

Til Hr. Peter Jerndorff.

3 SANGE

- 1) Vel maa jeg kysse min Hjertenskjer.
- 2) Den Spillemand snappede Fiolen fra Væg.
- 3) Vaar Serenade.

Satte i Musik
af
Sextus Miskow.

Forlæggerens Eiendom.

Kjøbenhavn. Wilhelm Hansens Musik-Forlag.

Vel maa jeg kysse Dig.

Sextus Miskow.

Vivace.

1. Vel maa jeg kys-se Dig
 2. Og Du skul-de væ-re det
 3. Og Du skul-de væ-re den
 4. Og Du skul-de væ-re det

Hjær - tens - kjær, og vel maa jeg til Dig see; thi
 li - det Korn, som spi - rer i So - len frem, og
 Ro - se rüd, der stan - der ved Bor - ge - led, og
 gyld - ne Skriin, som stil - les ved Al - tret hen, og

Du kan kys - se min Mund i - gjen, og
 jeg skul - de væ - re den lil - le Fugl, der
 jeg skul - de væ - re den kla - re Dug, der
 jeg skul - de læg - ge mit Hjer - te deri, og



el - ske - ligt kan Du lee _____; thi
 fly - ver med Kor - net hjem _____; og
 fal - der paa Ro - sen ned _____; og
 ta - ge det al - drig igjen _____; og

Du kan kys - se min
 jeg skul - de væ - re den
 jeg skul - de væ - re den
 jeg skul - de læg - ge mit

Mund i - gjen, og el - ske - ligt kan Du
 lil - le Fugl, der fly - ver med Kor - net
 kla - re Dug, der fal - der paa Ro - sen
 Hjer - te deri, og ta - ge det al - drig

Efter sidste Vers.

lee.
 hjem.
 ned.
 igjen.

Skotsk Folkevises ovs. af Thor Lange.

Den Spillemand snapped Fiolen fra Væg.

Con moto.

mf

1. Den Spil - le - mand snap - ped Fi
 Bon - de - mand fin - gred sig
 Bon - de - knøs slog sig
 gik da Dan - sen, den

mf

o - len fra Væg, og gik til den grønne Skov, og gik til den grøn - ne Skov. Hej!
 o - ver sit Skjæg, og saae mod den grønne Skov, og saae mod den grøn - ne Skov, saa
 ned ad sin Læg og gik i den grønne Skov, og gik i den grøn - ne Skov, I
 var ej træg ud - i den grønne Skov, ja ud - i den grøn - ne Skov; der

Pi - ger smaa, en Dans skal I faa, den Gam - le hangav jo Før - lov. En
 luunt han lo; nu ja min Tro, saa faar jeg vel gi'e jer For - lov. Men
 Pi - ger kjær vi dan ser med jer, den Gam - le hangav jo For - lov. Vi
 stod et Spor i den blå - de Jord, hvor Föd - der - ne tog sig For - lov. Og

p

fej - en - de Dans med Peer el - ler Hans, saa godt som det kan fal - de. Jeg spil - ler for Een jeg
 lad ik - ke Peer jer kom - me for nær lad Hans jer ik - ke bestjæ - le; et Kys el - ler to det
 svin - ger jer ret, som var I saa let som Dun og Spin - del for Re - sten, saa gaa vi i Sko - ven
 Skum - ringen kom, og Plad - sen stod tom, det hviskede og lo mel - lem Lø - vet; da Mor - ge - nengryed,

ritard. **Tempo di Valse.**
 spil - ler for To jeg spil - ler for Hver og Al - le.
 la - der jeg gaa, men brug jer Forstand ved de De - le. 1-4. Bind dit Skjørt og flet dit Haar, læg
 to og to og snak - ker om Lys - ning hos Præ - sten.
 saa gik der To, men da var den E - ne be - drø - vet.

an dit Ho - ved - klæ - de, i Præ - ste - væn - get Dan - sen gaar med Fryd og me - gen

Glæ de. 2. Den
 3. Den
 4. Saa Af Holger Drachmanns Tannhäuser.

Vaar Serenade.

Moderato.

1. Nu er det For - aar, Ka -
 2. Syd - vin - den hvi - sker, den
 3. Følg mig i Baa - den min
 4. Gjen - nem Gar - di - net dit

sta - ni - er - ne lø - ves, dej - ligt i Nord!
 duft - svangre lu - ne, Vin - tren Far - vel!
 fag - re Venin - de! Siig ik - ke Nej!
 An - sigt jeg kjend - te, Øj - ne - nes Spil!

m.g.

Dej - ligt i Nord! Trindt i Skjaersom - mer - kan
 Vin - tren Far - vel! Ry - ster af Bø - ges
 Siig ik - ke Nej! Bøl - gen er taus som de
 Øj - ne - nes Spil! E - ros alt staar ved din

ta - ten ind.ø - - ves Fug - le - nes Kor - - !
 Knop - per de bru - ne sit - tren - de Skjæl - - .
 lyt - ten - de Vin - de, rø - ber os ej - - !
 Dør dig at hen - te, Stæng den ej til - - !

Blank o - ver Skov - bun - dens bro - ge - de Flor
 Dros - len har travlt nu fra Mor - gen til Qvæld.
 In - gen kan føl - ge og spej - de vor Vej.
 Han er et Barn u - taal - mo - dig og vild,

ritard.

Vaar bæk ken ris - ler og
 Ar - bejd det ko - ster en
 Alt, er i - mor - gen et
 har ik - ke Stun - der saa

ritard.

dand - sen de Klø - ves!
 Re - de at du - ne.
 slum - ren de Min - de.
 læn - ge at ven - te!

Martin Rok.