

P. E. LANGE-MÜLLER

Romancer og Sange.

Iste Afdeling.

Op. 13. Tre Sange af Lystspillet „I Mester Sebalds Have“ af Sophus Bauditz. Kr. 8.

1. Gjenboens første Vise: Vinden den flyver i Verden ud —.75
2. Officerens Vise: Se Solen den glimter paa Hjælm og Musket —.75
3. Gjenboens anden Vise: Nu kjendes det, Lykken er vorden mig god —.75

Op. 14. Fem danske Sange af Molbech, Hauch og Kaalund. 1.75

1. Ved Solnedgang: Naar Dagen er træt —.75
2. Sonnet: Højt lyder Pauken —.75
3. Sang af „Hamadryaden“: Naar Sneens Lillier dække Marken ene —.75
4. Alverden er syg —.75
5. Frisk Vejr: Det dufter til Regn —.75

Op. 16. Fem norske Sange af Bjørnson, Ibsen og Welhaven. 1.50

1. Spinnersken: Nej, hvad var det jeg fik for et spørgsmål —.75
2. En Vaarnat: Vaarnatten stille og sval —.75
3. Agnes, min dejlige Sommerfugl —.75
4. Paa Fjeldet: Nu sidder Huldren paa Tue —.75
5. Nækken: Jeg lagde mit Øre til Kildens Bred —.75

Op. 18. Seks Folkeviser, oversatte af Thor Lange. 1.50

1. I Skoven flyver Glenten om —.75
2. Ingen Anden er som jeg saa glad —.75
3. Lille røde Rønnebær —.75
4. Skin ud, du klare Solskin —.75
5. Kommer du, Skat? —.75
6. Piletræet bøjer sig —.75

Op. 19. „Naar Sol gaar ned,“ Stemninger fra Rusland af Thor Lange. 1.50

1. Himlen ulmer svagt i Flammerødt —.75
2. Aftenskjæret over Skoven staar —.75
3. Det skumrer, Jord og Himmel i Graat tilsammen flet —.75
4. Se blygraa Sky'r mod blygraa Sky'r sig vælte —.75

Op. 20. „Skumring“, fire Digte af Alexis Tolstoy, oversatte af Thor Lange. 1.50

1. Dybt i Skumring kelig, violet —.75
2. Se, som Skygger henad Himlen —.75
3. En Rand af diset Hede —.75
4. Under Sneen begravet det visnede Græs —.75

Op. 22. Seks Sange af Operaen „Spanske Studenter“ af W. Faber. Kr. 8.

1. Alvarez' første Arie: Blot jeg fik af Kvinden et Blik —.75
2. Alvarez' anden Arie: Jadedet er ham, hvem Lykken kalder —.75
3. Alvarez' tredje Arie: Atter Hjertet i mig banker —.75
4. Juanas første Sang: Solen nu skinner —.75
5. Juanas anden Sang: Rosenbuske! Rosenbuske! —.75
6. Serenade: Hør mig hulde, hulde Pige —.75

Op. 23. Bjørnen, Hinden, Junkeren, tre Digte af Drachmanns „Østen for Sol og Vesten for Maane.“ 1.50

1. Bjørnen: Her kommer en Bjørn gennem Skoven frem —.75
2. Hinden: Sig saa du ham, min kongelige Ven —.75
3. Junkeren: Jeg gik mig ud paa Heden den brune, at staa —.75

Op. 24. Syv Sange af Ernst v. d. Recke. 2.—

1. Alt udi den fejre Sommer —.75
2. Nu brister Isen om Lande —.75
3. Hun sover i Ly af den blomstrende Lind —.75
4. En Engel har rørt din Pande —.75
5. Jeg veed, jeg vorder dig aldrig kjær —.75
6. Og serger du for den Foraars tid —.75
7. Det skumrer over Bølge —.75

Op. 25. Ni Sange af Eventyrkomedien „Der var engang“ — af Holger Drachmann.

1. Zigeunervise: Paa Gærdet vokser Jordbær — Jeg veed saa stolt en Kongeborg —.75
2. Zigeunervise: Nu staar Kornet paa Marken grønt —.75
3. Serenade: Se Natten er svanger med Vellugt fin —.75
4. Aria pastorale: Hvem driver der langs Bakkens Kam —.75
5. Jægersang: Det dæmmer i den dunkle Skov —.75
6. Spillemandens Vise: Den første Gang da jeg stod Brud —.75
7. Krigsmandens Vise: Langvejs Færden er Krigsmands Sag —.75
8. Dansevis: Min Fader var fra Flandrens By —.75
9. Midsommervise: Vi elske vort Land —.75

Forlæggerens Ejendom for alle Lande.

NORDISK MUSIKFORLAG

KJØBENHAVN.

I Skoven flyver Glenten om.

Moderato.

P. E. Lange-Müller, Op. 18. No 1.

SANG.

mp poco marc.

1. I Sko-ven fly-ver Glen-ten om i - mel-lem høj - e
2. Det hjæl-per ik-ke, Hjer-tens-kjær, de Taa-rer, som Du
3. Smuk-ke lil-le grøn-ne Sti, u - lyk-ke-li-ge

PIANO.

*And.**crescendo*

f *diminuendo* *p dolce* *cresc. f*
 Stam-mer, ak, i - mel-lem høje Stammer... Hjemmegaaer min Hjertenskjær og græder i sit Kammer, ak, og
 fæl-der, ak, de Taarer, som Du fæl-der... Gud har ik-ke vil-let det, din Mo-der ikke hel-ler, ak, din
 Lil-le, ak, u - lyk-ke-li-ge Lille! Der gaae vi al-drig sammen meer, saa gjer-ne vi det vil-de, ak, saa

diminuendo p *cal.*
 græder i sit Kammer, og græder i sit Kammer.
 Moder ik-ke hel-ler, din Moder ik-ke hel-ler.
 gjer-ne vi det vil-de, saa gjer-ne vi det vil-de.

Efter det Czechiske ved Thor Lange.

*diminuendo**p**calando*

Ingen Anden er som jeg saa glad.

Vivace.

P. E. Lange-Müller, Op. 18. N^o 2.

SANG.



1. In-gen An-den er som jeg saa
2. Jeg har syet en Ær-me-kjo - le

PIANO.



glad, saa glad, midt i Vintren sæt ter Lin-den Blad paa Blad.. Sæt Du Blade, Lind, og Blomster, og Blomster
hvid og blaa, saa min Ven skal undres ved at see der-paa, naar vi sammen gaa til Dans, til Dans og



fleer og fleer, thi min Ven er god og vre-des ik-ke meer_, ik-ke meer.
Ju-le-leg; der skal In-gen væ-re me-re smuk end jeg_, end jeg!

Efter det Czechiske ved Thor Lange.
poco rit. al tempo



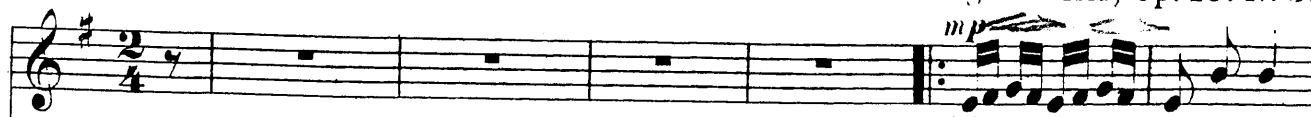
Lille røde Rønnebær.

5

Allegro non troppo.

P. E. Lange-Müller, Op. 18. No 3.

SANG.



1. Lille rø-de Røn-ne-bær,
2. Lille hvi-de Ros-ma-rin,

PIANO.



cresc.

poco rit.

lil-le sø-de Hjertenskjær! Tænk, i-dag ved Kir-ke-fe-sten blev der lyst for os af Præ-sten,
lil-le bli-de Kjæ-rest min! Tænk, i-dag om ot-te Da-ge er Du min, *log* jeg din Ma-ge,

poco rit.

cresc.

dimin.

senza ligare

viva

mp

1.

2.

lil-le rø-de Røn-ne-bær, lil-le Røn-ne-bær!
lil-le hvi-de Ros-ma-rin, lil-le Ros-ma-rin!

Efter det Czechiske ved Thor Lange.

vivo

p

ritard.

Skin ud, Du klare Solskin!

P. E. Lange-Müller, Op. 18. N^o 4.

Allegretto con anima.

PIANO.

mf

Skin ud, Du kla-re Sol-skin, og før os Vaa-ren til, og

mf

dim.

før to El-sken-de sam-men, der gjer-ne til-sam-men vil! Hen-o-ver høj-e

dim.

p

cresc.

Bjer-ge der lig-ger dy-ben Sne, den kan ej tø og smel-te, før Gud det la-der

cresc.

f *mf dolce*

ske. Se, Gud lod Sne-en smel-te, nu grønnes det fjernt og nær, Christ glæ-de Fa-der og

f *mf dolce*

dim. *p*

Mo-der, jeg gaaer til min Hjer-tens-kjær.

Efter det Gammeltydske ved Thor Lange.

dim. *p* *calando*

Kommer du, Skat?

Allegro passionato.

P. E. Lange-Müller, Op. 48. N^o 5.

SANG.

PIANO.

Led., sempre una chorda

sempre sotto voce

1. Kom - mer Du, Skat _____, nu er det Nat _____,
 2. Kom og vær kjæk _____, spring o - ver Hæk _____,
 3. Let - - fø - det vær _____, Hjer - - te - lig = kjær _____,

p

Dug - gen er fal - - den, Græs - set er glat _____.
 ræk mig din Haand ved den lil - - - le Bæk _____.
 el - - lers der van - - ker Skjænd til os hver _____,

Er det Dig koldt _____ at træ - de paa Tu - - - e,
 Ud o - ver Bred - - - den, ud o - ver Ran - - - den
 Skjænd til Be - hov _____ og Slag ik - ke fær - - - rest,

var - me jeg skal din Fod i min Hu - - - e.
 ræk mig den e - - ne, ræk mig den an - - - den.
 In - gen maa se, at Du er min Kjæ - - - rest.

Efter det Lillerussiske ved Thor Lange.

p *dim.* *pp*

Piletræet bøjer sig.

P. E. Lange-Müller, Op. 18. N^o 6.

Andantino.

SANG.

PIANO.

espress.

p

m.d.

m.d.

ped.

p

1. Pi - le - træ - et bø - j - er sig og hel - der o - ver Di - ge; ak, Du kjæ - re Gud i Him - len,
2. Men hos mig er to og to kun mi - ne Fød - der sna - re, der - til mi - ne Hæn - der smaa og

p

ynk mig un - ge Pi - ge. E - ne gaaer jeg un - ge Pi - ge
mi - ne Øj - ne kla - re. Bø - ge mi - ne kla - re Øj - ne,

ned til Møl - le - dam - - men, al - le Fi - ske seer jeg svøm - me
luk Jer og bliv blin - - de; ham, I' gjer - ne vil - de se, kan

to og to til - sam - men, al - le Fi - ske seer jeg svømme to og to til - sam - men.
in - tetsteds I fin - de, ham, I' gjer - ne vil - de se, kan in - tetsteds I fin - de.

mf *diminuendo* *p*

Efter det Lillerussiske ved Thor Lange.

p m.d. *pp* *smorzando*

P. E. LANGE-MÜLLER

Romancer og Sange.

2den Afdeling.

- Op. 27. Sechs ernste Lieder** von Kr. Ø.
Heinrich Heine und Paul Heyse. 2.—
1. Verzogen, verflögen . . . —.75
 2. Nimm mich auf, uralte Nacht . . . —.75
 3. Der Zimmermann . . . —.75
 4. Die du bist so schön und rein . . . —.75
 5. Die heil'gen drei Könige . . . —.75
 6. An Madonna . . . —.75
- Op. 30. Fire Sange** af Operaen „Fru Jeanna“ af Ernst von der Recke.
1. Marfagons første Vise: Og kjendte, Hr. Ridder, I nogenstund . . . —.75
 2. Marfagons anden Vise: Den Svend, som fik i Haand et Sværd . . . —.75
 3. Jeannas Romance: Drømt jeg har om Roser . . . —.75
 4. Kongens Sang: Jeg elsker Staal, som klinger . . . —.75
- Op. 31. Fire Digte** af Richardt, Molbech og Kaalund. 2.50
1. Thabor: Som en hellig Hymne over Verdensaandens Larm . . . —.75
 2. Ved Løvfaldstid: Faldende Blad! . . . —.75
 3. Takots Sang: Det var i den tidlige Morgenstund . . . —.75
 4. Nu suser den kolde Oktoberblæst . . . —.75
- Op. 32. Tre Sange** af Henrik Ibsens „Gildet paa Solhoug“.
1. Margits Sang: Bjergkongen red sig under Ø . . . —.75
 2. Gudmunds første Sang: Jeg vandred i Lien . . . —.75
 3. Gudmunds anden Sang: Jeg red mig udi Lunde . . . —.75
- Op. 34. Otto Folkeviser**, oversatte af Thor Lange. 2.50
1. Gik du fra mig ud? . . . —.75
 2. Al min Kjærlighed i Sneen jeg begravet . . . —.75
 3. Silde den Aften, der Dug driver paa . . . —.75
 4. Alle de Urter er sprunget ud . . . —.75
 5. Det er den blide Sommer . . . —.75
 6. I Wartsburg ringe de Klokker til Fest . . . —.75
 7. Højt op i Fjældet og dybt ned i Dal . . . —.75
 8. Hyrden drager sin Kappe paa . . . —.75
- Op. 35. Romanzen und Balladen** von Uhland. Hefte 1. 1.—
1. Die versunkene Krone: Da droben auf dem Berge . . . —.75
 2. Das Schloss am Meere: Hast du das Schloss gesehen . . . —.75
- Op. 35. Romanzen und Balladen** Kr. Ø.
von Uhland. Hefte 2. 1.—
3. Der letzte Pfalzgraf: Ich Pfalzgraf Götz von Tübingen . . . —.75
 4. Der König auf dem Thurme: Da liegen sie alle die grauen Höh'n . . . —.75
- Skovriders Vise** af Lystspillet „I Skovridergaarden“ af S. Bauditz . . . —.75
- Op. 38. Tre Sange**, oversatte fra Polsk og Russisk af Thor Lange. 1.50
1. Skytsengelen: Engel fra Edens Have . . . —.75
 2. I Skoven, I: Alt mangen Gang i Skovens Indre . . . —.75
 3. I Skoven, II: Et gyldent Fug foroven svæver . . . —.75
- Op. 40. Seks Sange** af Karl Gjellerups „Min Kjærligheds Bog“. 2.50
1. Ventende: Den matte Sol forlængst gik ned . . . —.75
 2. Græd ej mer! . . . —.75
 3. En Fugl synger: Der synger en Fugl . . . —.75
 4. Alrune: Naar to, der trofast sammen leved . . . —.75
 5. Persephone: En skummel Bøjler er jeg vel . . . —.75
 6. Penater: Man finder ej Guder paa fremmede Steder . . . —.75
- Op. 41. Tre Sange** af „Ved Bosporus“, lyrisk Drama af Holger Drachmann. 1.50
1. Ali og Scheitan: Stille gløder Minareten . . . —.75
 2. Scheitans Sang: Glødende Soll . . . —.75
 3. Muezzinens Aftensang: Allahs er Magten . . . —.75
- Op. 42. To Sange** af „Peter Plus“, Eventyrkomedie af Einar Christiansen.
1. Elskte, jeg lever! . . . —.75
 2. Rosens Elskov er sød og mild . . . 1.50
- Op. 44. Sangene** af E. v. d. Reckes Drama „Hertuginde af Burgund“. 1.—
1. Raymonds Sang: Og ganger Verden dig imod . . . —.75
 2. Folkevisen: Jeg var mig alt saa liden en Maar . . . —.75
 3. Folkevisen: Min Falk den steg under Sky . . . —.75
 4. Jaufreys Sang: Lad prises Druevinens Glød . . . —.75
- Op. 48. Fire Sange** af Einar Christiansens „Letizia“. 2.—
1. Min kongelige Fader, stat op af din Grav . . . —.75
 2. Firenze: Blomstrende By! . . . —.75
 3. De Stjerner drage i lykkelig Ro . . . —.75
 4. Yderst i Slæbet, det lette . . . —.75

NORDISK MUSIKFORLAG
KJØBENHAVN.

Kommer du, Skak

1

Kommer Du Skak, nu er det Kald,
Duggen er faldet, Græsset er glad
Er det dig holdt ad træde paa Tue,
varme jeg skal din Fod i min Flue,

2

Kom og vær kæk, spring over Flek.
ræk mig din Haand ved den lille Bæk
Ud over Bredelen, ud over Komden
ræk mig den ene ræk mig den anden

3

Letfædet vær Hjertelighed,
eller der vanker Skænd til os hver
Skænd til Behov og Slag ikke færrest
ingen maa se at du er min Kærest