

FLERSTEMMIGE SANGE

for

MANDSSTEMMER.

- E. Dupuy.** Agander, Pagander, Winberg, komisk Terzet.
Part. og St. 1 RM » β
- Niels W. Gade:** Nattergalen for 2 Sopraner. » RM 24 β
- C. J. Hansen.** Tre Sange: Jægersang — Fra Kysten — Skovs-
sang (op. 5). Part. og St. 1 RM » β
— Sex Sange: Til Danmarks Bøgeskov — Fiskorsang — For-
aarvisse — Fædrolandssang — Till Attonstjornan — Paa Bryl-
lupsdagen. Part. og St. 1 RM » β
- P. Heise.** Bryllupsang: Gud sender Vaaren. Partitur » RM 16 β
— Tre Sange: Gravsang — I Skoven — De Smukke. Partitur » RM 48 β
— Sex Sange: Fædreens Minde — Studentervise — Romance
— Afsked med Vinteren — Den vilde Rosenbusk — Drikke-
vise. Partitur. » RM 48 β
- F. Kuhlau.** Sex Sange: Mai-Visse — Skipperens Sang i Havnen
— Aftensang — Den lille Hexemester — Serenado — Viin-
drikkeren. Partitur Op. 67 » RM 64 β
- O. Lindblad.** Najaden: Der springer en källa. Partitur » RM 24 β
- A. Rubenson.** Flerstimmige Sange: Jægersang — Norges
Flag — Ur Tusenskönan — Korsfarersang — Blomman. Part. » RM 48 β

Forlæggerens Eiendom.

Hjortenhuus.

C. C. Løses Bog- og Musikhandel

(F. Borchorst).



27321

BRYLLUPSSANG.

Moderato.

P. Heise.

Tenori
1-2.

1. Gud sen - der Vaa - ren til Mar - ker og Sko -
2. Gud sen - der Vaa - ren til Mand og til Kvin -

Bassi
1-2.

1. ve: Sol - straalen væk - ker de Spi - rer, der so - ve,
2. de: Kjær - lig - hed væk - ker i slum - ren - de Sin - de

1. fri - gjør af Hylstret den slumren - de Knop, væ - ver et Løv - slør om
2. drømmende Længsel og hi - gen - de Savn; Sjø - le - ne vox - e sig

1. Stam - mer - ne nægne aan - der sin Glandsind i Blomsternes Øj - ne,
2. fri - e og høj - e, Hjerter - ne sødt mod hin - an - den sig høj - e,

mf *p*

1. kal - der til Ot - te - sang Fug - le - nes Trop Vaa - ren dens Liv og dens
2. Li - vet er rigt i den El - ske - des Favn. Kjærlighedsvaa - ren, den

mf *p*

cresc. *f*

1. Pragt og dens Glæde er dog kun Led i Til - væ - rel - sens Kjæ - de,
2. duf - ten - de Blomme, er dog kun Løf - tet, at Frugten skal kom - me,

cresc. *f*

dim. *p*

1. er kun et For - bud om Som - mer og Høst,
2. tri - ves og mod - nes til E - vig - heds Høst,

dim. *p*

f *p* *f* *p*

1. er kun et For - bud om Som - mer og Høst.
2. tri - ves og mod - nes til E - vig - heds Høst. C. Ploug.

f *p* *f* *p*



Flerstemmige Sange for Mandstemmer.

- P. Helge.** Fuglekvidder. Sange for tre ensartede Stemmer . . . 3 Mk 36 β
— Psalmvers for to lige Stemmer. 3 Mk 48 β
- J. A. Josephson.** Sju fyrstämiga Sånger: Vaaren — Hem-
längtan — Vår-Morgonen — Den döende Brudgoms Beisesang
Rings Drapa — Nordens Folkeand — Ny Vår. Part. & St. 3 Mk 48 β
- F. Kuhlau.** Sechs vierstimmige Gesänge. Stemmer 1 Mk 32 β
— Comische Canons. 3 Mk 48 β
- Otto Lindblad.** Huzar Visa. Partitur 3 Mk 16 β
— Nio Sånger: Hymn till Konung Oscar — Marsche — Dal-
karla Sång — Strids Bön — Frihet och Fosterland — Candidats
Visa — Serenad — Liten Fogel — Ur Henrik VIII.
Part. & St. 1 Mk 72 β
— Tre Sånger: Fogel Jagten — Sjømannen — Invitation till
Dans. Part. & St. 3 Mk 80 β
— Tre Sånger: Längtan till Landet — Serenade — Morgon-
andakt. Part. & St. 3 Mk 48 β
— Skandinavisk Fansång. }
Helsnings Sång från Lundagaard. } 3 Mk 16 β
— Fyra Sånger: Jägar Sång — Zuleimas-Sång — Fisket
— Quando conveniunt. Part. & St. 1 Mk β
- Henrik Rung.** Sangen af Mads Hansen. Partitur 3 Mk 24 β
- Samling af flerstemmige Mandesange.** 1ste Bind. 101 Sange.
Part. og St. à 1 Mk β

C. C. Loses Bog- og Musikhandel
(F. Borchorst).