

ROMANCIER OG SANGE

med Accompagnement

af
PIANOPORTE

1. c. Votturno.

2. Paa Skibet.

3. Minned.

4. Vexelsang.

5. Blomsterue.

6. Sereuade.

(Epilog.)

componerede af

F. H. PALMER.

Forlæggernes Eiendom.

KIØBENHAVN

Paa Horneman & Grstedes Forlag

Stockholm hos Abr. Birsch

M. Tegnæs's Bih. Inst.

NOTTURNO.

N^o 1.

Andante sostenuto, assai.

SYNGESTEMME.

V. 1. Har Du alt læn - ge so - vet?
 V. 2. Ma - ler en lif - lig See - ne
 V. 3. O det yn - di - ge Bil - led,

PIANOFORTE.

1. Ligger Du sødt i Blund? Hviler Dit træt - te Ho - ved? Smiler i Fred Din Mund?
 2. sig for Dit a - nende Sind? Ligger Din Haand den e - - ne under Din fi - ne Kind?
 3. som for min Sands op gaaer! Reent og puurt det stil - let her i mit In - dre staaer.

1. Er Din Tanke saa stand - set sidst i en mild Ac - cord? Søvn - nen, val - mu - e -
 2. Ligger ved Hjertets Kil - - de Haan - - den den an - den blødt? Dæmper du ender de
 3. Fjernt, som Klokkens Ki - men, der kal - - der til Nattens Ro, a - ner mit Hjer - te

1. krandset, jøg den Dig Smer - - ten hort?
 2. vil - de Smer - ter ven - ligt og sødt?
 3. Ti - men, da jeg hos Dig tør hør. (Chr. Winther.)



PAA SKIBET.

No 2.

Allegretto grazioso.

SYNGESTEMME.



V. 1. Vor Rei - se - tid er
 V. 2. Du kjæ - re Fæ - - dre -
 V. 3. I stil - le Af - - ten -

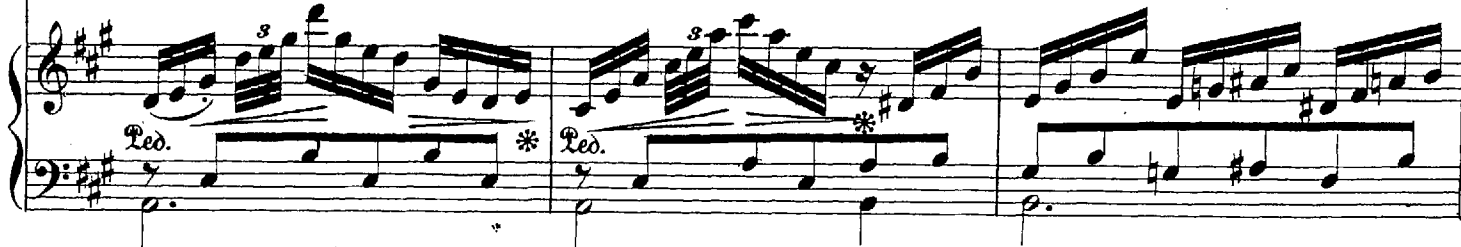
PIANOFORTE.



1. endt, og Ski - bet paa de sal - - te Van - - de sin
 2. bo som al min Læng - sel slut - - ter in - - de, Du
 3. stund to Øi - ne blaa ham ømt skal mø - - de; en



1. Stavn har hjem - - ad vendt, det fly - ver glad mod de kjend - te
 2. skjænker mildt din Ro graa - hær - det Ol - - ding og tro - fast
 3. yn - dig Ro - - - sen - mund skal kal - de ham med Nav - ne



1. Stran - - de. O, Fø - de - land, din skøn - ne Kyst op - fyl - der mit
 2. Qvin - - de. Snart Søn - nen skal i de - res Fav - n for - glemme hver
 3. sø - - de; for ham skal fro - - dig vox - e frem Liv - sa - ligheds



VEKSELSANG.

N^o 4.

Allegretto.

SOPRAN I.



V.1. Søster lad os i - le nu, To - ner - ne fra

V.2. Freidig følge Glædens Røst, ungdomsfrisk dit

PIANOFORTE.



1 Sko - ven klin - ge; skynd dig dog! lvi dvæ - ler du? Dand - sen skal os Glæ - de bringe.
 2 Hjer - te ban - ker; A - mor ven - ter med sin Lyst; Bei - le - ren saa een - som vanker.

SOPRAN II.

V.1. Stakket er den gla - de Dands, vissen snart hver Blomsterkrands, som Dig Sommer - so - len by - -
 V.2. A - mor er saa falsk som Vind, lokker Dig i' Sna - ren ind, naar Du til - lids - fuld ham ly -

SOPRAN I.

1. Sommer - so - len by - der
 2. Til - lids - fuld jeg ly - der Sko - ven med dens fri - ske Krands . Til Dands!

1. der.
 2. der.

BLOMSTERNE.

Nº 5.

Andante.

SYNGESTEMME.

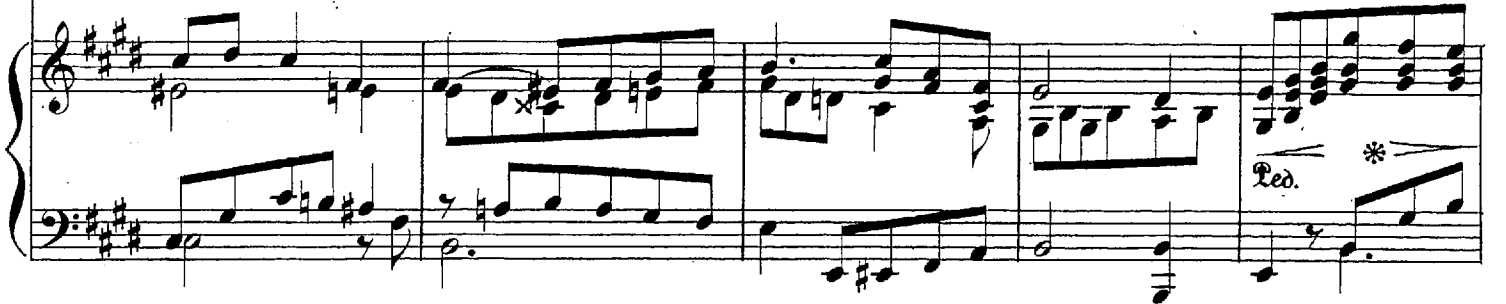


- V.1. De see paa Dig med Øi - ne mil - de, de mø - le in - tet.
 V.2. Og de - res Tan - ke - kreds er sluttet i den, der pleier.
 V.3. Til Tak de skjæn - ke hvad de ei - e, saa stærkt og puurt, som
 V.4. De er saa ven - li - ge saa bløde, al de - res Tan - ke

PIANOFORTE.



1. bit - tert Ord; de ta - le tid - ligt el - ler sil - de saa sødt i - mens de staae i Flor; de see paa
 2. dem saa ømt; de glemme sa - ligt i Mi - nut - tet, hvad i Mi - nut - tet de faae drømt, de glemme
 3. de det fik, mens de mod Solens Aa - syn drei - e med Længsel de - res vaa - de Blik; til Dig de
 4. reen og smuk; de le - ve u - den Sorg og Brø - de, og slumre hen for - u - den Suk, de le - ve



1. Dig med Øi - ne mil - de, saa sødt i - mens de staae i Flor.
 2. sa - ligt i Mi - nut - tet, hvad i Mi - nut - tet de faae drømt.
 3. gi - ve, hvad de ei - e, saa stærkt og puurt, som de det fik.
 4. u - den Sorg og Brø - de, og slumre hen for - u - den Suk. Chr. Winther.



SERENADE.

N^o 6.

Allegro grazioso.

SYNGESTEMME.

V.1. I
 V.2. Men
 V.3. Saa

PIANOFORTE.

1. Nattens venlige Drøm - me, naar Dagen hviler i Rø — , er Di - ne Blik saa søm - me, vi
 2. løf - ter Dagen sit Øi - e, saa slumreGlæderne ind — , og Savnets Taa - rer høi - e sig
 3. eensom maa jeg træ - de min Vei paa Jor - dens Rund — , mis - und mig ei min Glæ - de, min

1. har det godt, vi to — . O, dvæl du drømmende Nat, mit Hjer - tes ri - ge - ste
 2. mod min ble - ge Kind — . Stig ned du drømmende Nat, mit Hjer - tes dy - re - ste
 3. Drøm i nat - lig Stund — . Ud - bred dig drømmende Nat, mit Hjer - tes e - ne - ste

1. Skat — !
 2. Skat — !
 3. Skat — !

EPILOG.

Andante sostenuto, assai.

SYNGESTEMME.

V. 1. Læn - ge Du alt har so - vet,
 V. 2. Op til Din Mo - der kjæ - re
 V. 3. Lif - lig er For - aars - Ha - ven,

PIANOFORTE.

pp
Led. * *Led.* * *legato.*

1. Lig - get saa sødt i Blund, Hvilet dit trætte Ho - ved, Fred om Din ble - ge Mund,
 2. Sjælen hi - ged at gaee, Længselen mon Dig bæ - re til for - ud - gang - ne Smaae,
 3. dei - lig Sommerens Lyst, bedre dog hag - ved Gra - ven Sa - ligheds ri - - ge Høst.

Led. * *Led.* * *smorz.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

1. Tanken er sa - ligt stand - set sidst i en mild Accord, Dø - den, lil - li - e
 2. Je - su For - e - ning at sma - ge, der - - til Din Tanke stod, ømt Du saae Dig til
 3. Dig har Gud kal - det naa - dig hjem til sin Herlighed, løf - tet sit Aa - syn

p * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

1. krandsæt, tog fra Dig Smer - - ten bort.
 2. ba - ge til dem, Du her for - lod.
 3. paa Dig og gi - vet Dig sin Fred.

Led. * *smorz.* * *mf* * *Led.* * *p* *dim.* * *pp smorz.*