

Land!



Allegro

Tenore *Messa*
Tonernes Fløjt.

Pfeife

Der kommer i Vaaren en Svane til Nord, det er Fuglenes alyngende

Chor. De langes efter O. rangernes Hjem, og vor Loungel vil

drage med Dem, og vor Loungel vil drage med Dem, og vor

Loungel vil drage med Dem! O, lad os flygte fra Land og fra

Dag! Lad os med Skyerne flye! Med Spænde fra den

stigende Sol for lade vor nordlige Pol, forlade, for-

lade vor nordlige Pol, ja for lade vor nordlige

Pol! O lad os flye! O, lad os flye! - O,

hør, hvor det klinger, afsted, afsted! Med vor drømmende Gal gaar vi

med, af Toner vi loffes, med Toner vi gaar, og med

Dem vi Hesperien naar, og med Dem vi Hesperien

naar, og med Dem vi Hesperien naar! *Molto gran Solo Fiero* *P* Eu

gyngeude Phaeton, let og fin, den bærer os, Elskede

min, Elskede min! Og Phöbe de pollons veldige

Spaal og føres fra Land til Land! Hør, hvor det

klinger, Elskede min!
rallentando

J. C. al Fine
con più fuoco.

Empty musical staves for continuation of the piece.

Allegro.

Tenore 2^{do}
Tonernes Fløgt.

P. Heib

Der kommer i Vaaren en Sværmt af Nord, Søer Fugles svingende
 Ekor, de løn-ge efter B-ran-gernes Njem, og vor
 Længsel vil drage med dem, og vor Længsel vil drage med
 dem, og vor Længsel vil drage med dem.

O lad os flygte fra Land og fra Dy, lad os med
 Skyerne flige, med Skvalerne fra den stigende Sal for-
 lade vor nordlige Pol, forlade, for-lade vor nordlige
 Pol, ja for-lade vor nordlige Pol! O lad os flige!
 O lad os flige! — O, hør, hvor det klinger, af-
 sted, af-sted, med vor drømmende Sjæl gaae vi med!
 To-ner vi Løffes, med To-ner vi gaae, og med dem vi Hesperien
 naae, og med dem vi Hesperien naae, og med

Solo. Molto grazioso

Musical staff 1 with treble clef, key signature of one sharp (F#), and a series of rhythmic notes.

(Om vi Hesperien naae! En yngre Phæton,

Musical staff 2 with treble clef, key signature of one sharp, and notes with a crescendo hairpin.

let og fin, den berer os, Elskede min, Elskede

Musical staff 3 with treble clef, key signature of one sharp, and notes with a piano hairpin.

min, og Phoebos A-pollons valdige Spand os føres fra

Musical staff 4 with treble clef, key signature of one sharp, and notes with a forte hairpin.

Land til Land! Hør, hvor det klinger, Elskede min!
rallentando

J. P.
al Fine

Seven empty musical staves for accompaniment or further notation.

Allegro

Basso Solo
Tonernes Klugt.

Fløite

2 = # 6/8

Der kommer i Vaaren en Sværm til Nord, i det Længens sjuengende

pp

Chor: De længe efter Ø-ran-gens Land og vor

es

Længsel vil flyve med dem, og vor Længsel vil

mf

drage med dem, og vor Længsel vil drage med dem! O, lad os

es - en - do

flygte fra Land og fra By, o lad os med Sky-erne

es - en - do

flye — med Straaleme fra den stigende Sol for-

sempre cres.

la - de vor nordlige Pol, forlade, forla - de vor nordlige

fz

Pol ja forla - de vor nordlige Pol! O, lad os

fz

flye, o lad os flye! O, hør, hvor det klinger, af-

pp

sted, afsted! med vor drømmende Sjæl gaae vi med; af

es

Toner vi loffes, med Toner vi gaae, og med dem vi flø-

es

sperien naae, og med dem vi flø-sperien naae, og med

Solo. Molto grazioso.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The notes are mostly quarter and eighth notes with stems pointing upwards.

Dam vi Hesperien naae! En gyngende Phaeton,

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the melody from the first staff. It includes a *cresc.* marking above the staff.

let og fin, som bærer os, Elskede min, Elskede

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the melody. It includes a *cresc.* marking above the staff.

min! og Phöva A-pol-lons veldige Spand os fører fra

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the melody. It includes a *cresc.* marking above the staff.

Land til Land! Høi, hoordet klirger, El-skete

Handwritten musical notation on a five-line staff, concluding the piece with a double bar line and the word *Fine.*

min!

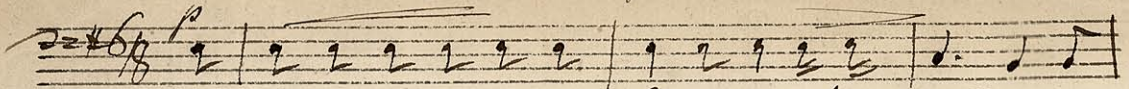
To.

Seven empty five-line musical staves, providing space for further notation or practice.

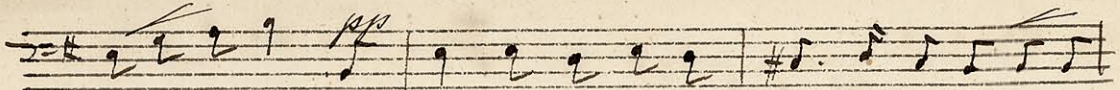
Allegro

Basso 2do
Tonernes Fængt.

Gleick



Der kommer i Vaaren en Sværm til Nord, det er Fjæglernes



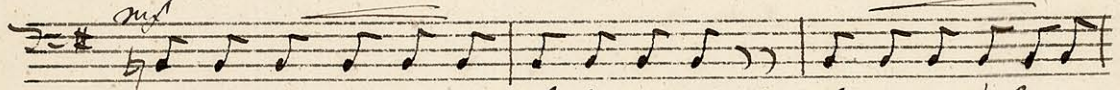
sjængende Chor, de lauges efter O-ran-gernes Hjimej vor



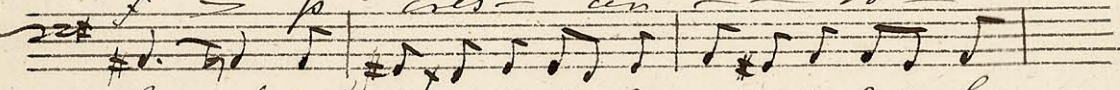
Langt vil drage med dem, og vor Langt vil



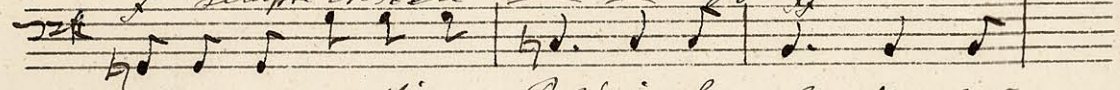
drage med dem, og vor Langt vil drage med dem!



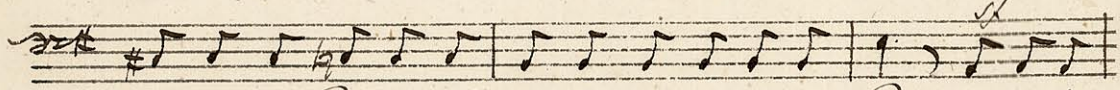
O, lad os flygte fra Land og fra By! Lad os med Skyerne



flye! Med Straalene fra den stjernede Sol for-



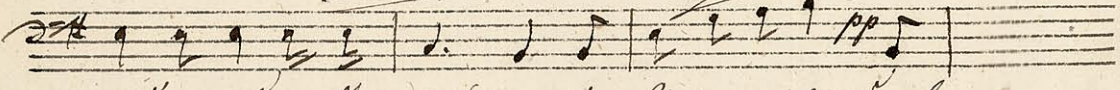
lade vor nordlige Pol! ja for-la-te vor



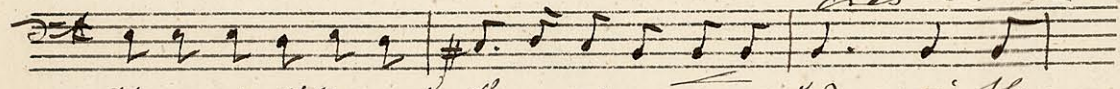
nordlige Pol, ja for-la-te vor nordlige Pol! o lad os



flye! o, lad os flye! O, hør, hvor det klænger, af-



sted, afsted, med vor drømmende Sjæl gaae vi med, af



Toner vi løftes med Toner vi gaae, og med dem vi fle-



spierer naae, og med dem vi fle-spierer naae, og med

Solo

f

Gæm vi fle-speri-en naad!

bæver os, Elskede min! Og Photos A-pol-lons

valdige Spaad og fies fra Land til Land! Hør, hvor det

Klinger, Elskede min!

rallentando