

Tule - Pine.

Digt of Hoeger Drachmann.

Music of Edward Grieg.

Andante con moto

Jule-Sne.
(Holger Drachmann.)

E. Vindberg.

Sang

Piano

Jeg vandrer gennem Sneen ved

jule-tid: der falder Sne fra oven så vinter-hvid, så

vinterhvid den froene Dag nedryger lydløst, Sneg ved Sneg og smelter på min

Hands, den varme Fla-de - , mens Foden træder mellem

Handwritten musical score on aged paper, featuring a vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked *Allegro agitato*.

Vocal Line:

- vis - ne Sla - - de.
- Jeg ser på Hænder de Tå - rer stå - det
- er som en Halken jeg hørte: nu blir vore min - der
- store som små, gennem Skoven for Vin - den for - te. Skal

Piano Accompaniment:

- Features dense chordal textures and arpeggiated figures.
- Dynamic markings include *p* (piano), *f* (forte), *resc.* (rescued), *molto*, *sp* (sforzando), and *ff* (fortissimo).
- Accents and slurs are used throughout the piano part.

Other markings:

- Measure numbers 9 and 12 are indicated.
- Handwritten notes like "otto" and "p/p" are present.

aet da hvirvles for Vin - ten hem, skal Sorg og Adskillelse
 ra - de ? nej, Ju - le - sneen er
 Kennekets Ven, den gjemmer hans dybeste ga - de.
 Ra

resc

Handen et Kung - en Drå - he så hed - i stikker mod kindene

Blik - ke : en Tare, som gennem vor Tan - ke gled - ak!

Andet er det vel ik - ke ! Men krymper vi os under

Verdens Nød, mens Føderne aldes og stranges :

Adagio molto

espr.

(con grand espressione)

den froene Tære, den fælder så blød på Aft, hvad som samer og

molto ten.

Andante con moto

ppp

Langes.

Jeg

vandler gennem Sneen ved Jule - tid: der fælder Sne fra

o - ven så forårs - blid; så forårsmildt de bløde Træg i

Faldet smelter som en Dug, der rædigt alle skjulte Spiser
væ-der mens alle Mindes Kilder
sag-ke gra-der.

24

12/95/8

