

D 204

Til Frøken Emilie Boserup.

"Abba Brabe."

Sangcyclus af J. Blicher-Clausen

(Udvalg)

komponeret
af

FREDERIK RUNG.

Op. 42.

Forlæggerens Eiendom for alle Lande.

KJØBENHAVN & LEIPZIG.

Wilhelm Hansen, Musik-Forlag.

„EBBA BRAHE”

I.

Fr. Rung, Op. 42.

Andante, poco maestoso. (♩ = 60)

1. Han sag - de,

poco parlando

jeg skul-de væ - re hans kon - ge - li - ge Brud, hans høj - baar - ne

Fru - e! Ak, ved han, der er Fal - ke fra

poco accel.

poco rall.

Slot - tet fløj - ne ud, for at saa - re hans Du - e, hans Du - e!



Molto tranquillo. (♩ = 50)

Kon-ge, Her-re Kon-ge, se, Sko-ven staar i Røg! Vogt din hvi-de Du - e for Falk og for Høg!

col canto *p* *rall.* *ten.*

Tempo I.

2. Han sag-de, jeg skul-de gaa ved hans kon-ge-li - ge

cresc. *f* *mf* *poco parlando*

Arm med en ju-blen-de Ska-re til Al-tret i hans Kir-ke, — og

f *p*

Poco mosso.

si - den i hans Karm til hans Kon-ge-slot fa - - re. —

mf *cresc.* *f* *poco rall.*

Molto tranquillo.

Kon-ge, Her-re Kon-ge, se, Sko-ven staar i Røg! Vogt din hvi-de Du - e for Falk og for Høg!

col canto *p* *rall.* *ten.*

poco parlando

Tempo I.

3. Du sag-de, Du vil-de væ-re min kon-ge-li - ge

Ven, det svor di - ne Blik - ke; men

accel.

Angst har gre-bet mit Hjør - - te: Jeg gav mig til dig hen, ak, du

pp accel.

poco a poco rall.

sveg mig da ik - - ke?

poco a poco rall.

Molto tranquillo.

Kon-ge, Her-re Kon - ge, se, Sko-ven staar i Røg!

cal canto

rall. ten.

Vogt din hvi-de Du - e for Falk og for Høg!

Tempo I.

rall.

p

pp

II.

Con moto, ma non troppo. (♩ = 58)

1. O, sig mig med din blø - - de Stem - me,
2. O, sig mig med din blø - - de Stem - me,

a tempo

poco rall. dim.

p

at du har al - tid el - - sket mig, og at du al - drig vil mig
at du og jeg har fæl - - les Haab, som le - ver ungt i Sjælens

p

p

glem - - me, saa er jeg fuldt ud lyk - - ke -
Gjem - - me og sti ger frelst af Smer - - tens

poco rall.

cresc.

f

poco rall.

a tempo

lig! Thi skil - ler os end Li - vets Fær - den, vi
 Daab! Da er vort Liv en Sol - dag vor - den, har

p a tempo

føl - ges e - vig dog, jeg véd, og in - tet er saa skjønt i Ver - den
 Sky - er end dets Straa - ler delt, thi in - tet er saa skjønt paa Jor - den

p accel. e cresc.

pp accel. e cresc.

f poco a poco 1. *rall.*
 som det at tro, som det: at tro paa Kjær - lig - hed.
 som det, at el - ske, at

f poco a poco rall. dim. rall.

2. *rall.* *a tempo*
 el - ske fuldt og helt!

rall. p a tempo dim. pp

III.

Vivace. (♩ = 132)

1. Lad Da - gen ly - se, Du kjæ - - re Gud,
 2. Nu har dog saa man - gen en fa - - ger Vaar

f *p poco marcato* *f*

♩. *Ad.* *

og Ve - sten - vin - den gaa For - aars-bud: Han kom - mer, Han kom - mer!
 med Sol - skins - da - ge og bli - de Kaar jeg le - vet, jeg le - vet;

p

Lad So - len kys - se hans bru - - ne Kind
 Og dog - jeg sy - nes først nu — jeg for - staar,

*a tempo**poco rall.*

f

♩. *Ad.* *

og fly - ve ham ly - stig i Øj - - et ind, — lad
 hvad fry - de - fuldt Haab o - ver Ver - - den gaar, — naar

p *cresc.*

poco rall.

Fug - le - ne kvid - re om Som - - - mer!
 Kul - de og Frost er for - dre - - - vet.

f *p* *poco rall.* *f sempre* *a tempo*

Poco piu moderato. (♩ = 108)

Lad Reg - nens Draa - ber og Dug - gens Drik
 Lad So - len skin - ne, Du kjæ - re Gud,

poco rall. *dim.* *p*

poco rall.

dug - ge hans Læ - ber, men ej hans Blik det kla - - - re!
 og hvisk ham i Ø - ret et løn - ligt Bud fra „hen - - - de“!

poco rall.

Tempo I.

Lad Blæ - sten krøl - le hans mør - ke Haar, og Gre - ne nej - e sig,
 Et Hjør - te slaar ham med Fryd i mod; ej skjøn - ne - re Mø - de paa

f *p*

hvor - han gaar - Han kom - - - mer! Min Bøn ham be -
 Jor - den stod, O, Ju - - - bel! Hvor So - len kan

cresc. *f*

rall. 1.
va - re! -
skin

a tempo
rall. *ff* *cresc.*

2.
ne!

a tempo
rall. *ff* *fz*

IV.

Lento. (♩ = 60)

f *p*
Der var Liv, - ak, og nu er der Ø - de! - Der var

p e lamente *cresc.*

f *p*
lyst, - og nu er der koldt og graat. Der var stort, ja gud-dom - me-ligt

f *p*

p *a piacere*

Mø - de, og nu er der Sav-nets Stil-hed blot! - 2. Der var

pp col canto *poco rall.* *p a tempo*

f *p*

Glæ - de, og nu er der Træng - sel! Der var

crese.

p

Haab, ak, og nu er der in - gen fler! Der var Ung - dom-menssi - tren-de

f *p*

p *a piacere*

Længsel, og nu er der in - tet, in - tet mer! -

pp *p dim.*

A piacere.

1. Kom snart!

2. Nej, nej, - kom
Jo, kom *m. s.* og

p

p *cresc.* *f* *p* *f*

Andante espressivo. (♩ = 66)

ik-ke!
mød mig!

Bed - re, vi al - drig ses,
Ver - den er ble - ven mig tom!

end vex - le kval - ful - de
Før vil - de jeg, al - le for -

rall.

Blik - ke dér hvor der syn - ges og les.
skød mig, — end at du ik - ke kom. —

Bed - re, vi al - drig
Nu vil jeg ej Glæ - den

poco accel. e cresc.

poco accel.

cresc.

fin - des blandt man - ge paa frem - med Sted, naar det, vi beg - ge
fæ - ste, hvor dybt — end Sor - gen skar: Den Sorg er mig jo det

tranq. *dolce*

tranq. *dim.* *dolce sempre cantabile*

mf

min - des, føl - ger til Mø - det med; naar ny - e Kva - ler maa
 bed - ste, det e - ne - ste, jeg har! Jeg har ik - ke mer at

fø - des af hvert et Gjen - syns Lyst, og Haa - bet al - drig kan
 mi - ste, ej mer at fry - des ved, gjemmer kun til det

dø - des, som le - ver i vort Bryst. - 1. a piacere
 sid - ste min stil le Kjær lig hed. - 2. Kom ik - ke! -

p *rall.* *a tempo* *cresc.* *a piacere* *f*

2.

poco calando in tempo

dim. *pp* *morendo ppp*

VI.

Moderato. (♩ = 76)

mf *dim.* *rall.*

Tak for hvert Min - de, fra jeg — dig saa' den før - ste Gang i min
 Tak for alt i din Kjær - lig-hed, for Sor - gen, sæl - somt med

a tempo
p cantabile

Fa - ders Stu - e, for hvert — et Tan - ke-glimt fra — det Blaa, som
 Glæ - den blan - det, for alt, — hvad Sjæ - len af Lyk - ke véd, og

tænd - te Sjæ - len i Lu - e!
 for hvert Haab, som er stran - det!

Poco mosso.
f

2. Jeg

Tempo I.

Tak for hver Stund, da vi sam - men gik paa Flugt mod Aan - der - nes
 gaar al - e - ne den tran - ge Vej, men Du har Tu - sen - der

p *f* *p*

ly - se Ri - ge og læ - ste dybt i hin - an - dens Blik, hvad
 i dit Føl - ge; dog er Du en - som og gaar som jeg i

p dolce
tranq.
col canto
f *p* *pp*

in Kamp - gen vo ved at si - ge ge.
 mod Længs - lens vil - de Bøl - ge.

a tempo
1 Gang *p*
2 Gang *f*

2. Ja,
 3. Mit

accel. e cresc. *rall.* *f*

Liv er søn - dret, dog var — det helt, før jeg fik lært det, hvad

a tempo

to — kan ev - ne! Dit Liv er mel - lem saa man - ge delt; dog

cresc.

véd et Navn Du kun at næv - ne. Og det - te Navn? O, ja,

f

p

det er mit! Se, det — er Ju - be - len

f

p

Più tranquillo.

midt i Sor - gen. Én Gang, jeg véd, skal det si - ges frit -

f *p* *pp*

én Gang i Mø - dets gyld - ne Mor -

mf *rall.* *f rall.*

mf *f*

sed. *sed.*

gen. - (I. Blicher-Clausen.)

a tempo *mf a tempo*

dim. *p* *dim.* *pp* *ppp*

sed.