

77 04

KOMM MIT

Lied für eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte

componirt und

Fraulein Maria Lindemann

gewidmet von

EMIL CHRISTIAN.

Op. 4.

Preis: 50 Pf.

Eigenthum der Verleger.

HANNOVER, RIEWE & THIELE.

Komm mit!

EMIL CHRISTIANI, OP. 4.

Allegretto.

Singstimme.

Pianoforte.

1. Es zwitschert ein Vöglein: Komm
 blu-mi-gen Au-en die
 wandert's sich lu-stig den

mit! Komm mit! Komm mit! Komm mit! Zu fröh-li-chem Wandern be-
 ra-genden Höhn, Komm mit! Komm mit! Es kann sich mein Au-ge nicht
 Stab in der Hand, Komm mit! Komm mit! Und doch bleibt der Sinn an die

un poco lento

flüg-le den Schritt, Komm mit! Komm mit! Die Welt ist so schön, die
 mü-de d'ran seh'n, Komm mit! Komm mit! Der schimmern-de Stern, der
 Hei-math ge-bannt, Komm mit! Komm mit! Da schlägt mir ein Herz, das

dolce

Welt ist so weit, so schön, so weit, Auf rast-lo-sen Flügeln ent-
 rau-schen-de Wald, der rau-schen-de Wald, Stets fasst er mein Herz mit er-
 Herz ist so reich, das Herz ist so reich, Es schenkt mir die Welt und den

meno mosso

ei-let die Zeit, ent-ei-let die Zeit. Komm mit, Tra la la la la komm
 neu-ter Ge-walt, mit er-neu-ter Ge-walt.
 Himmel zu gleich, den Him-mel zu gleich.

mit! Tra la la la la, komm mit! Tra la la la la la la la la la la. *f più*

- mosso

1. 2. 3.
 2. Die
 3. Wohl