

# ROMANCER OG SANGE

## Accompagnement af Pianoforte

### 1ste Serie.

1	Bay. Rudolph.	Glem mig ikke, Romance	24 sk.
2	Gade. N. W.	Mariottas Romance (af Operaen "Mariotta,")	36 sk.
3	Gade. N. W.	Carlos Romance (af Operaen "Mariotta,")	36 sk.
4	Gade. N. W.	Biancas Romance (af Operaen "Mariotta,")	24 sk.
5	Gade. N. W.	3 Danske Sange { Pigenes Sang ved Bækken } { Aprilsvisen — Den Eneklige }	48 sk.
6	Gebauer. J. C.	Vden Haab, Romance af Chr. Winther	24 sk.
7	Gebauer. J. C.	Visen om Vaaren, af Chr. Winther	24 sk.
8	Glæser. Jos.	4 Romancer H 1 { Herlige Skov — Feltfægeren } { Aften ved Esrom — Svane }	48 sk.
9	Glæser. Jos.	4 Romancer H 2 { Tycho Brahes Farvel — Hvad hjælper det } { Ved Solnedgang — Sov født }	48 sk.
10	Hansen. H. M.	3 Romancer Heleenold Roeskilde — Estimers Aftenlang	48 sk.
11	Hartmann. J. P. E.	Sulamith og Salomon, 9 Sange af Jægemann	72 sk.
12	Hartmann. J. P. E.	Barnets Sang til Drikken	24 sk.
13	Heise P.	4 Digte af Chr. Winther og Oehlenschläger	48 sk.
14	Lövenskjold. H.	4 Sange Dalspolska — Viola — Slaentjörnen — Rosen	48 sk.
15	Lövenskjold. H.	Romning Vohner og Havfruen, 4 Sange	72 sk.
16	Lövenskjold. H.	Turandot H 1 — Calafs Romance	36 sk.
17	Lövenskjold. H.	Turandot H 2 — Turandots Romance — Calafs Cavatine	48 sk.
18	Palmer. Fr.	Romancer H 1 { J Skoven Anglinden — Romance } { af " Dandsrinden "	48 sk.
19	Palmer. Fr.	Romancer H 2 { Öfver ett sofvande Barn — Min Skaf — } { Ved Daggrön — Den sjuttonärige }	48 sk.
20	Palmer. Fr.	Romancer H 3 { Helleliden — Sommervis — Aften — } { vandring — Barcarole }	48 sk.
21	Palmer. Fr.	Romancer H 4 { Anine — Natlige Tanker — Fortryllede } { Rofen — Hr. Oluf og Jægeborg }	48 sk.
22	Palmer. Fr.	Romancer H 5 { Notturmo — Paa Skibet — Mismod. — } { Vexellang — Blomsterne — Serenade — Epilog }	60 sk.
23	Ravnkilde. N.	Möens Klint af Oehlenschläger	36 sk.
24	Ravnkilde. N.	4 Romancer Suckan — Christiane — Vaarfang — Till Thilda	48 sk.
25	Run. H.	2 Romancer Den fattige Pige — Romance af Amanda	36 sk.
26	Run. H.	Fiskerdrengen fra Lynes	24 sk.
27	Run. H.	Aarstiderne af Oehlenschläger	24 sk.
28	Run. H.	Robert Fulton af Hauch, 2 Sange	24 sk.
29	Run. H.	2 Romancer Langt bort — Drömmen	24 sk.
30	Weyse. C. E. F.	2 Romancer Liden Kirsten — Barcarole	24 sk.

KJØBENHAVN

Paa Horneman & Grønslev's Forlag

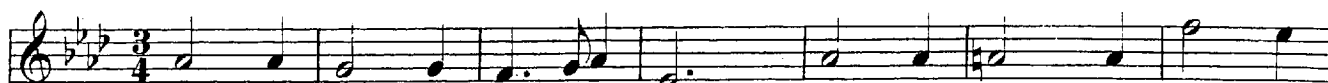
Stockholm hos Abr. Hirsch

# TYCHO BRAHES FARVEL.

Andante con moto.

Jos. Glæser.

SANG.

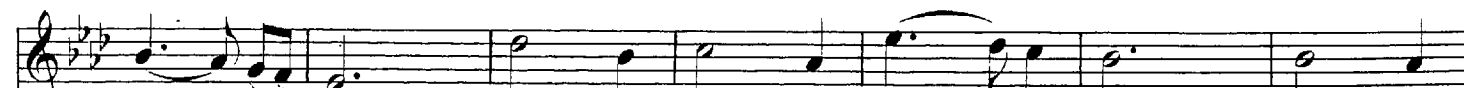


V. 1. So - len sank bag grøn - ne Lund, og den ly - se - ful - de  
 V. 2. Og han sag - de Fæ - dre - land! siig mig dog hvad var min  
 V. 3. Mit Chal - dæ - a her jeg fandt. Ak! I elsk - te dan - ske  
 V. 4. Men U - ra - ni - a sin Ven, vil et an - det Hjem be -

PIANO.



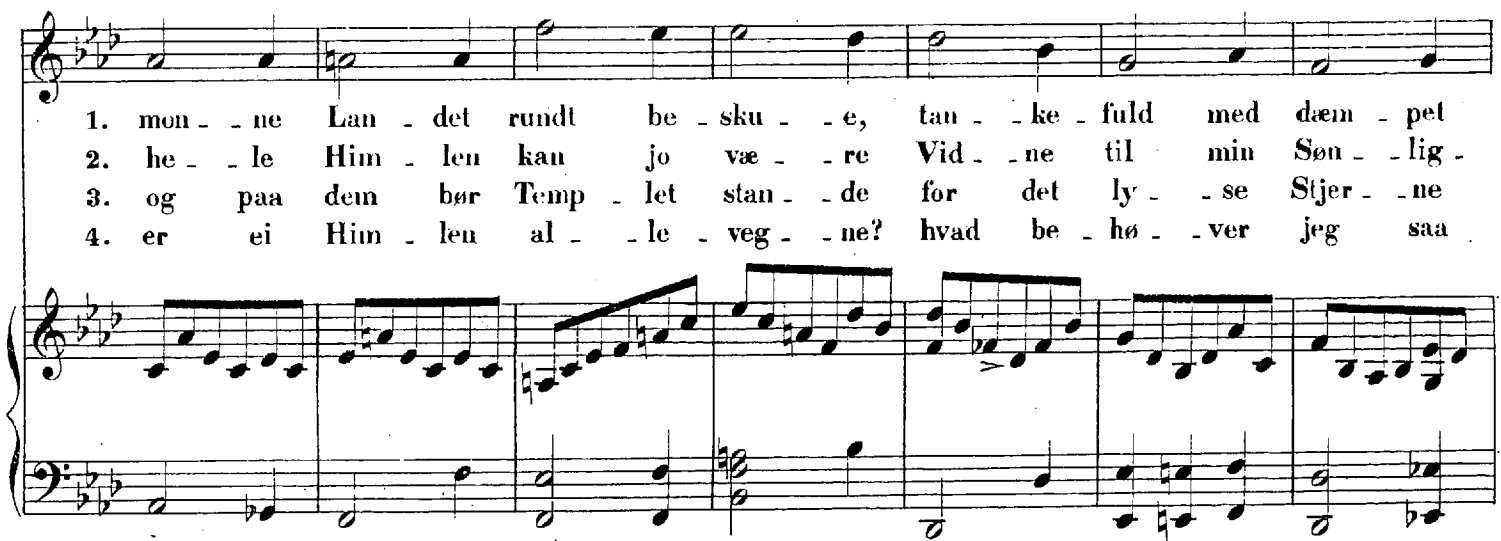
1. Maa - ne mel - lem Sjø - lunds Kyst og Skaa - ne straa - led' o - ver  
 2. Brø - de, da Din Søn Du bort at stø - de fra Dit Hjer - te  
 3. Slet - ter vi - se jo i lan - ge Næt - ter Him - me - len til  
 4. re - de hvor - ved hen - des Kunst kan bre - de sig til an - dre



1. Ø - re - sund. Hvel - ved' om U - ra - nien - borg sig den  
 2. næn - ne kan? har Du glemt min Kjær - lig - hed? det var  
 3. hver en Kant. Der - for elsk - te Fæ - dre - jord! frem - for  
 4. Lan - de hen. Dun - kelt jeg kun Vei - en seer, Stjer - ner -



1. ly - - se Stjer - ne bu - - e, Ty - - cho stod i Maa - nens Lu - - e;  
 2. mig som mon - ne bæ - - re op til Stjer - ner - ne Din Æ - - re,  
 3. al - - le Ver - dens Lan - de har jeg el - - sket Di - - ne Stran - de,  
 4. ne den maa be - - teg - - ne, li - - ge - me - - get hvad for Eg - - ne,



1. mon - - ne Lan - det rundt be - sku - - e, tan - ke - fuld med dæm - pet  
 2. he - - le Him - len kan jo væ - - re Vid - - ne til min Søn - lig -  
 3. og paa dem bør Temp - let stan - - de for det ly - - se Stjer - ne  
 4. er ei Him - len al - - le - veg - - ne? hvad be - hø - - ver jeg saa



1. Sorg tan - ke - fuld med dæm - pet Sorg. \_\_\_\_\_  
 2. hed Vid - - ne til min Søn - lig - hed. \_\_\_\_\_  
 3. chor for det ly - - se Stjer - ne - chor. \_\_\_\_\_  
 4. meer? hvad be - hø - - ver jeg saa meer? \_\_\_\_\_ J. L. Heiberg.

# HVAD HJÆLPER DET?

Andante con moto.

SANG.



V. 1. Hvad hjælper det, Din Kind er rød og smilende Din Mund? hvad  
 V. 2. O, var Du død, var Øi et slukt og Taus-hed at Din Røst, var  
 V. 3. Thi var Du død, da var Din Grav det Sted, hvor til min Trøst fjernt  
 V. 4. Men ak nu er Din Læbe rød og smilende Din Mund, dit

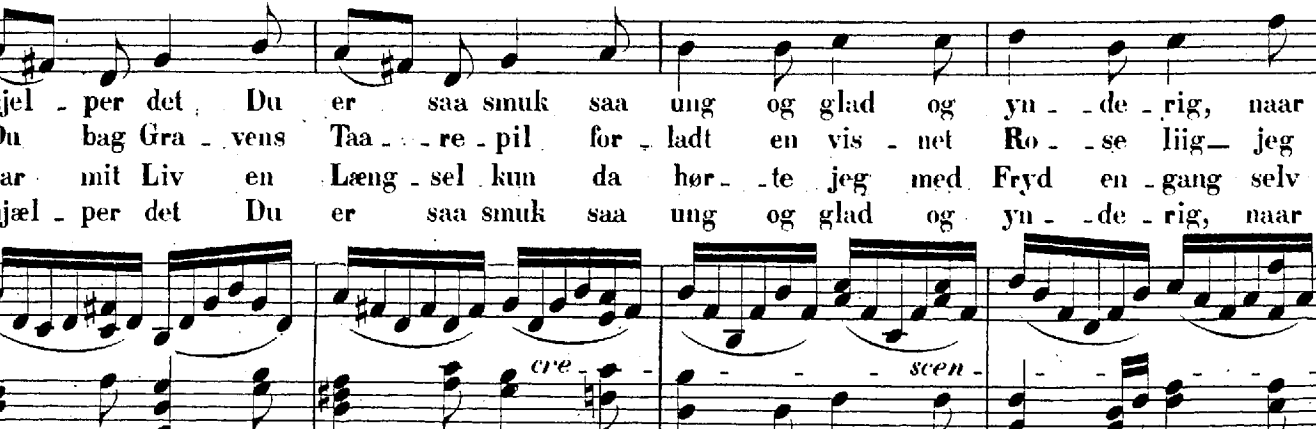
PIANO.

1. hjælper det Din Røst er sød som Fugle-sang i Lund? Hvad  
 2. Di - ne hvi - de Hænder smukt kors - lag - te paa Dit Bryst! laa  
 3. o - ver Min - dets Taa - re - hav jeg øi - ned Him - lens Kyst; da  
 4. Øi - e klart, Din Røst er sød, som Fugle - sang i Lund. Hvad



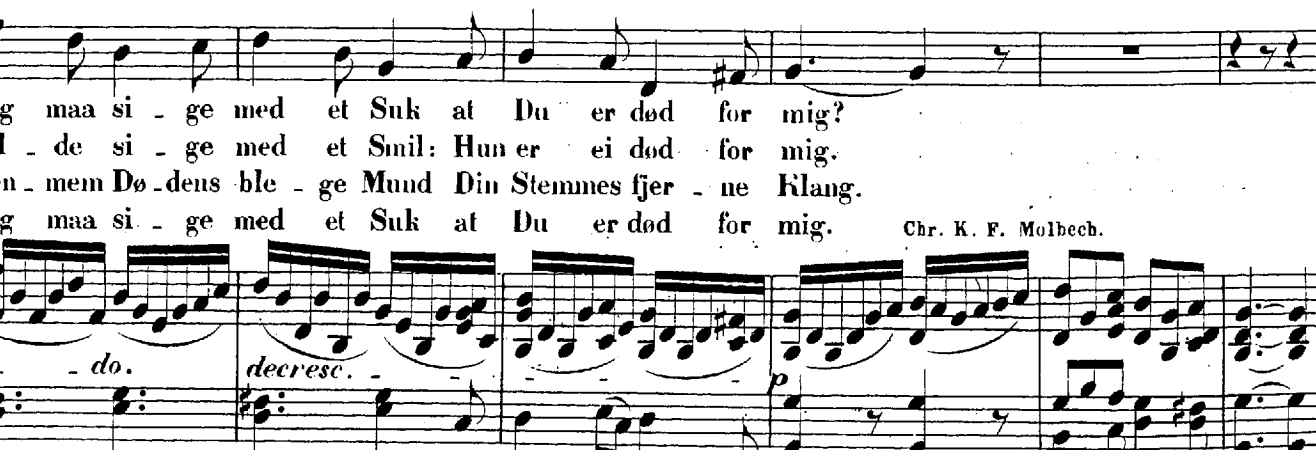
*cresc.*

1. hjælper det Du er saa smuk saa ung og glad og yndelig, naar  
 2. Du bag Gravens Taa - re - pil for - ladt en vis - net Rose liig - jeg  
 3. var mit Liv en Længsel kun da hør - te jeg med Fryd en - gang selv  
 4. hjælper det Du er saa smuk saa ung og glad og yndelig, naar



*cre - scen -*

1. jeg maa si - ge med et Suk at Du er død for mig?  
 2. vil - de si - ge med et Smil: Hun er ei død for mig.  
 3. gjen - mem Dø - dens ble - ge Mund Din Stemmes fjer - ne Klang.  
 4. jeg maa si - ge med et Suk at Du er død for mig. Chr. K. F. Molbech.

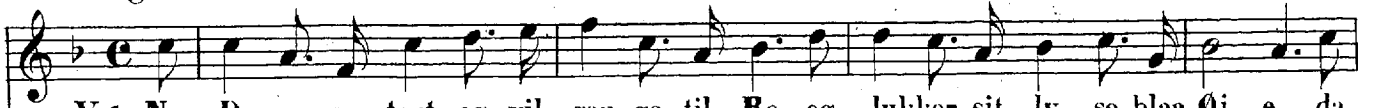


*- do. -* *decresc. -*

# VED SOLNEDGANG.

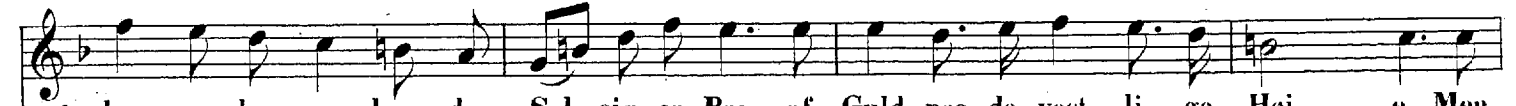
Allegretto.

SANG.

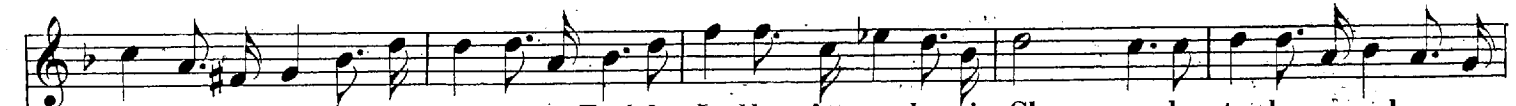


V. 1. Naar Da-gen er træt og vil gan-ge til Ro, og lukker sit ly-se-blaa Øi-e, da  
 V. 2. Da gri-ber jeg Sta-ven og vandrer der-hen, der-hen mod den vin-ken-de Stjer-ne; men  
 V. 3. Hver e-ne-ste Af-ten for-svin-der den brat, og la-der mig sorg-fuld til-ba-ge; da

PIANO.



1. byg-ger den syn-ken-de Sol sig en Bro af Guld paa de vest-li-ge Høi-e. Men  
 2. So-len gaaer bort som en svi-ge-fuld Ven og Straa-ler-ne dø i det Fjer-ne. Hver  
 3. fløi-ter en Fugl i den stjer-ne-blaa Nat: fat Mod Du skal ik-ke for-sa-ge! der



1. før den for-la-der med hur-ti-ge Fjed den Jord hvor jeg vander i Skyg-ge, den standser og rødmer og  
 2. e-ne-ste Af-ten den smiler paa-ny, og si-ger: følg med, skal jeg byg-ge dig Slot-te med Tag af den  
 3. kommer en Af-ten med Stilhed og Fred, og hyller Dig ind i sin Skyg-ge, da ta-ge de synken-de



1. si-ger. Følg med! hist hvor So-lengaer ned boer din Lyk-ke.  
 2. rød-men-de Sky; thi hvor So-lengaer ned boer din Lyk-ke.  
 3. Stjerner Dig med hen hvor So-lengaer ned til din Lyk-ke. Chr. K. F. Molbech.



# SOV SØDT!

Con moto.

SANG.



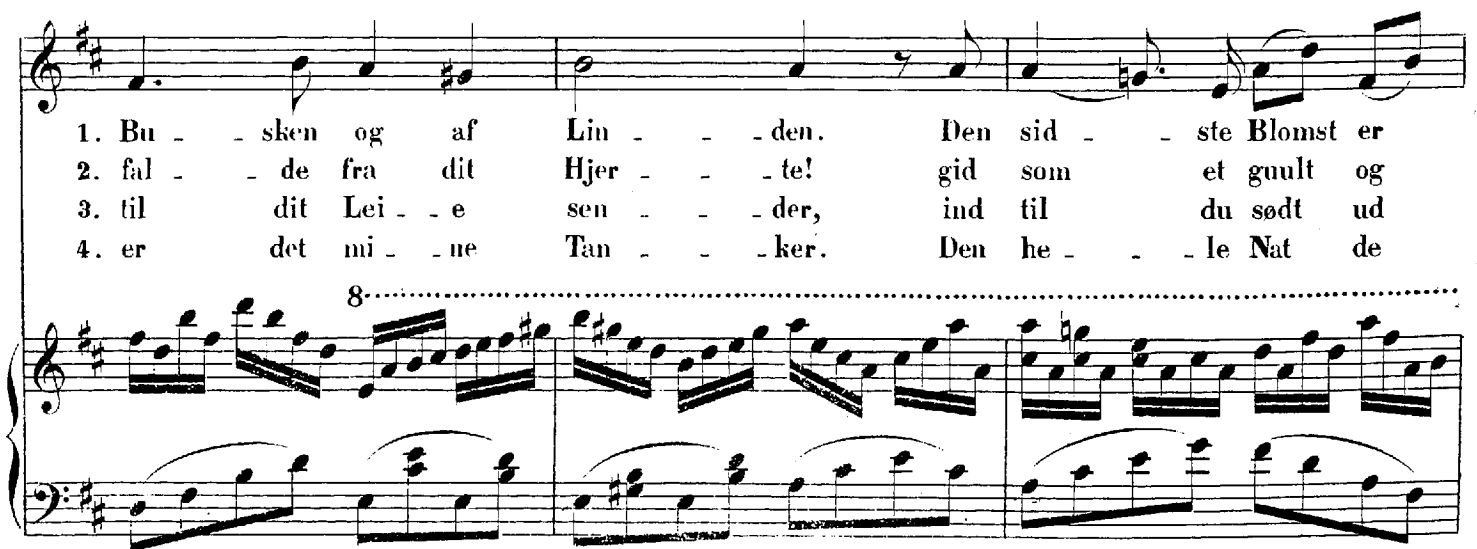
V. 1. Sov sødt, min El - - ske de, sov sødt! her - u - - de stor - - mer  
 V. 2. Sov sødt, min El - - ske de, sov sødt! gid hver en Nød og  
 V. 3. Sov sødt, min El - - ske de, sov sødt! fold di - ne hvi - - de  
 V. 4. Sov sødt, min El - - ske de, sov sødt! men hø - rer Du det

PIANO.

*sempre piano.*



1. Vin - - - den, og Bla - det fal - - der guult og dødt af  
 2. Smer - - - te, mens Du i Drøm - me hvi - - ler blødt, maa  
 3. Hæn - - - der; hver yn - - dig Drøm min Sjæl har mødt, jeg  
 4. bau - - - ker, naar Lys i Ø - - sten skin - - ner rødt, saa



1. Bu - - sken og af Lin - - - den. Den sid - - ste Blomst er  
 2. fal - - de fra dit Hjer - - - te! gid som et guult og  
 3. til dit Lei - - e sen - - - der, ind til du sødt ud  
 4. er det mi - - ne Tan - - - ker. Den he - - - le Nat de

8.....

1. sø - vet ind be - grædt af Sky - ens Taa - re; men  
 2. vis - net Blad din Sjæl maa ka - ste Sor - gen, og  
 3. so - vet har, min Kjær - lig - hed skal vaa - ge, og  
 4. vaa - ged her i - mel - lem Lun - dens Stam - mer; o

*loco.*

*poco rit.*

1. rød - men - de med Smil paa Kind, den vaag - ner nok ad Aa - re  
 2. vaa - ne sni - len - de og glad til ny - født Liv i - mor - gen!  
 3. som en Lam - pe mild og klar bort - ja - ge Nat - tens Taa - ge  
 4. luk dem mildt ved Mor - gen - skjær ind i dit Hjer - tes Kam - mer.

1. Sov sødt! sov sødt!  
 2. Sov sødt! sov sødt!  
 3. Sov sødt! sov sødt!  
 4. Sov sødt! sov sødt! Chr. K. F. Molbech!