



Mr. Aage Foss
tilvænet

II
SANG

I bie mig vel – Til Maidag fører jeg hjem min Brud .

komponerede
for

en Syngestemme med Pianoforte

af

Sextus Miskow.

Forlæggerens Eiendom .

KJÖBENHAVN

Wilhelm Hansens Musik-Forlag.

Til Maidag fører jeg hjem min Brud.

Sextus Miskow.

Vivace.

Til Mai - dag fø - rer jeg hjem min Brud, en Ro - sen -

blom - me i Lil - je - skrud. Spil! Spil - le - mand! Spil! Den Dag skal

animato *a tempo*

Led. * Led. * Led. * Led. *

Sko - ven hæe Grønt i sin Hat, og En - gen hæe Blom - ster i Barm; og

ritard. *a*

tempo *ritard.*

fuld saa skal Maa - nen væ - re den . Nat, men So - len skal dan - se sig

a tempo *ritard.*

a tempo

varm. Og Gø - gen skal kuk - ke og Lyk - ke os spaa. Kuk - .

a tempo

kuk! Kuk-kuk! Kuk - kuk! Kuk - kuk! Kuk-kuk! Kuk - kuk! Og Fin - ker skal

ritard. *a tempo*

fløj - te og Dros - ler skal slaa! Og Fin - ker skal fløj - te og

ritard. *a tempo*

Dros - ler skal slaa, men Sor - gen skal hol - de sig hjem - - me.

J. P. Jakobsen.

I bие mig vel.

Allegretto.

The first system of the piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. A piano dynamic marking (*p*) is placed below the first measure.

The vocal line for the first system is written on a single staff. It begins with a rest for seven measures, followed by a melodic line. A piano dynamic marking (*p*) is placed above the first note.

1. Sil - de den Af - ten Dug dri - ver paa;
 2. Maa - nen er lys og Nat - ten er klar,
 3. Vi sees vel at - ter en Som - mer - tid, da

The second system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand continues with chords and eighth notes, and the left hand continues with the eighth-note accompaniment. A piano dynamic marking (*p*) is placed below the first measure.

The vocal line for the second system is written on a single staff. It continues the melodic line from the first system. A piano dynamic marking (*p*) is placed below the first note.

ud le - der Sven - den sin Gan - ger graa. Sa - del af
 saa - man - gen Glæ - de hans Hjer - te bar. Han bandt sin
 Da - gen er lang og Nat - ten blid. Vi sees vel

The third system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand features a triplet of chords in the final measure, marked with a '3' above the notes. The left hand continues with the eighth-note accompaniment.

Sølv, og Bid - sel af Guld, selv ri - - der Sven - den saa
 Hest ud - i Ro - - sen - lund, han min - ded sin skjøn - ne.
 at - ter saa god en Vaar, at al - - drig me - re jeg

fry - de - fuld, saa fry - - de - fuld.
 Jom - fru paa Mund, skjøn Jom - - fru paa Mund.
 fra Dig gaar, jeg fra Dig gaar.

p

I bi - e mig vel! I bi - e mig vel!
 Thor Lange.