

K-KK

SAMLING

AF

FLERSTEMMIGE MANDSSANGE,

UDGIVNE

FOR

NORDISKE SANGFORENINGER,

VED

A. W. LANZKY.

3. BIND.

PARTITUR.

FORLÆGGERENS EIENDOM FOR ALLE LANDE.

KJØBENHAVN.

WILHELM HANSENS MUSIK-FORLAG.

INDHOLD.

Nr.		Pag.
5.	Aabner Jer nu Skovens Sale	7.
31.	Alle Skovens Træer skingre	68.
3.	Ave, ave verum corpus	3.
9.	Der er Haab i vort Bryst	11.
4.	En Jæger vanker i Skovens Hang	5.
36.	Fattes Dig en elsket Pige	78.
6.	Fjerran han dröjer från grönskande dalar	8.
18.	Fra Issefjorden det bruser	29.
20.	Godt I Unge, lydt at sjunge	31.
17.	Har jeg min Baad, mit Seil og mit Net	27.
1.	Hil Danmark Dig, min Fødestavn	1.
24.	Hurra! Se min fåla	41.
37.	Hvor er Naturen her dog skøn	80.
7.	Hvor sødt naar Aftenklokker kime	9.
23.	Høie Nord, Friheds Hjem	39.
11.	Høitidsfuldt nu toner Klokken	14.
14.	I Duggens friske Perlebad	19.
40.	Jeg kunde for Længsel ei sove	87.
39.	Lokkede ved Solens Smil	85.
34.	Lær mig Nattens Stjerne	73.
28.	Maanen smiler mild igjennem Bøgens Krone	50.
22.	Nu grønnes Mark, nu grønnes Eng	37.
13.	Nu livløs stille, her Arm i Arm	17.
27.	Och jungfrun gick ått killan	48.
26.	Om dagen, vid mitt arbete	47.
29.	Over Marker og Dale har Natten sig bredt	52.
10.	Pris være Himmelens hvalte Blaa	12.
12.	Risler alle Bølger smaa	15.
19.	Sagte vugge Taarens Dugge	30.
15.	Skuden er klar og Kulingen frisk	23.
32.	Slukt er Dagens lyse Fakkell	71.
33.	Solen sank og Vinden tav	72.
30.	Til Hest! til Hest nu du jydsk Dragon	60.
41.	Trætter Dig Livets Strøm	89.
25.	Ulla! min Ulla!	44.
16.	Ur vägen och vik! Se på stäten	25.
35.	Ved det oprørte Hav	74.
8.	Vintertiden den er omme!	10.
38.	Vort Land, vort kære, gamle Land	83.
21.	Vær hilset Vaar du fagre	33.
2.	Wer da? God vän!	2.



FÆDRELANDSSANG.

O. Lindblad.

Maestoso.

Nº1.
TENORI.

1. Hil Danmark dig, min Fø - de - stavn, du fag - re Blomst i
 2. Hil væ - re, Dan - ne - kvin - de dig, du er paa Dyd og
 3. Hil væ - re dig, du dan - ske Mand! som tro - fast Værn om

BASSI.

Ha - vets Fav, du Nor - dens Æ - del - sten. Du staar trods Ha - vets
 Yn - de rig, du Ly - sets Ge - ni - us. Saa læn - ge di - ne
 Danmarks Land, du gjen - nem Seckler stod. Fra Bon - den der bag

vil - de Strid, du staar trods Fjen - dens Haan og Nid, i
 Øi - ne blaa, faa dan - ske Hjer - ter til at slaa, skal
 Plo - ven gaar, til Ham, der nær - mest Tro - nen staar, hver

Fri - heds ly - se Ung - domstid, som Ha - vets Per - le reen.
 gam - le Danmark ei for - gaa, ei syn - ke hen i Gruus.
 of - frer glad, naar Ti - men slaar, for Danmark Liv og Blod.

(St. St. Blicher.)

FREDMANS TESTAMENTE.

Förhöret.

udsat af H. Rung.

Allegro.

N^o 2.
TENORI.

1. Wer da? God vän! Tag glasset u - ti hand och drick nu
 2. Vis opp ditt pass. Jo, du är rik - tig nog, och du är
 3. Hur såg han ut? Jo, punschhan had till väst, och pon - tak
 4. Nä, säg, kam - rat, Hvad sa väl Bacchus nu till slut med

BASSI.

om i - gen, Hvad he - ter du? Det får du ve - ta när pa - trul - ten
 af vår klass, Säg, hvem dets kref? Det var en li - ten knob - big pilt med
 till syr - tut. Än skjortan då? Den var af gammalt fransk med öl - kan -
 allt sitt prat? „Jo, fan i den“ Sa han „och hvar och en, som ej är

klin - gat sju, E - mel - ler - tid med rå - gat mål, vi
 krans och slef, E - mel - ler - tid med rå - gat mål, vi
 til - jer på“ E - mel - ler - tid med rå - gat mål, vi
 vär - dens vän!“ E - mel - ler - tid med rå - gat mål, vi

dri - eka gla - da vän - ners skål, så långt det tål.
 dri - eka gla - da vän - ners skål, så långt det tål.
 dri - eka gla - da vän - ners skål, så långt det tål.
 dri - eka gla - da vän - ners skål, så långt det tål.

AVE MARIA.

W. A. Mozart.

Adagio.

No. 3.
TENORI.

A - ve, a - ve ve - rum cor - pus

BASSI.

na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re

*cresc.**cresc.*

in cru - se
pas - sum im - mo - la - tum in cru - se pro -
im - mo - la - tum,

ho - mi - ne, cu - jus la - tis per - fo -

ra - tum, un - da flux - it et san - gui - ne,

p
e - sto - no - bis prae gu - sta - tem in mor -
p
e - -sto - no - bis prae gu - sta - tem

- - tis, ex - a - mi - ne, in mor -
mor - tis, ex - a - mi - - ne,

- - - - - tis
- - - - - tis ex - a - mi - ne.
p

JÆGERSANG.

C. Malmqvist.

Allegro moderato.

*riso.*N^o 4.
TENORI.

1. En Jæ - ger van - ker i Sko - vens Hang, Tra -
 2. Nu kryd - ser Hjør - ten u - ænd - set hans Vei, Tra -
 3. Da smel - ted ynk - som den skjøn - nes Barm, Tra -
 4. I Kil - dens Dyb nu den Jæ - - ger boer, Tra -

BASSI.

riso.

rah! Tra - rah! Tra - rah! Og aan - der i Hor - net ve -
 rah! Tra - rah! Tra - rah! Og al - le de Smaa - fug - le
 rah! Tra - rah! Tra - rah! Den Un - ger - svend vin - ked
 rah! Tra - rah! Tra - rah! En Klang sig hæ - ver i

mo - dig en Sang, Tra - rah! Tra - rah! Tra - rah! Sin
 fryg - te ham ei, Tra - rah! Tra - rah! Tra - rah! Han
 hun i sin Arm, Tra - rah! Tra - rah! Tra - rah! Og
 un - der - ligt Chor, Tra - rah! Tra - rah! Tra - rah! Den

Hjer - te - ro hav - de han mis - ted brat, Da
 nu kun tæn - ker paa Kil - dens Mø, Mens
 ned i de ris - len - de Vo - ver sank, Bag
 Van - drer lyt - ter for - tryl - let der - til; Thi

Kil - dens Nym - phe han sku - ed bag Krat, Tra - rah! Tra -
 Af - ten - vin - den hen - bær o - ver Sø, Tra - rah! Tra -
 Strømmens kjø - li - ge Speil saa blank, Tra - rah! Tra -
 Ly - den af Hor - net gjen - ta - ger sit Spil, Tra -

ff *pp*

rah! Tra - rah! Tra - rah, Da Nym - phen han
 rah! Tra - rah! Tra - rah, Mens Vin - den hen -
 rah! Tra - rah! Tra - rah, Bag kjø - li - ge
 rah! Tra - rah! Tra - rah, Thi Hor - net gjen -

ff *pp* *f*

sku - ed bag Krat.
 bær o - ver Sø.
 Strømme saa blank.
 ta - ger sit Spil.

p (*con bocca chiusa.*)

HVIL I SKOVEN.

Allegretto tranquillo.

J. Glæser.

N^o 5.
TENORI.

1. Aab - ner Jer nu Sko - vens Sa - le,
2. Her hvor in - gen Baand os tvin - ge,
3. Da for - vist hun skal for - nem - me,

Høi - e Trær med Fug - le - ta - le, dy - bekleft med Skygger sva - le,
Løf - te hver som kan sin Vin - ge! Mun - tre Me - lo - di - er klin - ge
Af vor Ung - doms vår - me Stemme, In - tet for vort Mod skal dæmme,

see, her har I os i - gjen! Hvi - le plads som Hjertet kaa - red, Dagens
Der til Hjer - tet Sangbund fik Lad dem o - ver Læben strømme, Tol - ke
Bli'r en gang hun stedt i Nød, Men naa Faren er for - svun - den, Ringer

He - de har vi baa - ret, Senden Luftning os om Haaret, Hid din
stær - ke, vår - me, øm - me, Hvad vi fandt for ly - se Drømme I vor
det til Hvi - le - stun - den, Fuglen fløi - ter os til Lunden til vor

poco riten.



kjø - le Kil - de send; Hid din kjø - le Kil - de send.
 Mo - ders ly - se Blik, I vor Mo - ders ly - se Blik.
 gla - de Mo - ders Skjød, Til vor gla - de Mo - ders Skjød.

(Carl Andersen.)

poco riten

FINSK FOLKEVISA.

Andante.

N^o 6.
 TENORI.



1. Fjer_ran han drö_jer från grön_skan - de da - lar,
 2. Fröid_ful - la dag, skall jag län - ge dig bi - da,
 3. Kom, kom till - ba - ka till grön_skan - de da - len,

BASSI.

p



bor - te i kon_nungens gyl - le - ne sa - lar. Ack lil - la få - ge - len,
 När får jag gå vid min äl - ska, des si - da? Ack lil - la få - ge - len,
 annars fär_går jag af tä - ran, de qva - len! Ack lil - la få - ge - len,

dim.



ack lil - la hjer - te - vän, kommer du ej snart? kommer du ej snart?
 ack lil - la hjer - te - vän, kommer du ej snart? kommer du ej snart?
 ack lil - la hjer - te - vän, kommer du ej snart? kommer du ej snart?

dim. *p*

kom - - mer du ej snart?

AFTENEN.

W. A. Mozart.

Adagio.

Nº 7.
TENORI.

1. Hvor sødt naar Af - ten - klok - ker ki - me,
 2. O, Af - ten som paa di - ne Vin - ger
 3. Du Af - ten, som med Stjer - ne - -vrimmel,

BASSI.

Og var - sler Da - gens sid - ste Ti - me, O, skjøn - ne
 Det sy - ge Hjer - te Lin - dring brin - ger, Som brin - ger
 Gjør Nat til Dag og Jørd til Him - mel, Be - rust af

Af - ten fyld vort Bryst; Fyld det med reen og
 ef - ter daad - rig Dag, Til Sjø - len Fred og
 Dig, vi fø - le Trang; At vi - e Dig, vor

sa - lig Lyst! Fyld det med ren og sa - lig Lyst!
 Vel - be - hag, Til Sjø - len Fred og Vel - be - hag!
 Tak, vor Sang! At vi - e Dig, vor Tak, vor Sang!

(A. Recke)

mf

dim.

VINTERTIDEN — DEN ER OMME!

Andante.

W. A. Mozart.

N^o 8.
TENORI.

1. Vin - ter - ti - den den er om - me! Hjemfra Sy - dens
2. Vin - den vif - ter sval og ro - lig, Nu er Fjeld og
3. Her lød mil - de Me - lo - di - er: O, men tro ei

BASSI.

Pal - mer komme Sangens Slægti vin - get Hær, Og paa Æthrens
Dal vor Bo - lig, Sko - ven er vor To - ne - hal; Her vi bin - de
San - gen ti - er, Brø - dre, hør dens Ef - ter - klang! Dens Be - tydning

gyld - ne Strømme, Al - le Vaarens Al - fer svømme, Rundt i bro - get
San - gens Tunge, U - de skal vi at - ter sjun - ge I den sto - re
let vi fin - de, Vin - ter - ti - den skal for - bin - de, At - ter os til

Far - ve - skjær, Rundt i bro - get Far - ve - skjær.
Som - mer - sal, I den sto - re Som - mer - sal.
Lyst og Sang, At - ter os til Lyst og Sang.

Slesvig.

Chr. Barnekow.

Nº 9.

Temmelig langsomt.

Tenor
1. 2.

1. Der er Haab i vort Bryst, thi da Her-ren os slog, saa i
2. Vi vil fremgjen-nem Spot, gjen-nem Nød, gjen-nem Blod til vor
3. Vi har lyt-tet i Nat-ten mod Øst og mod Vest ef-ter
4. Lad dem glemme os kun paa vor en-somme Vagt! lad dem
5. Ja, naar Da-gen dengry'r, da vær op-pe, vort Haab, og slaa
6. O, 1 Mænd, som har følt, at Gud Fa-der os slog, og at

Bas
1. 2.

1. Knæ for den Stær-ke vi faldt, det et Rid-der-slag var, og paa
2. Frem-tids for-jæt-te - de Land, vi vil lan-de paa-ny med en
3. Fjed af en kommen - de Ven, vi kun Hovslag fornam af den
4. vi - e til Dø-den os ind! ved den gry - en - de Dag skal de
5. ud di - ne Vin-ger til Strid, og som Lærken syng ud o - ver
6. Hjer - tet blev stort ved hans Slag, væ-rer med paa vort dej - li - ge

1. Korsfa-rer-Tog gaa vi frem mod vort Mælgjen-nem Alt.
2. lyk-ke-lig Fod hist paa Slesvigs vel-sig-ne - de Strand!
3. pils na-re Hest, der bar Læg-nen blandt Fol-ke - ne hen.
4. se, hvilken Magt der er lagt i det tro-fa-ste Sind.
5. Fjendernes Raab: Nu for Danmark er Foraa-rets Tid!
6. Korsfa-rer-Tog ud til Slesvigs Befri-el-ses - dag!

(M. Rosing.)

HVILE PAA VANDRINGEN.

C. Malmqvist.

Andante quasi Allegretto.

N^o 10.
TENORI.

1. Pris væ - re Him - me - lens hval - te Blaa, og
2. Her Dæm - rin - gens duf - ten - de, mil - de Vind, os
3. Saa dybt i den spi - ren - de Blomster - seng, det
4. Da løf - ter Lær - ken sig mun - ter op paa

BASSI.



dig, o! Da - gens de - mant - - ne Fak - kel! Tak
 qvæ - ger sødt ef - ter Da - - gens Qval - me! Her
 træ - te Ho - ved vi træ - - stigt duk - ke; mens
 si - ne spæ - - de klin - gen - de Vin - ger, den

væ - re al - le de Lam - per smaa i Aft - nens Ta - - ber -
 kjø - ler per - len - de Dug vor Kind, den dryp - per fra Fre - - dens
 Nat - ten gaar o - ver Mark og Eng vort So - - ve - kam - mer - at
 stær - ke Ørn o - ver Fjel - dets Top, sin Tak til Him - me - len

mf *p*

1. na - - kel! Langs Strømmens Vo - ve, i dun - kle Sko - ve, hvor
 2. Pal - - me, her Dru - er sø - de paa Ran - ken glø - de, her
 3. luk - - ke; snart Slø - ret svin - der fra Him - lens Kin - der, da
 4. brin - - ger, med gyld - ne Pan - de de Bjer - ge stan - de, og

mf *p*

lum - ske, lu - ren - de Fa - rer so - ve, vi Vei - - en
 Kil - dens Bøl - ger vor Læ - be mø - de, og Ro vort
 til vor Van - dring vi at - ter fin - der i Bar - men
 med Na - tu - - rens Raab vi blan - de vor Ju - - bel -

f

fandt, vi Vei - - en fandt!
 Bryst, og Ro vort Bryst.
 Mod, i Bar - - men Mod.
 sang, vor Ju - - bel - - sang.

f *p* *f*

Vi Vei - en fandt, vi Vei - - en fandt!
 Og Ro vort Bryst, og Ro vort Bryst!
 i Bar - men Mod, i Bar - men Mod.
 vor Ju - bel - sang, vor Ju - - bel - - sang.

(Chr. Winther)

AFTENSANG.

C. Kreutzer.

Andante.

N^o 11.
TENORI.

Høi-tids-fuldt nu to - ner Klokken, i den stil - le

BASSI.
to - ner

Af - ten - luft. His - set glim - ter Stjer - ne - flokken o - ver

søl - ver - kla - re Bugt. Blomsten lukker nu sit Øi - e, Duggen

kvæger Mark og Høi - e; Fuglen svæver nu til Ro, Fuglen svæver nu til

Ro, hen i Skovens mørke Bo. Blomsten Bo, hen i Skovens mørke Bo.

SANG af „FARUK.“

Allegretto grazioso.

C. F. E. Weyse.

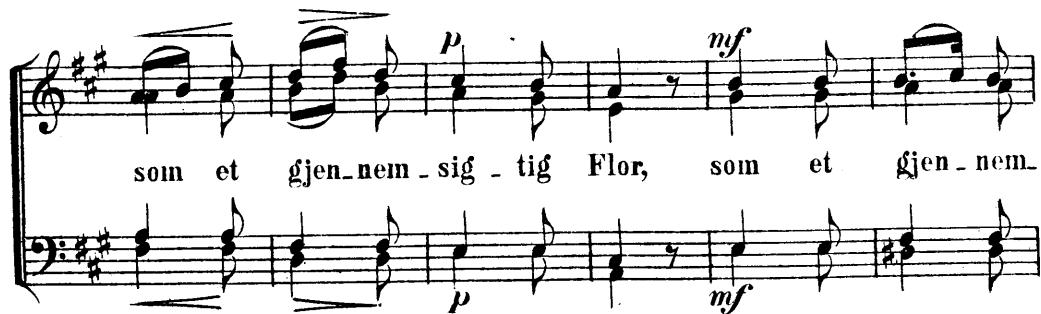
N^o12.
TENORI.

Ris..ler al - le Bæl - ger smaa, de - mant kla - re,

BASSI.



per - le - graa, Si - der af den sor - te Jord,



som et gjen - nem - sig - tig Flor, som et gjen - nem -



sig - tig Slør strømmer af det bre - de Rør,



p

reg - ner gjen - nem Blom - ster - hæk - ken i det re - ne

p

cresc.

Mar - mor - bæk - ken, plad - sker med me - lo - disk fald,

cresc.

p

som et fly - den - de Kry - stal. Bob - ble, bob - ble,

p

cresc.

p

Kil - den gaar, bob - ble, bob - ble, Lær - ken slaar.

(Öehlschläger)

p

QVARTET af „SOVEDRIKKEN.“

C. E. E. Weyse.

Andante con moto.

Nº 13
TENORI.

The first system shows the Tenor part of the quartet. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/4 time signature. The music starts with a piano (*p*) dynamic. The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests.

Nu liv - løs stil - le, her Arm i Arm,

BASSI.

The first system shows the Bass part of the quartet. It begins with a bass clef, a key signature of two flats, and a 3/4 time signature. The music starts with a piano (*p*) dynamic. The accompaniment consists of quarter and eighth notes, providing a harmonic foundation for the tenor.

The second system continues the Tenor part. The melody features a mix of quarter and eighth notes, with some rests and a slight melodic rise towards the end of the system.

ei Lyd, ei Aan - de - drag, ei mind - ste Larm, saa ud - af

The second system continues the Bass part. The accompaniment remains consistent with the first system, providing a steady harmonic support.

The third system continues the Tenor part. The melody includes a half note followed by quarter notes, with a slight melodic contour.

Dø - ren og In - gen seen, hør hvor han ban - ker

The third system continues the Bass part. The accompaniment features a mix of quarter and eighth notes, maintaining the harmonic structure.

The fourth system continues the Tenor part. The melody consists of quarter notes and rests, with a slight melodic rise.

han bi - ster er, Skjænddervist vanker om her han os seer,

The fourth system continues the Bass part. The accompaniment features a mix of quarter and eighth notes, providing a steady harmonic support.

der - for vi flyg - te vil mens det er Tid,

saa vi und - vi - ge bedst, al Kiv og Strid,

hør hvor han ban - ker han bi - ster er,

der - for vi flyg - te vil mens det er Tid!
(Öhlenschläger.)

MORGENHILSEN.

C. Krentzer.

Molto moderato.

N^o 14.
TEN. 1. 2.

I Duggens fri_ske Per_le - -

BAS. 1.



BAS. 2.

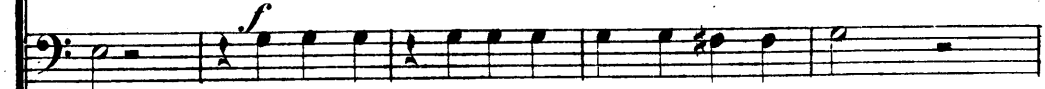


I Duggens fri_ske Per_le - bad, Per_le - -

den un - - ge, un - - ge Mor_gen smiler glad,



bad, den un_ge, den un_ge Mor_gen smiler glad,



bad, den un - ge



smi - ler glad, smi - ler glad.



Morgen smi_ler glad, den un_ge Mørgensmiler glad. Af Drømmevakt ved

som sig, som

ff

Af Drømmevakt ved So_lens Glød, som sig,

ff

So_lens Glød, ved So_lens Glød, som sig,

hæ - ver sig af Ha_vets Skjød,

som hæ-ver sig af Ha_vets Skjød, sig op af Havets Skjød, som hæver

sig hæver op af Havets Skjød, som hæver

sig af Havets Skjød, sig op af Havets Skjød, sig op af Havets Skjød. Bort

dim. *p* *f*

dim. *p*

dim.

sig af Havets Skjød.

Nat - tens dun.kle Skyg.ger gaar, Alt Ly.sets

Bort Nat.tens

Alt Ly.sets Flam -

Alt Ly.sets FlammerØi.et naar,

Flam - mer Øi.et naar, Alt Ly.sets

mer Øi.et naar, Alt Ly.sets Flam -

Alt Lysets FlammerØi.et naar, pp

Flam - mer Øi.et naar, Alt Ly.sets Flammer Øi.et naar.

mer Øi.et naar, pp

dol. cresc.

Og stil - le høi - tids - fuld i Løn,

dol. cresc.

pp

og stil - le høi - tids - fuld i Løn, den he - le Skabning,

pp

den he - le Skabning aander Bøn; og stil - le høi - tids - fuld i Løn,

pp

f

den he - le Skabning, den he - le Skabning aander Bøn,

f

ff

den he - le Skabning aan - der, aan - - - der Bøn.

ff

p

den he - le Skabning aan - der Bøn.

pp

OPSANG I SPILLET.

Allegro moderato.

C. Malmqvist.

Nº 15.
TENORI.

BASSI.

1. Sku - den er klar, og Ku - lin - gen frisk,
2. Sku - den er dansk og dansk er vort Sind,
3. Sky - en med Ørn, i Dy - bet med Hval,
4. Mæg - tig - ste Gan - ger sad - led vi op,

1. Op! ly - stig med Sang sæt Spil - let i Gang, Saa
 2. Op! ly - stig med Sang sæt Spil - let i Gang, Saa
 3. Op! ly - stig med Sang sæt Spil - let i Gang, Saa
 4. Op! ly - stig med Sang sæt Spil - let i Gang, Saa

og Sang,
 let - te vi An - ker med Spil og Sang, med
 let - te vi An - ker med Spil og Sang, med
 let - te vi An - ker med Spil og Sang, med
 let - te vi An - ker med Spil og Sang, med

med Spil og Sang.
 Spil og Sang. Løft Vin - gen vor Ørn, og
 Al Landsorg vi slaa i.
 Saa rei - se vi o - ver
 Spil og Sang, med Spil og Sang. Nu ri - de vi ly - stig paa

med Spil og Sang.

svøm som Fisk, svøm ud, svøm ud, svøm ud!
 Veir og Vind, Frisk Sind, frisk Sind, frisk Sind!
 Bjerg og Dal, Rask ud, rask ud, rask ud!
 Bøl - ge - top, Hur - ra, Hur - ra, Hur - ra!

1.2.3.4. Flag paa Stan - gen! Liv i San - gen!

væk med Tvan - gen, Fri - hed, Fri - hed,

poco lento.

ff Fri - hed boer paa Ha - - - vet. -vet. -vet.
 Fri - - - hed boer paa Ha - - - vet.
poco lento. Fri - - - hed, Fri - hed boer paa Ha - vet. -vet. *mf* I - vet.

1ste og 2det v. | 3die v. | 4de v.

FRED SÅNGER No 26.

25

Allegro non troppo.

C. M. Bellmann.

No 16.
TENORI

1. Ur vä - gen och vik! Se på stå - ten Och hör på
2. Kol - - mo - din, vår vän, För pre - staf - ven, Och nu til
3. Fredmann lef - de och dog! Bröder al - la, Vi kun - na

lå - ten Ut - af trom - pe - ten för Bac - chi lik,
graf - ven, Han ri - der när - mast trom - pe - ta - ren.
kal - la Hans själ ett ur - verk hans kropp en krog

Soli. Tu tu tu tu

Hör trom - pe - ten i - gjen! Kä - ra vän - ner Männ' nå - gen
Se paa Kil - berg, saa rask Han al - le - na Nu får o.
Vår lef - nad är kort: Bäst vi rus - ta Och oss för -

känner den gam - le Fredman, ur - ma - ka - ren! Stå
re - na Ett - par häf - är - mer ut - ur en ask. Stå
lus - ta, Så kommer dö - den och tar os bort. Stå

Soli. tu tu tu tu tu

stil - la vid en si - da, Och lät pro - ces - sen
 stil - la vid en si - da, Lät Lund - holm och få
 stil - la vid en si - da, Och lät pro - ces - sen

skri - da: Ur vä - gen, god vän - ner hålt!
 ri - da, Med en klo - eka, som stätt i pant!
 skri - da, Här i ver - den är my - cken harm. tu tu

mf *p*

tu tu tu tu tu tu
 Trom - pe - ter - na blå - sa stolt.
 Trom - pe - ter - na gå ga - lant.
 Trom - pe - ter - na blå - sa larm. tu tu

f *mf* *p*

tu tu tu tu tu tu
 Min granne, styrk ditt mod, Värm din blod!
 Min granne, styrk ditt mod, Värm din blod!
 tu tu tu tu Min granne, styrk ditt mod, Värm din blod!

p *dol.* *p*

FISKERSANG.

(Af Hroars Saga.)

Allegretto.

Met. ♩ = 80.

H. Matthison - Hansen.

N^o 17.

TENORI.

1. Har jeg min Baad, mit Seil og mit Net,
 2. Hyt - ten er mig dog alt - - for trang,
 3. An - ke - ret holder kun svagt mel - lem Siv,
 4. Kjø - len at tømre, den mæg - ti - ge Mast,

BASSI.

mf
 vil jeg med Jar - len ei byt - te. Fi - sken i Van - det blier
 sær i den lif - li - ge Sommer. Fi - re Pæ - le, lidt
 Lan - det ei hol - der mig bed - re. El - skov er Fi - ske - rens
 det skal de Gut - ter jeg læ - re. Lang - som - hed er en

mf

al - drig træt, Fi - ske - ren lig - ner Fi - ske - nes Æt,
 Leer og Tang, har jeg kun det, jeg kli - ner med Sang,
 Tids - for - driv, Søn - ner mig skjænker den kraf - ti - ge Viv;
 hæs - lig Last, Vog - nen gaaer lang - somt, Ski - bet har Hast,

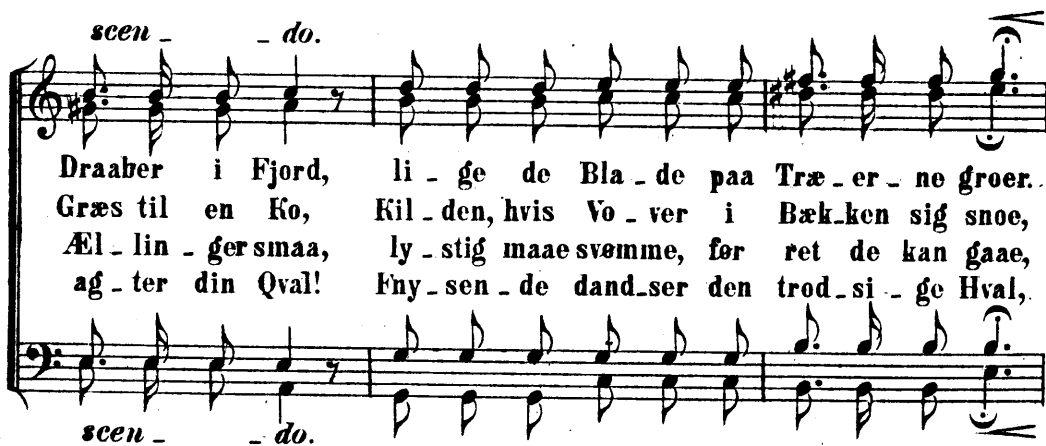
mf poco a poco cre -



li - det han ag - ter en Hyt - te. Li - ge jo fly - de de
 Hyt - ten, i hvor jeg saa kom - mer. Bøl - ger - nes Ly og
 saa blev der skjænkt mi - ne Fæ - dre. Men mi - ne Børn som
 der - for man Ski - bet skal æ - re. Tru da kun Sø, jeg for -

mf poco a poco cre -

scen - - do.



Draaber i Fjord, li - ge de Bla - de paa Træ - er - ne groer.
 Græs til en Ko, Kil - den, hvis Vo - ver i Bæk - ken sig snoe,
 Æl - lin - gersmaa, ly - stig maae svømme, før ret de kan gaae,
 ag - ter din Qval! Fny - sen - de dand - ser den trod - si - ge Hval,

scen - - do.

mf



Hjemmet mig føl - ger om - bord, Hjemmet mig føl - ger om - bord.
 der er min luf - ti - ge Bo, der er min luf - ti - ge Bo.
 hist ud - i Bøl - ger - ne blaae, hist ud - i Bøl - ger - ne blaae.
 her er min Høi - en - loft - sal, her er min Høi - en - loft - sal.

(Oehlenschläger.)

mf

ROSKILDE.

H. Matthison - Hansen.

Allegretto.

Met. ♩ = 84.

N^o 18.
TENORI.

mf *cre - - - scen - - do.*

1. Fra Is - se - fjor - den det bru - ser i Kon - ge - gra - ve - nes
2. Hvor Nordens stør - ste Dronning blev jor - det med sin
3. Og al - drig Or - det for - stummer, hvor Bisp hos Køn - ger

mf *cre - - - scen - - do.*

mf

By; Om gam - le Tid det su - ser, det hvi - sker om Ti - der
Daad, hid Bøn - der bar den Kon - ning, hvem Hjer - tet gav bed - ste
sad, om Ri - get som os rum - mer, naar Ver - den os skil - ler

mf

mf *cre - - - scen - - do.*

nye: Blandt Konger Sax - o hvi - ler, Bisp Vil - lum hos Kong Svend, fra
Raad. Kong Fredriks Ef - ter - mæ - le blev sto - re Fremtids Tolk: Her
ad. Hos Danmarks sto - re Dø - de ved dy - be Minders Strand, vi

mf *cre - - - scen - - do.*

Gra - ven Mar - gre - the smi - ler med Fred til Nor - dens Mænd.
ta - le nu le - ven - de Sjæ - le med Røst af Danmarks Folk.
pri - se din Mor - gen - rø - de vort stør - ste Fæ - dre - land.

TAAREN.

J. Glæser.

Andantino.

N^o 19.
TENORI.

Sag te vug-ge Taarens Dug-ge, sig som Vo-ver-ne i
sig som Vo-ver-ne i

Elv, Taarens Gry-er, e-re Sky-er o-ver Øi-ets Himmelhvælv. Blomster
Elv

bla-det, Duggen ba-det, er ei re-re end den, lig en
er ei re-re end den,

Stjer-ne, paa den fjer-ne Himmel, blinker den som
lig en Stjerne, paa den fjerne
Stjer-ne, paa den fjerne

Ven, lig en Stjer-ne, paa den fjer-ne Himmel, blinker den som Ven!
ligen Stjerne, paa den fjerne
Stjer-ne, paa den fjerne

TIL NORDENS UNGDOM.

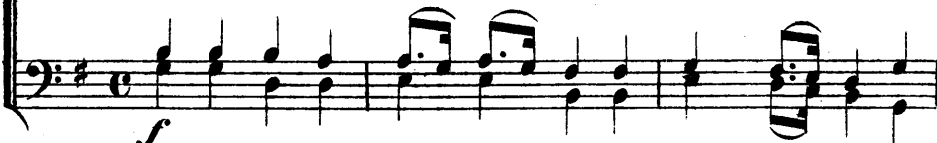
Moderato risoluto.

I. P. E. Hartmann.

Nº 20.
TENORI.

1. Godt i Un-ge, lydt at sjunge Nor-dens Lov paa
 2. An-den Ba-ne, An-den Va-ne, Dam-pens Hest har
 3. Haandpaa Vær-ke, Maa-let mær-ke! Frem om ik-ke

BASSO.



Nor-dens Tun-ge, Spin-de Min-dets gyld-ne Traad!
 af-løst Gra-ne, Vi maa slaa som Ti-dens Børn!
 pant-ser-sær-ke, Frem mod Lys og frem i Aand!

*cresc.*

godt at hi-ge mod den fjer-ne al-tid kla-re
 O-lafs Sværd blev Or-dets Klin-ge, Mo-ra Steen er
 Frem i mer end i at a-ge, Kun i Tro og



Haa-bets Stjer-ne, bed-re dog vor Arv at vær-ne
 sat paa Thin-ge, Og paa Kjær-lig-he-dens Vin-ge
 Haab til-ba-ge, Til de gam-le Pint-se-da-ge,

Dag for Dag ved mæi-som Daad; Godt at hæl-re
 Fly-ver bedst Ma-gre-thes Ørn! An-dre Ti-de,
 El-lers frem-ad Haand i Haand! Gav ei Dvær-ge

bol-de Fæd-re, Lig-ne dem er al-tid bed-re,
 An-dre Stri-de, Tro-fast el-ske, kjæm-pe, li-de,
 Kjæm-per Vær-ge? Vel saa vil vi Smaa, vi Dvær-ge,

re-de Nu-ets Vad-mels-traad.
 Skal end-nu dog Nor-dens Børn.
 Sme-de Skjold for Nor-dens Aand!

(Chr. Richardt.)

TIL VAAREN.

J. P. E. Hartmann.

(comp. 1823 til Schillers Digt:)

An den Frühling.

Andante con moto.

Nº 21.

TENORI.

p dol. *mf* *p* *mf*

Vær hil-set Vaar du fag-re, med Bø-gens ly-se Top, med

BASSI.

p dol. *mf* *p* *mf*

pp *pp*

di-ne grønne Ag-re, Vi-ol og Ro-senknop; vær hil-set.

pp

vær hil-set, vær hil-set

Allegretto.

sp *sp*

Se Stær og Sva-le kryd-ser den kla-re Luft med

cresc. *f* *dim.* *p*

cresc. *f* *dim.* *p*

Lyst, og let-te Vo-ver kys-ser paa-ny den grøn-ne

p dol.

Kyst. Se Stær og Sva - le kryd - - ser den

p Se Stær og Sva - - - le kryd - - ser

kla - re Luft med Lyst, og let - te Vo - ver kysser paa - ny den grønne

f *p*

Kyst, og let - te Vo - ver kys - - ser paa -

og let - te Vo - - - ver kys - - ser paa -

p *p*

ny den grøn - ne Kyst. Gjø - gen lys - te - lig kuk - ker.

p *fp*

ny den grøn - ne Kyst. Gjø - - gen

mf *p*

Stor-ken i En - ge gaar, Smaa - pi - ger Blomster pluk - ker og

mf *p*

pp *fp*

fletter Krandsi Haar, og flet - ter Krandsi Haar. Men in - de dybt fra

pp *fp*

p

Sko - ven hvor A - ne - mo - ner staa, det klinger o - ver Vo - ven, i

ritard.

jub - len - de Kor fra Fug - le smaa, det klinger fra Fug - le smaa.

ritard.

Tempo 1^o
dol.

Vær hil - set Vaar du fag - re, med Bø - gens ly - se

dol. *mf* *p*

Top, med di - ne grøn - ne Ag - re, Vi - ol og Ro - sen -

p *dim.*

knop; vær hil - set, vær hil - set, vær hil - set fag - re Vaar, vær hil - set du

mp *mp* *mp*

fag - re Vaar, vær hil - - - set.

pp *pp*

vær hil - set, vær hil - - - set.

(Bearb. af Wilh. Schjöttz.)

FORAARSVISE.

A. W. Lanzky.

Allegretto vivace.

Nº 22.
TENORI.



1. Nu grønnes Mark, nu grønnes Eng og snart vil Flo-ras
 2. I vo-re Hjer-ter knoppes og det grøn-ne Haab, Na-
 3. Vi Sangens Søn-ner dra-ge ud, saa saa-re vi faa

BASSI.



1. Nu grønnes Mark, og Eng og
 2. I vo-re Hjer-ter knoppes og det
 3. Vi Sangens Søn-ner dra-ge ud saa



Blomsterseng, staa fa-ger-lig, staa fa-ger-lig og prud.
 tu-rens Sprog, i Sjø-len ind, i Sjø-len trænger ind.
 For-aars bud, fra Sta-dens Støv, fra Sta-dens Støv med Sang.



tra-



tra-la tra-la, staa fa-ger-lig og prud. See
 tra-la tra-la, i Sjø-len trænger ind. Vi
 tra-la tra-la, fra Sta-dens Støv med Sang. Den



la, tra-la, tra-la,

Bø - gens Knop og Fug - le smaa ved lys - tig Qvid - dren
 jub - le høit med Fugl paa Qvist den Vin - ter end - tes
 dan - ske Bøg vi hil - se paa, og al - le fag - re

la'er for - staa, de brin - ge, de brin - ge For - aars - bud, de
 dog til - sidst, og For - aar, og For - aar er vort Sind, og
 Blom - ster smaa, som staa paa, som staa paa Mark og Vang, som

brin - - - ge
 For - - - aar
 staa - - - paa

brin - ge, de brin - ge For - aars - bud, tra - la - la, tra -
 For - aar, og For - aar er vort Sind, tra - la - la, tra -
 staa paa, som staa paa Mark og Vang, tra - la - la, tra -

p
 tra - la, *p* tra -

la - la tra - la - la, tra - la, de brin - ge For - aars - bud
 la - la tra - la - la, tra - la, og For - aar er vort Sind.
 la - la tra - la - la, tra - la, som staa paa Mark og Vang.

(C. J. Christensen.)

la, tra - la, tra - la, *ff*

NORDEN.

J. Glæser.

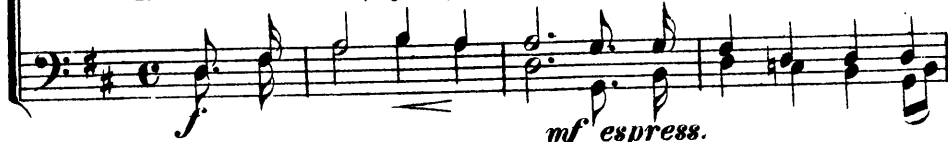
Allegro non tanto, ma molto risoluto. *mf* *espress.*N^o 23.

TENORI.



1. Høi - e Nord, Fri_heds Hjem! Ei faar Mør_ket til at
2. Høi - e Nord, Sangens Bo! Ik - ke den der Dva - le
3. Høi - e Nord, Haa_bets Borg! hvor det op i Mul_met
4. Høi - e Nord, Kjæmpe_hal! det er Tid at Kraf - ten

BASSI.

*mf* *espress.*

tru - e, men faar So - len til at lu - e, og faar
 bin - der, den, der tæn - de Glød paa Kin - der, først gjør
 væl - der, hvor u - træt - te - lig det mel - der Vaar - fryd
 kjen - des, det er Tid at Se - ner spæn - des, Tid til



Liv til at gro frem. Lad det bry - de! lad det
 fri og saa gjør fro. Kald det Chor fra Sko - vens
 ef - ter Vin - ter - sorg. Nyn det ind i Dren - ge
 Sti - gen el - ler Fald. Kald paa Hel - te - ne der

gjæ - re! Stem ei Strømmen! taal dens Brag!
 Sa - le! Lær i Sky det Vin - ger slaa!
 kjæk - ke, saa de lee ad Jæt - ters Larm!
 blun - de! Saml i Eet de skil - te Raad!

mf
 Den vil bæ - re
 Lær det da - le
 Lad det læg - ge
 Og i Mun - de

dol.

Den vil bæ - re Grø - de til en Som - mer - dag.
 Lær det da - le dy - best ned til Bon - de - vraa..
 Lad det læg - ge Lys i Tan - ken, Staal i
 Og i Mun - de læg os Or - det, som er

1ste og 2de Vers

dol.

Grø - - de til en Som - mer - dag.
 dy - - best ned til Bon - de - vraa.
 Lys i Tan - - ken Staal i
 læg os Or - - det, som er

1ste og 2de Vers

3^{de} og 4^{de} Vers.

Arm! Lad det læg - - - ge lys i Tan - ken, Staal i Arm.
 Daad, Og i Mun - - - de læg os Or - det, som er Daad.

sempre. ff

Arm! Lad det læg - ge Lys i Tan - ken, Staal i Arm.
 Daad, Og i Mun - de læg os Or - det, som er Daad!

3^{de} og 4^{de} Vers.

sempre. ff

BACCHI TEMPEL.

Moderato assai. Kuskarnas Sång.

Bellmann.

N^o 24.
TENORI

BASSI.

Hur - ra! se min få - la, hur dess sel - don prä - la!

Hur - ra! se, se den hing - sten hur han gnäg - gar och frus - tar

och sin fram - fot kas - ter opp! Hör, hur från han pu - star

och sin fram - fot kas - ter opp! Hör, hur från han pu - star

i sin brunst och lus - tar och står fär - dig till ett

i sin brunst och lus - tar och står fär - dig till ett

i sin brunst och lus - tar och står fär - dig till ett

i sin brunst och lus - tar och står fär - dig till ett

dim. *legato.* *mf* *p* *mf*

sprengi galopp! se hans ögon, hur de blixtra häänd, hur han dar - rar,

dim. *mf* *legato.* *p* *mf*

p *f* *risoluto.* *p* Granna, tag ditt

fängslad yr och skrämd, vid facklans ble - ka brand! Gran - na, tag ditt

p *f* *risoluto.* *p* Gran - na, tag ditt

glas i hand och blif min bror i det - ta land!

glas i hand och blif min bror i det - ta land!

är du då min

p

är du då min bror, af al - la di - na kraf - ter?

är du då min bror,

bror, af al - la di - na kraf - ter?

run-ka på ditt kär!, hvad sva-rar du? Ja?
 run-ka på ditt kär!, hvad sva-rar du? Ja?
 hvad sva-rar du? Ja? Ja jag är din.

Ja jag är din bror, vid des-sa sö-ta saf-ter,
 Ja jag är din bror,
 bror vid des-sa sö-ta saf-ter

lät os ro-pa: hur- - - -ra
 lät os ro-pa: hur- -ra
 lät os ro-pa:

hur-ra, hur-ra! Hur-ra, hur-ra! Hur-ra, hur-ra!
 hur-ra, hur-ra!

FRED. EP.

Bellmann.

(udsat af H. Bung.)

Allegro ma non troppo.

N^o 25.
TENORI.

1. Ul - la! min Ul - la! säg får jag dig bju - da,
2. Skål och god mid - dag i fönstret min skö - na!

BASSI.



rö - da - ste smultron i mjölk och vin? El - ler ur sumpen en
hör hu - ru klockor - na hörs från sta'n. Och se hur dammet bort -



sprittan - de Ru - da, el - ler från källan en vat - ten - ter - rin?
skymmer det grö - na, mel - lem ka - le - scher och vag - nar på plan.



Dör - rar - na öppnas af väd - ren med vå - da, blommor och
Räck mig ur fönstret der du ser mig stan - na, söm - nig i



gran-ris väl-lukt ger; Dug-gan-de Sky-ar de So-len be-
sa-del, min kus-sin, Pri-mo en skor-pa, se-cun-do en

bå-da, som du ser. Ul-la min Ul-la! säg får jag dig
kan-na Hog-landsvin. Skål och god middag i fön-stret min

bju-da, rö-da-ste smultron i mjölk och vin.
skö-na! hör hu-ru klockor-na hörs från sta'n.

Æ'-ke det gu-dom - ligt, Fi-skar-tor-pet! hvad? gu-
Æ'-ke det gu-dom - ligt, Fi-skar-
Æ'-ke det gu-dom ligt, Fi-skar-tor-pet! Hvad? gu-
dom ligt att be-skå - da! än de stol-ta stam-mar

tor-pet att be-skå - da! än de stam-mar
dom ligt att be-skå - da! än de stol-ta stam-mar,

rad i rad med fri - ska, fri - ska blad? än den lug - na

rad i rad med fri - ska blad? än den lug - na
 rad i rad med fri - ska blad? än den

vi - ken som går fram? åh ja! än på långt håll
 lug - na vi - ken som går fram? åh ja! åh ja! än på

vi - ken som går fram? åh ja! åh ja! än på

ä - ke det gu - dom - ligt?
 mel - lan di - ken å - krar - na? ä - ke det gu -
 långt håll mellan, mel - lan å - krar - na?

långt håll mellan å - krar - na? ä - ke det gu - dom - ligt?

än - gar - na, ja! det gu - dom - li - ga! gu - dom - li - ga!

dom - ligt? ja! gu - dom - li - ga! gu - dom - li - ga!

*Da Capo
 al Fine.*

än - gar - na, gu - dom - li - ga! gu - dom - li - ga!

OM DAGEN VID MITT ARBETE.

Andantino.

Svensk Folkemelodi.

N^o 26.
TENORI.

Om da-gen, vid mitt ar-be-te är du u-ti mitt

BASSI.

sinn? Om nat-ten, då jag sof-ver är du u-ti min

dröm. Om mor-gon, då jag vak-nar, hvemsak-nar jag väll

då? Jag sak-nar lil-la-ven-nen, som är långt her i-från.

OCH JUNGFRUN GICK ÅTT KILLAN.

Svensk. Folkemelodi.

Allegretto.

Nº 27.
TENORI.

1. Och jung-frun gick ått kil - lan, Hon
 2. „Ack, hör du li - ten has - sel - gren, Hvar -
 3. „Ack, hör hon li - ten Jung - frun, Hvar -
 4. „Ack, hör du li - ten has - sel - gren, För -
 5. „De hug - ga mig om Vin - te - ren, Om

BASSI.

1. Och jung - frun gick ått kil - lan, Hon
 2. „Ack, hör du li - ten has - sel - gren, Hvar -
 3. „Ack, hör hon li - ten Jung - frun, Hvar -
 4. „Ack, hör du li - ten has - sel - gren, För -
 5. „De hug - ga mig om Vin - te - ren, Om

skul - le häm - te vann; Och jung - frun gick ått
 för är du så grann? „Ack, hör du li - ten
 för är du så fin? „Ack, hör hon li - ten
 små du ej min ord: „Ack, hör du li - ten
 som-marn står jag, grön; „De hug - ga mig om

skul - le häm - te vann; Och jung - frun gick ått
 för är du så grann? „Ack hör du li - ten
 för är du så fin? „Ack hör hon li - ten
 små du ej min ord: „Ack hör du li - ten
 som - marn står jag grön; „De hug - ga mig om

kil - lan, Hon skul - le häm - te vann; Der
 has - sel - gren, Hvar - för är du så grann? „Jag
 jung - frun, Hvar - för är hon så fin? „Jag
 has - sel - gren, För små du ej min ord: „Jag
 Vin - te - ren, Om som-marn står jag grön; Men

kil - lan, Hon skul - le häm - te vann; Der
 has - sel - gren, Hvar - för är du så grann? „Jag
 jung - frun, Hvar - för är hon så fin? „Jag
 has - sel - gren, För små du ej min ord: „Jag
 Vin - te - ren, Om som - marn står jag grön; Men

stod en li - ten has - sel - gren, Han
 ä - ter mull, jag dri - cker vann, Der -
 ä - ter so - cker, dri - cker vin, Der -
 har två brö - der på ko - nun - gens gård, De
 mi - ster jung - frun ä - ran sin, Den

stod en li - ten has - sel - gren, Han
 ä - ter mull, jag dri - cker vann, Der -
 ä - ter so - cker, dri - cker vin, Der -
 har två brö - der på ko - nun - gens gård, De
 mi - ster jung - frun ä - ran sin, Den

var så my - cket grann. Der stod en li - ten
 för är jag så grann.“ „Jag ä - ter mull jag
 för är jag så fin.“ „Jag ä - ter so - cker
 hug - ga dig i rot.“ „Jag har två brö - der på
 får hon ei i - gjen;“ Men mi - ster jung - frun

var så my - cket grann. Der stod en li - ten
 för är jag så grann.“ „Jag ä - ter mull jag
 för är jag så fin.“ „Jag ä - ter so - cker
 hug - ga dig i rot.“ „Jag har två brö - der på
 får hon ei i - gjen;“ Men mi - ster jung - frun

has - sel - gren Han var så my - cket grann.
 dri - cker vann, Der för är jag så grann.“
 dri - cker vin, Der för är jag så fin.“
 ko - nun - gens gård, De hug - ga dig i rot.“
 ä - ran sin, Den får hon ei i - gjen.“

has - sel - gren Han var så my - cket grann.
 dri - cker vann, Der för är jag så grann.“
 dri - cker vin, Der för är jag så fin.“
 ko - nun - gens gård, De hug - ga dig i rot.“
 ä - ran sin, Den får hon ei i - gjen.“

MAANEN SMILER.

Solo Kvartet.

P. Heise.

Andantino espressivo.

N^o 28.
TEN. 1.

Maanen smi-ler mild i-gjennem Bøgens Kro - ne,

TEN. 2.

Maa - nen smi - ler, Vin - den hvi-ler

BAS. 1.2.

Maa - nen smi - ler, Vin - den hvi-ler

Vin-den hvi-ler, Bøl-gen ti-er, sød er Nat-vi-o-lens Duft,
Bøl - gen ti - er, sød er Nat-vi-o-lens Duft,

Lif - ligt to - ner Nat-ter-ga - lens Me - lo - di - er
Lif - ligt to - ner Nat-ter - ga - len

i den re - ne mil - de, mil - de Luft.
i den mil-de Luft. Hvilken Røst i det
lif - - - - - lig -

f *p cresc.*
 Hvil_ken Røst! Som et Hjer_te
f *p cresc.*
 spæ_de Fug_le - bryst! Hvil_ken Røst! Som et Hjer_te
dim. *p cresc.*

p cresc.
 stædt i Kjær - lig - he - dens Trængsel, som en Sjæl, der fra sit Fængsel
p cresc.
 stædt i Kjær - lig - he - dens Trængsel, som en Sjæl, der fra sit Fæng - sel
p cresc.

f *dim.* *pp*
 to - - - ner ud sin dy - be Længsel, halv med Smer.te, halv med
f *dim.* *pp*
 to - ner ud sin dy - be Længsel, halv med Smer.te, halv med
f *dim.* *pp*

pp
 Lyst, halv med Smer.te, halv med Smer.te, halv med Lyst.
ppp
 Lyst, halv med Smer - te, halv med Lyst.
ppp

INTRODUCTION OG VALS.

Moderato.

P. Heise.

N^o 29.

TEN. 1. 2.

O-ver Mar-ker og Da-le har Nat-ten sig

BAS. 1. 2.

bredt; men i Men-ne-ske-sa-le er Fe-sten be-redt.

Listesso tempo con anima.

Se Lam-per-ne blin-ke i Mid-nat-ten ud, og

Straaler-ne vin-ke som Glæ-dens Bud. Se Lam-per-ne blin-ke i

Midnat-ten ud, og Straaler-ne vin-ke som Glæ-dens Bud.

mf

Fe - sten skal fei - res og Mær - ket be - sei - res mægtigt af Ly - se - nes,

mf

Fe - - sten skal fei - - res og Mær - - ket be - -

Ly - se - nes Skjær, Fe - - sten skal fei - - - res og

sei - - - res, ja Fe - sten skal fei - res og Mær - ket be - sei - res

Mær - - ket be - - sei - - - res, ja hæ - ves og svømme paa

ff *sempre*

mægtigt af Ly - se - nes, Ly - se - nes Skjær.

ff *sempre*

To - ner - nes Strømme; Ej - a, hvor ly - stig, hvor ly - stig en Færd, hvor

ly - stig en Færd, hvor ly - stig, hvor ly - stig!

Allegro di Valse..

Op til Dans, til Dans, til Dans!

Grazioso.

Op til Dans ved Kjær - ters Glans! Hvilken straa - len de
Op til Dans! ja, op til Dans! ja, hvilken, hvil - ken
Op til Dans ved Kjær - - ters

Jom - - fru - - krans! Un - - ger - svend, nu
straa - len - de Jom - fru - krans! Un - ger - - svend, nu
Glans op til Dans! Hvil - - - ken

skynd dig hen, pluk dig en Blomst af den,
 skynd dig; skynd dig pluk dig nu en Blomst, skynd dig
 straa - - - len - - - de Jom - - - fru - - - krans

ja! pluk dig en Blomst af den!
 Un - ger - svend, pluk dig en Blomst af den!
 ja, pluk dig en Blomst af den!

p Er der Ild i dit Ung - doms - blod, slyng nu din
cresc.
p Er der Ild i Ungdoms - blod, saa slyng nu din
cresc.
p Er der Ild i Blod, sving
cresc.

Arm, og sving din Fod; Ro-ser her, og Lil-jer

Arm og sving din Fod, se Ro-ser her, og Lil-jer

nu din Fod, Ro-ser her, Lil-jer

mf. *cresc.*

dim. *mf.* *cresc.*

dim. *mf.* *cresc.*

der! Lif-li-ge Far-ve-skjær, lif-li-ge

der! Lif-li-ge Far-ve-skjær, lif-li-ge

der! Lif-ligt Far-ve-skjær, lif-ligt

Far-ve-skjær, lif-li-ge Far-ve-skjær!

Far-ve-skjær, lif-ligt, Far-ve-skjær!

Far-ve-skjær, lif-ligt Far-ve-skjær! *Fine.*

p

Se, hvor fro sig, hist de To i de hvirvlen de Kred.se sno,

p

Se, hvor fro, ja se, hvor fro sig hist de To i Kred.se sno, se

i hans Arm og ved hans Barm, svæver, svæ-ver hun rød og varm.

i hans Arm og ved hans Barm, hun svæver, svæ - ver rød og varm..

f

Skjær - fet fra den Skjøn - nes Hals let

Skjær.fet let fra den Skjønnens Hals flagrer heni den ra - ske Vals

Skjær.fet fra den Skjønnens Hals let flag_rer i den ra_ske Vals, ja

flåg - rer i den ra - ske, ra - ske Vals;

Skjær.fet let fra den Skjønnens Hals flågrer hen i den ra - ske Vals;

Skjær.fet fra den Skjønnens Hals let flåg.rer i den ra - ske Vals;

om hans Haand og om hans Aand et Ro - sen - baand

om hans Haand og om hans Aand snor sig,snorsig det Ro - senbaand.

om hans Haand og om hans Aand snor sig det Ro - senbaand.

I hans Arm og ved hans Barm svæ.ver, svæ.ver hun rød og varm.

I hans Arm og ved hans Barm hun svæ.ver, svæ . ver rød og varm.

f Op til Dans!

f Op til Dans, til Dans!

Dal Segno
 §
al Fine
e poi la Coda.

CODA. *ff*

ff Ej - a, hvor ly - stig - en Færd! Ej - a, hvor

ff Ej - a, hvor ly - stig en Færd! Ej - a, hvor

ff *rall.* ly - stig, hvor ly - stig, hvor ly - stig en Færd!

ff *rall.* ly - stig, hvor ly - stig, hvor ly - stig en Færd!

ff *rall.* ly - stig, hvor ly - stig, hvor ly - stig en Færd!

Krigssange for det jydsk Dragonregiment

af St. St. Blicher.

UDMARSCH.

Allegro vivace.

Vaage Matthison-Hansen.

N^o 30.
TENORI.

1. Til Hest! til Hest nu Du jyd-ske Dra-gon, og
 2. Ei Danmarks Fjen-der for før- -ste Gang skal
 3. Far-vel! Far-vel nu, o Fæ-dre-ne-land! for

BASSI.

mun-tert i Marken lad springe snart til Musik-ken af Flint og Ka-non i
 kjen-de de jydsk Dra-go-ner, de før dem fei-ed fra blo-di-ge Vang til
 Dig ud-i Kampen vi dra-ge; for fjendtligt Staal og for Mord og for Brandhvil.

Krigeres Dands Du Dig svinge! din tro-fa-ste Hest og dit skar-pe Sværd med
 Tak-ten af danske Ka-ner, stouthjæmpede Fædre, vi Kjæmpesom de og
 trygt I som bli-ve til-ba-ge! brug Le-en herhjemme med fry-de-lig Sang! vi

dem gaer Du træstig i Ledingsfærd.
 sei-ren-de Fjender nes Ryg skal se.
 mej-e med Sablen paa dampen-de Vang.

1. 2. 3.

Soli.
piu mosso. *Chor.*

4. Far-vel, Farvel! Du Pi-ge saakjær, græd dog kun ikke for-læn-ge! thi
Soli. Du Pi-gekjær *Chor.*

mf

den som har frygt for fjendtli-ge Sværd, ei kjender de go-thi-ske
 for de

Soli.

Dren-ge. Gjem kjær-lig Er-in-dring i tro-fa-ste Barm'vi
Soli. Kjær-lig-hed i
 kjær-lig Er-in-dring i

Chor.

komme til-ba-ge og ta'r Jer i Arm, gjem kjær-lig Er-in-dring i
Chor.

Tempo 19

tro_fa_s te Barn, vi kommetil_ba_ge og ta'r Jer i Arm! Til Hest! Til

ff *ff*

ff *ff*

ff

Hest, til Hest og i Markens snart! med lynen de Klinge mod Fjenden! vi

f *ff*

ff

ham skal ja_ge i flyvende Fart som Avner ne splittes af Vin den. Hvor

f

Seiren sig hæver til Danskerne vendt, der findes det jydsk Dragonregiment. Til

ff *sempre ff*

ff *sempre ff*

Hest! til Hest og i Mar_ken snart! til Hest! Til Hest!

NAT.

Allegro moderato.

TENORI.  *p*

Nu dækker Natten o-ver alt med sin mær-ke Sky, og


BASSI.  *mf* *p*

 *mf*


fra sit Dag-værk so-ver, trindt om os Land og By. Mens


 *mf*

Sen-ge


 *p* *f*

Andre er til Sen-ge og Alt omkring er tyst, syng op I danske





Dren-ge lad Nat-ten gaa med Lyst, lad Nat-ten gaa med Lyst.



piu moto.

Soli.

1. Syng om de gla-de Da-ge i fjerne Ee - de-stavn før Krigens Ild mon
2. Chor. red til Sommer-gil - demed Blomsterkrandsøn Hat, Vi svang de Pi-ger

bra - ge og jog os fradens Favn. Da hvæssed vi kun Staalet til Høst paa Eng og
mil - deden lu - ne Sommernat. Ei Timer - ne vi talte i Dands og munter

Vang paa Ar - nen blussed Baa - let til Pi - gens Elskovs - sang.
Leeg, naar da Trompe - ten kald - te vi gjer - ne Sø - ven Chor. Vi

Tempo I!

2. Chor.

sveeg. Nu til langt an - dre Dand - se Trom - pe - ten kal - der her,

blod - re - de er de Krands paa Sla - gets Mark vi bær. Stor

Kiv er ved det Gil - de vi her ind - by - des til, med Fjender helt u -

mil - de vi har al - vorligt Spil. Men munter - bort med Sorgen ei

Heltens sørgе maae, fryd Digi Nat, i - mor - gen kan andet fo - re - staae. Kun


flygtig er din Glæ - de tag den i Flugten med, snart So - lenskal frem -

træ - de og da til Hest af - sted, og da til Hest af - sted.

NATTEN FØR SLAGET.



Allegro moderato.

TENORI.





1. Nu hvil-er man-ge træt-te Lemmer i Søvnens Skjød, og
 2. I Morgen tæn-de vi for Fjendendet he-de Baal, hægt
 3. Langt bed-re Kri-ger-hjærtets Blø-den paa Ærens Sengend
 4. Snart skal nu So-len frem at kal-de til Hildurs Leeg, væk


BASSI.

Kjæ-resten derhjemmedrømmer om El-skov sød; her drømmes kun om
 op med Lyst og kvæd for in-den vort Bjar-ke-maal; naar Ha-nen ga-ler
 draa-be-viis at drikke Dø-den paa Sot-te-seng; langt bed-re døe for
 op, væk op med Sang paa Hal-de til Svær-de-leeg. Vi ly-ste-lig til

Fjendens Fald og Danskens Sejr paa blo-dig Val, paa blo-dig Val.
 Da-gen frem, da fægtes der for Huus og Hjem, for Huus og Hjem.
 Staal og Bly end feigt til Straadød hjem at tye, end hjem at tye.
 Le-gen gaa, lad fal-de saa hvad fal-de maae, hvad fal-de



4. v. **Allegro.**

4. maa. 5. Men Danmarkstaaer, det er vort Løsen vor Sei - erskrands, ind

Folkesang.

Naar Solgaaer ned bag Ve - ster -
under Kug - le - regnens Drøsen i Kri - gerdans. Naar Solgaaer ned bag
Naar Solgaaer

da hø - res Danskens Sei - erssang, da hø - res, da
vang, da hø - res Dan - skens Sei - ers - sang, da hø - res
Ve - ster - vang da hø - - - res Danskens Sei - ers - sang, da
ned bag Vang, da hø - res Dan - skens Sei - ers - sang, da
hø - res Dan - skens Sei - - ers - sang.

Dan - - - skens Sei - - ers - sang. Vor Sei - ers - sang.
hø - - - res Sei - - ers - sang.
hø - res Dan - skens Sei - - ers - sang.

KAPELMESTEREN.

C. F. E. Horneman.

Andantino con moto.

N^o 31.
TENORI.

mf Al - le Skovens Træ - - er sking-re; men hvor er Ka-

BASSI.

mf Al - le Sko-vens Træ - er sking-re; men hvor

pel - - lets Me - ster, hvor hver Re - de mu - si - ce - - rer

er Ka - pel - lets Me - ster, hvor hver Re - de mu - si - ce - - rer

grøn - ne, i det grøn - - ne Skov - - or - kes - ter?

i det grøn - - ne Skov - or - kes - ter?

ce - - rer i det grøn - - ne Skov - or - kes - ter?

i det grøn - ne, i det grøn - - ne Skov - - or - kes - ter?

Er det Stæ-ren hist, som nik-ker, el - ler

Er det Stæ-ren hist graahær-det, som be - standig nik - ker

Er det Stæ-ren hist graahær-det, som be - standig nik - ker, el - ler

Er det Stæ - ren nik - ker vig - tig el - ler

den Pe - dant hist - ov - re, som kuk - kuk - ker takt - fast

vig - tig, el - ler den Pe - dant, som kuk - ker takt - fast
den Pe - dant hist - ov - re, som kuk - kuk - ker takt - fast

rig - tig. Er det Stor - ken, der al - - vor - lig

rig - tig. Er det Stor - ken, der al - vor - lig, som om han
rig - tig. Er det Stor - ken, der al - - vor - lig
Er det Stor - ken, der al -

og, som om han

di - ri - - ge - rer di - - ri - - ge - rer, med det rø - de
og som om han
vor - lig, som om han

Lang næb klapper, mø - dens Al - ting mu - si - ce - rer. Nei, her

Lang næb klapper, mø - dens Al - ting mu - si - ce - rer. Nei, her

cresc.

i mit Hjer - tes Sko - ve, Me - ster for Ka - pel - let sid - der
 Nei, her i mit Hjer - te Me - ster for Ka -

A - - mor *cantando.*

og jeg fø - ler han slaar Tak - ten, A - mor troer jeg at han
 pel - - let sid - - der, A - - mor *cantando.*

cresc.

hed - der, A - mor troer jeg, A - mor troer jeg at han
p cresc.

hed - - der, A - mor troer jeg at han hed - - der.
 hed - der, A - mor troer jeg at han hed - - der. (H. Heine.
 ved
 Emil Aarestrup.)
p hed - - der, A - mor troer jeg at han hed - - der

AFTENSANG.

Moderato.

G. C. Bohlmann.

1. Slukt er Da - gens ly - se Fak - kel, men i
 2. Al - na - tu - ren slum - rer stil - le, selv i

Nº 32.
 TENORI.

BASSI.

Aft' nens Ta - ber - na - kel, Mil - li - o - ner Blus er tændt.
 Sta - den, er den vil - de Da - gens Larim til Hvi - le bragt.
 Blus er tændt. Langsomt
 Hvi - le bragt. Men - ne -

Mil - li - o - ner Blus er tændt. Langsomt
 Da - gens Larim til Hvi - le bragt. Men - ne -
 Langsomt Lu - na Vej - en
 Men - ne - ske! hvil Du kun

Lang - soimt Lu - na Vej - en maa - ler, spreder si - ne Sølv - straa - ler
 Men - ne - ske! hvil Du kun ro - lig, ved den sto - re Vugge tro - lig
 - ske!

Lu - na Vej - en maa - ler,
 ske! hvil Du kun ro - lig,
 o - ver Him - lens Fir - ma - ment, o - ver Him - lens Fir - ma - ment.
 staaer Al - god - heds Gud paa Vagt, staaer Al - god - heds Gud paa Vagt.

o - ver Him - lens Fir - ma - ment, o - ver Him - lens Fir - ma - ment.
 staaer Al - god - heds Gud paa Vagt, staaer Al - god - heds Gud paa Vagt.
 o - ver Him - lens Fir - ma - ment, o - ver Him - lens Fir - ma - ment.
 staaer Al - god - heds Gud paa Vagt, staaer Al - god - heds Gud paa Vagt.

o - ver Him - lens Fir - ma - ment, o - ver Him - lens Fir - ma - ment.
 staaer Al - god - heds Gud paa Vagt, staaer Al - god - heds Gud paa Vagt.

VED AFTEN.

Lento religioso.

C. H. Glass.

Nº 33.
TENORI.

Solen sank og Vin den tav, Stil hed aander Land og Hav.

BASSI.

Tyst blev og saa Lundens Chorsaa God nat, du tav - se Jord! Blændværk

erdog al din Fred, kun et Skjær i Vesterled! skriger ej fra Nat, tens Favns Synd og

Ufred, Sorg og Savn?, Tys tal sag te, sag te Søn! Styrr mig ej i min Aftenhøn!

Naar minsidste Sol gaarned, luttres og-saa jeg i Fred. Blændværk Fred.

(Chr. Richardt.)

LÆR MIG.

(Chr. Richart.)

Aug. Winding.

Moderato.

N^o 34.
TENORI.

1. Lær mig Nat.tens Stjer - ne at ly - de fast og
 2. Lær mig Markens Blom - mer at bi - e paa min
 3. Ha - vets Bøl - ge - hæ - re, lær mig mit Aag at
 4. Sol i Af - ten - sva - le, lær mig den Kunst at

gjer - ne! Ej at vi - ge fra den Vej, som Himlens
 Som - mer. Midt i Ver - dens dy - be Vee, at spi - re
 bæ - re, Og som I, naar Sol gaar ned, at spej - le
 da - le! Kun mod Nat.tens Dyb at gaae, for ny - født

Gud tilmaalte mig! Lær mig Nat.tens Stjer - ne!
 un - der Vin - ter - snee! Lær mig Markens Blom - mer!
 Lidt af Himlens Fred! Ha - vets Bøl - ge - hæ - re!
 at - ter at op - staae! Sol i Af - ten - sva - le!

TAARNVÆGTERENS SANG.

Andante con moto.

N. W. Gade.

N^o 35.
TENORI.

Ved det op-rør-te Hav paa hvis dy-be Bund lu-rer

Død og Grav, jeg i Nat-tens Stund, paa Taar-net som

Vagt er sat; Og i-stem-mer en Sang af ful-de Bryst, der

crescendo. som mig naar, i den
blander sin Klang med den vil-de Lyst, som mig naar, i den
som mig naar, i den
crescendo. som mig naar, i den

storm_fulde Nat.

dim. *f*

stormfulde Nat. 2.Træng Dig frem, træng Dig frem, min Stemme, kling gjennem

f

stormfulde Nat.

ff

Stor_men til dem, som gaa blindt om_kring, for_kynd det højt og

ff

mf

vidt og bredt, til Ski_be_nen nær vedde skjul_te Skær, til hver den som gaar, men

mf

at jeg staar til Hjælp be - redt.

f *dim.*

at jeg staar til Hjælp be - redt.

a - ner ej hvor,

f *dim.*

at jeg staar til Hjælp be - redt.

3. Saa mo - dig og stærk jeg hol - der Vagt, ved hvert æ - delt Værk Staar min

Hu og Agt, at hjæl - pe, hjæl - pe alt hvad jeg kan, kan jeg

In - tet se, ej med Gjerning naa, hvad der end skal ske, dog, min

med Trøst, o - ver Sø og Land.

Sang skal gaa med Trøst, o - ver Sø og Land.

med Trøst, o - ver Sø og Land.

4. Den, hvis Skib er læk, som tror endt sit Liv, den som fø - ler Skræk for en

Rø - vers Kniv, han be - de: Gud! hjælp du mig! Den, hvem Dø - den naar paa det

crescendo. vil - de Hav, den, hvem U - livs saar lumsken Stimand gav, *f* forglem - me ej

for - glem - me ej

crescendo. *f* forglemme ej

Him - me - rig, *dim.* *f* *ritenuto.*

Him - me - rig, for - glem me ej Him - me - rig!

Him - me - rig, *dim.* *f* *ritenuto.*

Him - me - rig, *ritenuto.*

(efter Fouqué ved A. Zink.)

VIINENS PRIS.

F. Andersen.

Digt af Petöfi.

Allegro-moderato.

drik da

Nº 36
TENORI.

1. Fat - tes dig en el - sket Pi - ge,
 2. Hvis du e - vig fat - tes Pen - ge,
 3. Har du Ær - grel - se og Kum - mer,

mf

Viin! drik da Viin!

drik da Viin,
 drik da Viin,
 drik da Viin,

cresc.

drik da Viin! drik da Viin! drik da
 drik da Viin! drik da Viin! drik da
 drik da Viin! drik da Viin! drik da

p *cresc.*

Viin!Fluks du troer hver Glut du møder, da er din, da er din, fluks du
 Viin!Fluks du troer hver Skat i Verden, da er din, da er din, fluks du
 Viin!Fluks da troer du, at ei Smerten meer er din, meer er din, fluks da

mf

mf

troer hver Glut du møder, da er din, da er din. Drik da Viin drik da Viin drik da
 troer hver Skat i Verden, da er din, da er din. Drik da Viin drik da Viin drik da
 troer du, at ei Smerten meer er din, meer er din. Drik da Viin drik da Viin drik da

p *cresc.*

p *cresc.*

Viin! fluks du troerhver Glut du mæder, da er din.
 Viin! fluks du troerhver Skat i Verden, da er din.
 Viin! fluks da troer du, at ei Smer ten meer er din.

Meno mosso.

er kun min, er kun *cresc.*

4de Vers. *mp.* Glut og Guld jeg fat tes, Smerten er kun min, *p.*

min *f* *mf* *ritard.* Tempo I!

er kun min, er kun min, er kun min; Derfor trefold meer end Andre drak jeg

f *mf* *ritard.* *mf* *cresc.*

Viin drak jeg Viin, derfor trefold meer end Andre drak jeg Viin drak jeg Viin drak jeg

Viin drak jeg Viin drak jeg Viin! Der for trefold meer end Andre drak jeg Viin!

krandsset med Vin! Skænk i, skænk i da
 Me - di - cin. Skænk i, skænk i da
 Kvin - de saa fin. Skænk i, skænk i, skænk i, skænk i da
 saa - dan en Vin. Skænk i, skænk i

Ven - ner til bred - fuldt Maal, og tøm
 Ven - ner til bred - fuldt Maal, og tøm, og tøm
 Ven - ner til bred - fuldt Maal, og tøm, og tøm
 og tøm en

animato. f. ff
 en Skaal for Dru - en ved Rhin!
animato. ff
 en Skaal, og tøm en Skaal for Fol - ket ved Rhin!
animato. ff
 en Skaal, en Skaal for Kvin - den ved Rhin!
animato. ff
 Skaal, tøm en Skaal for Lan - det ved Rhin, for Lan -

skænki, skænk i og
 en Skaal for Fol - ket ved Rhin, og
 for Kvin - den ved Rhin, og
 det ved Rhin, ja for Lan - det ved

tøm en Skaal for Druen ved Rhin, ved
 tøm en Skaal for Fol - ket ved Rhin, ved
 tøm en Skaal for Kvinden ved Rhin, og tøm en Skaal for Kvinden ved
 Rhin, for Landet ved Rhin, for Lan - - - det ved

Rhin, *ff.* for Dru - - en ved Rhin.
 Rhin, *ff.* for Fol - ket ved Rhin, for Fol - ket ved Rhin.
 Rhin, *ff.* for Kvin - - - den ved Rhin.
 Rhin, *ff.* for Lan - - - det ved Rhin.

VORT LAND, VORT KÆRE, GAMLE LAND.

Tempo mosso e risoluto.

N. P. Hillebrandt.

Nº 38.
TENORI.

mf

1. Vort Land, vort kæ - re, gam - le Land, vort
 2. Vort Land, vort kæ - re, gam - le Land, med
 3. Vort Land, vort kæ - re, gam - le Land, end
 4. Vort Land, vort kæ - re, gam - le Land, vor

mf

p

lil - le Land i Bæl - gens Ar - me, med Bø - ge - løv og
 Vi - king - smi - let, skønt du li - der, med Ru - ne - skrift paa
 har vi Kraft til Da - gens Møi - e, end vil vi stræ - be
 Ros er din, vor Kraft, vor Ev - ne, vort Liv er dit til

p

Klit - te - sand, med Vin - trens Sne og Som - rens
 Skjol - dets Rand om Æ - rens Glans i svund - ne
 hvad vi kan, med hvæl - vet Bryst og løf - tet
 sid - ste Brand, dit er det alt, hvad vi kan

p

Var - - me, end jub - ler. høit i kor - nets Hav, fra
 Ti - - der. Vort Land, som bar os i din Favn, og
 Øi - - e, end flam - mer Li - vet varmt og rigt, end
 næv - - ne, og gaar dit Ry ej høit paa Flugt, dog

p

Lyn - gens Ban - ker Haa - bets Lær - - ke, end vai - er høit i
 lod os di - e ved dit Hjer - - te, kun Gud kan stil - le
 tør vi bry - de Snil - lets Lan - - se, i Tan - kens Dyst i
 et skal ryg - tes trindt paa Jor - - den: at In - gen el - skes

riten.

Bøl - gens Trav dit fri - e Ban - ner, Kor - sets Mær - ke.
 di - ne Savn, men vi vil lin - dre Sav - nets Smer - te.
 Kunst og Digt for dig vor Mo - der at be - kran - se.
 varmt og smukt, som du vor Mo - der her i Nor - den.

(Wilhelm Gregersen.)

riten.

TRÆKFUGLEN.

J. Glæser.

Andante.

N^o 39.

TENORI.



1. Lok - ke - de ved So - lens Smil, kom - me Fug - le -
 2. Sød - t be - rust af Ly - sets Gud, den paa Gre - nen
 3. Men, da Blomst og Gjen - svar ei, rundt dens To - ner
 4. O - ver Slet - te, Bjerg og Sø, fløi min Læng - sel

BASSI.



ska - rer, een for - ud med Læng - - sels lil
 gyn - ger, og med spæ - de Lyd for - ud
 mø - de, og den kor - te Mid - - dags Mai,
 fa - ge, der - for maa jeg en - - som dø,

hen i Vin - den fa - rer. Tøv, du li - - den
 Vaar og El - skov syn - ger, ved den un - - der -
 ha - stig vil ud - - glø - de, syg, med Vin - gen
 u - den Ven og Ma - ge. Ak! hvi ha - - sted

1. B.



1. Træk_fugl, tøv! Tøv, du li - den Træk_fugl, tøv! In - tet Græs og
 2. ful - de Sang, ved den un - der - ful - de Sang, brat en Marts - vi -
 3. hæn - ger den! syg, med Vin - gen hæn - ger den; og mod lunk - ne
 4. jeg for - ud! Ak! hvi ha - sted jeg for - ud! at be - bu - de



Tøv, du li - den Træk - fugl, tøv! *p*
 ved den un - der - ful - de Sang,
 syg, med Vin - gen hæn - ger den;
 Ak! hvi ha - sted jeg for - ud!



in - tet Løv sig om Sjø - lund slyn - ger.
 ol ud - sprang; saae sin Ven og dø - de.
 Sy - den hen, ly - der ak! dens Kla - ge.
 Blom - sters Gud, og de fei - re Da - ge.



sig om Sjø - lund slyn - ger.
 saae sin Ven og dø - de.
 ly - der ak! dens Kla - ge.
 og de fei - re Da - ge.



sig om Sjø - lund slyn - ger.
 saae sin Ven og dø - de.
 ly - der ak! dens Kla - ge.
 og de fei - re Da - ge.

SAKUNTALA.

Leopold Rosenfeld.

Andante.

Nº 40.
TENORI.

1. Jeg kun - de for Læng - sel ei so - ve, en
 e - vi - ge Hi - ma - lay - a, med
 Pi - ge Du sæn - ker Dit Øi - e saa
 tab - te ei Rin - gen i Flo - den, Dush -

BASSI.



Blom - ster - vind, slog mig i - mod, strømed her - ind ad mit
 Is - sen høit mod Him - lens Tag, hvi sen - der Du Di - ne
 fug - tig blødt ind i mit Blik, som var det i den - ne
 jan - tes selv har slængt den hen, og stemmed han end den

Vin - du som en vel - lugt - aanden - de Flod; jeg hør - te de høi - e.
 Kil - der at mø - de min Fod i - - dag? hvi ris - ler de duf - ten - de
 Ti - me den bin - den - de Ring Du fik! ak! ik - ke en en - kelt
 stri - de Strøm, han bringer ei Ringen i - gjen. Dushjantes i Pal - me

dim. *pp* *f*

Pal - mer su - se svagt med sød Mu_sik det
 Vo - ver min - de tungt for - bi mig hen? hvi
 Ti - me, en - kelt Dag, nei tu - sin - de Aar
 lun - den ja - ge vil langs Flo - dens Bred, han

dim. *pp* *f*

su - se svagt, su - se svagt med sød Mu_sik, det
 min - de - tungt, min - de - tungt for - bi mig hen? hvi
 ei en en - kelt Dag, nei tu - sin - de Aar
 ja - ge, ja - ge vil langs Flo - dens Bred, han

cresc. *ff* *pp*

hvi_sked, i hvor jeg stod og gik: Sa - kun - ta - la, Sa -
 mø - der mit bæ - ven - de Blik i - gjen: Sa - kun - ta - la, Sa -
 skil - len - de mel - lem os beg - ge staa: Sa - kun - ta - la, Sa -
 sky - der en An - ti - lo - pe ned. Sa - kun - ta - la, Sa -

ff *pp*

p *pp*

kun - ta - la, Sa - kun - ta - la!
 kun - ta - la, Sa - kun - ta - la! 2. Du Sa - kun - ta - la.
 kun - ta - la, Sa - kun - ta - la! 3. O
 kun - ta - la, Sa - kun - ta - la! 4. Du la!

p *pp*

„TRÆTTER DIG LIVETS STRØM?“

Wiel Lange.

Vivace. (M. M. ♩ = 96.)

N^o 41
TENORI.

1. Træt-ter dig Li - vets Strøm? vaagn, vaagn da af
 2. Drik som du skal og bør! klag, klag, om du

BASSI.

Døs og Drøm, hø - rer du Prop - per - ne
 kan og tør saa o - - ver Jord - li - vets

hø - rer du
 saa o - ver

knal - de, Prop - per - ne knal - de? Se, som vel -
 Træng - sler, Jord - li - vets Træng - sler. Sor - gen gaaer

p
 Se, som vel -
 Sor - - gen gaaer

stacc. *p* *mf*

sig - net Regn o - ver en solbrændt Egn, per - len - de,
 feig til Ro Hjer - tet sig vug - ger ja, vug - ger sig

animato
animato

p stacc. *mf*

f *ppriten.*

per - len - de Dugdraaber fal - de, Dugdraaber fal - de.
 kjækt i liv - sa - li - ge Læng - sler, sa - li - ge Længler.

f

più tardo *p* *p* *p* *à tempo*

Ud, Ud fra sit stil - le Hjem,
 Ud, Ud fra sit stil - le Hjem,
 Ud, Ud fra sit stil - le Hjem,

più tardo *p* *2* *p* *à tempo*

cresc. *mf*

Ud fra sit stil - le Hjem, strømmer da San - gen frem

cresc. *mf*

bro - ge - de Bla - de og Blommer; hver en Stund frisk og ny!

hver en Stund

hver en Stund frisk og ny! Ja, un - der Ran - kens Ly

frisk og ny!

blus - ser en e - vig, en e - vig Skjær - som - -

pp *cresc.* *mf* *f rit.*

mer, en e - vig Skjær - som - - - mer!

e dim. *p à tempo.*

mf

Staa ei der stum, men tal: er i en Jammer-dal

mf *f*

mf

saa di - ne Ti - mer, saa di - ne Ti - mer hen - fløi - - ne?

mf *f* her

p *stacc.* *mf animato*

her hvor os vin-ker sødt, himmel-blaat, ro-sen-rødt Læ-ber og

p stacc. *mf animato*

f *priten.*

tin-dren-de, tin-dren-de Øi - - ne, tin-dren-de Øi - ne!

f *priten.* (Chr. Winther.)

