AFTENSANG

af

HENRIK WERGELAND

componeret

for 3 Damestemmer, Violin Solo & Piano eller Orgel

af

JAKOB FABRICIUS.

KJÖBENHAVN

Kgl. Hofmusikhandels Forlag.

Lith. Etabl. C. G. Röder, Leipzig.

Andante con moto.

Jakob Fabricius.

PIANO.

p

Naar jeg læg - ger mig til Hvi - le, Tret - ten Eng - le om mig staa,

1ste Stemme.

mf

Violin Solo.

p

PIANO.

Naar jeg læg - ger mig til Hvi - le, Tret - ten Eng - le om mig staa

Naar jeg læg - ger mig til Hvi - le, Tret - ten Eng - le om mig staa

3 Stemmer.

p

Violin Solo.

p

PIANO.

Tret_ten Eng_le om mig staa.

Tven_de ved min Høj_re smi_le,

Tven_de til min Ven_stre gaa,

To paa Vagt ved Ho_ved_pu_den,

To ved Fo_den des_for_u_den,

1ste Stemme.

To ved Fo_den des_for_u_den,

2den

To ved Fo_den des_for_u_den,

3die

Violin Solo.

PIANO.

To mig dæk_ker, To mig væk_ker, En mig vi_ser Pa_ra_di_ser, Al_le Him_lens Pa_ra_di_ _ser.

1ste & 2den Stemme.

3die Stemme.

Violin Solo.

PIANO.

molto ritenuto

a tempo

p

l'istesso tempo

God_nat! God_nat! Kryb un_der dit Dæk_ _ _ken,

Sopran Solo.

espressivo

Violin Solo.

Med Nel_li_ker stuk_ket, med Ro_ser be_ sat, Med sne_ hvi_de Bla_de fra Bringe_bær hæk_ken.

I mor_ gen i_gjen, om Gud saa vil, Væk_kes du op af Fug_le_nes Spil, af

mf *cresc.* *cresc.* *dimin.*

Fug_ _le_nes Spil.

diminuendo *dim.* *p* *rit.*

Andante. Poco lento.

1ste Stemme. Naar jeg læg-ger mig til Hvi - le,

2den Naar jeg læg-ger mig til Hvi-le, mig til Hvi - le,

3die

Violin Solo. Andante. Poco lento. *mf*

PIANO. Andante. *p* Poco lento.

Tret-ten Eng-le om mig staa.

Tret-ten Eng-le om mig staa.

Tret-ten Eng-le om mig staa.

p