

TO DIGTE

af Kaalunds: „Et Foraar“

I. Jeg sender Dig en Hilsen bag den rødmende Sky. II. Hver en Smaafugl blunder.

For een Syngestemme med Piano

componerede af

HENRIK HENNINGS.

Op. 11.

Forlæggerens Eiendom.

KJØBENHAVN.

OSCAR RISOM.

Stockholm: Abr. Lundqvist. Christiania: J. A. Warmuth.

Til

Frøken Betty Schnell.

TIL HENDE.

Andantino.

Henrik Hennings.

PIANO.

1. Mens

p

1. Vin-ter-so-len da-ler hag den rød-men-de Sky, min sø-de, lil-le Brud i det
 2. Un-der om jeg læn-ges, min sø-de, lil-le Brud, og drømmer om den Stund, jeg skal dig
 3. troe-de vel, din El-sker var af Gra-tier-ne for-ladt? Dumen-te vel i Stil-hed, som saa
 4. end har i mit Bryst jeg en Vaar-..... saa rig af Ro-ser, u-vis-ne-li-ge,

p

Led. *Led.*

p

1. Fjer-nel Jeg sen-der dig min Hil-sen fra den frem-me-de By, en
 2. fav-nel Men see: som jeg læn-ges, vox-e Vin-ger-ne mig ud, de
 3. Mau-ge, at han hav-de sagt de Him-mel-ske God-nat og
 4. rø-de. Og mi-ne Manddoms-san-ge, dem har jeg gjemt for dig, som

ten. *cresc.* *dim.*

Led.

p *cresc.*

1. Hil - - sen med Af - te - nens Stjer - - ne.
 2. Vin - ger, jeg saa læn - ge maat - te sav - - ne.
 3. hav - de ik - ke Raad meer til San - - ge.
 4. Ro - ser skal de duf - te dig i - mø - - de.

cresc.

1. Den funk - ler og til dig nu i Dæm - ringens Stund, den
 2. Og Bre - vet, jeg shri - ver, ja tænk dig en - gang! det
 3. Du suk - ked vel i Løn for din - ne ty - ve Aar og
 4. Jeg flet - ter dem til Krand - se for dig, min Viv, og

espress. *cresc.*

Leo. *Leo.* *Leo.* *Leo.* *

mf

1. seer dig blandt Fi - sker - lei - ets Hu - - se paa
 2. er jo et Mi - ra - kel, du Lil - - le, det
 3. tænk - te: „Hvi fandt jeg ham saa sil - - del Til
 4. slyn - ger dem om Hjem - met, vi skal byg - - ge; ja

mf *dim.* *p*

crescendo.

dim.

1. Stran-den, hvor du boer ved det dei-li-ge Sund, i
 2. bli-ver til en svær-me-risk Kjer-lig-heds-sang, en
 3. mig har han nu nep-pe en Sang fra den Vaar, der
 4. der skal bli-ve Sang og Sol-skin i dit Liv-lad

crescendo.

dim.

ri-tan-dan-do.

1. Hjem-met, hist hvor Pop-ler-ne su-se.
 2. jub-len-de Nat-ter-ga-le-tril-le.
 3. blom-stred i hans Bryst, da jeg var lil-le!
 4. Sor-gen saa kun kom-me med sin Sky-ge!

ri-tan-dan-do. p

1. 2. 3. 4.

1. Hvad
 2. Du
 3. Jo,

a tempo.

p dol.

p

pp

Red.

AFTENSKUMRING.

Andante semplice.

Henrik Hennings.

PIANO.

p dolee. *dim.*

The piano introduction consists of three systems of music. The first system shows the treble and bass staves with a 2/4 time signature and a key signature of two sharps (D major). The second system continues the melody and accompaniment, featuring a *p dolee.* marking. The third system concludes the introduction with a *dim.* marking and a final chord.

p tranquillo.

1. Hver en Smaa - fugl blun - der i den dunk - le Lund,
 2. Træt - tet af sin vil - de, stol - te Kæm - pe - gang,
 3. Og - saa jeg vil føl - ge Længslen i mit Bryst,

p tranquillo.

The first system of the song features a vocal line with three verses and a piano accompaniment. The piano part is marked *p tranquillo.* and consists of block chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

1. med sit Ho - ved un - der Vin - gens blø - de Duun;
 2. Bøl - gen nyn - ner stil - le paa sin Af - ten - sang;
 3. som den vil - de Bøl - ge sø - ge Fre - dens Kyst!

cresc.

The second system of the song continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part is marked *cresc.* and features a more active accompaniment with moving lines in both hands.

mf

1. hel - lig Taus - hed thro - ner o - ver Mark og Vang;
 2. Bug - ten mod den stræk - ker Blom - ster - ar - me to,
 3. Vidt, min Sjæl, du flak - ked u - den Ro og Rist;
ten.

mf

ten.

dim. e rit.

1 fra det Fjer - ne to - ner kun en Van - drers Sang.
 2 som et Barn den læg - ger sig der - i til Ro.
 3 nyd da nu en stak - ket, ak, kun stak - ket Frist!

cresc.

dim. e rit.

tranquillo.

p

dim.