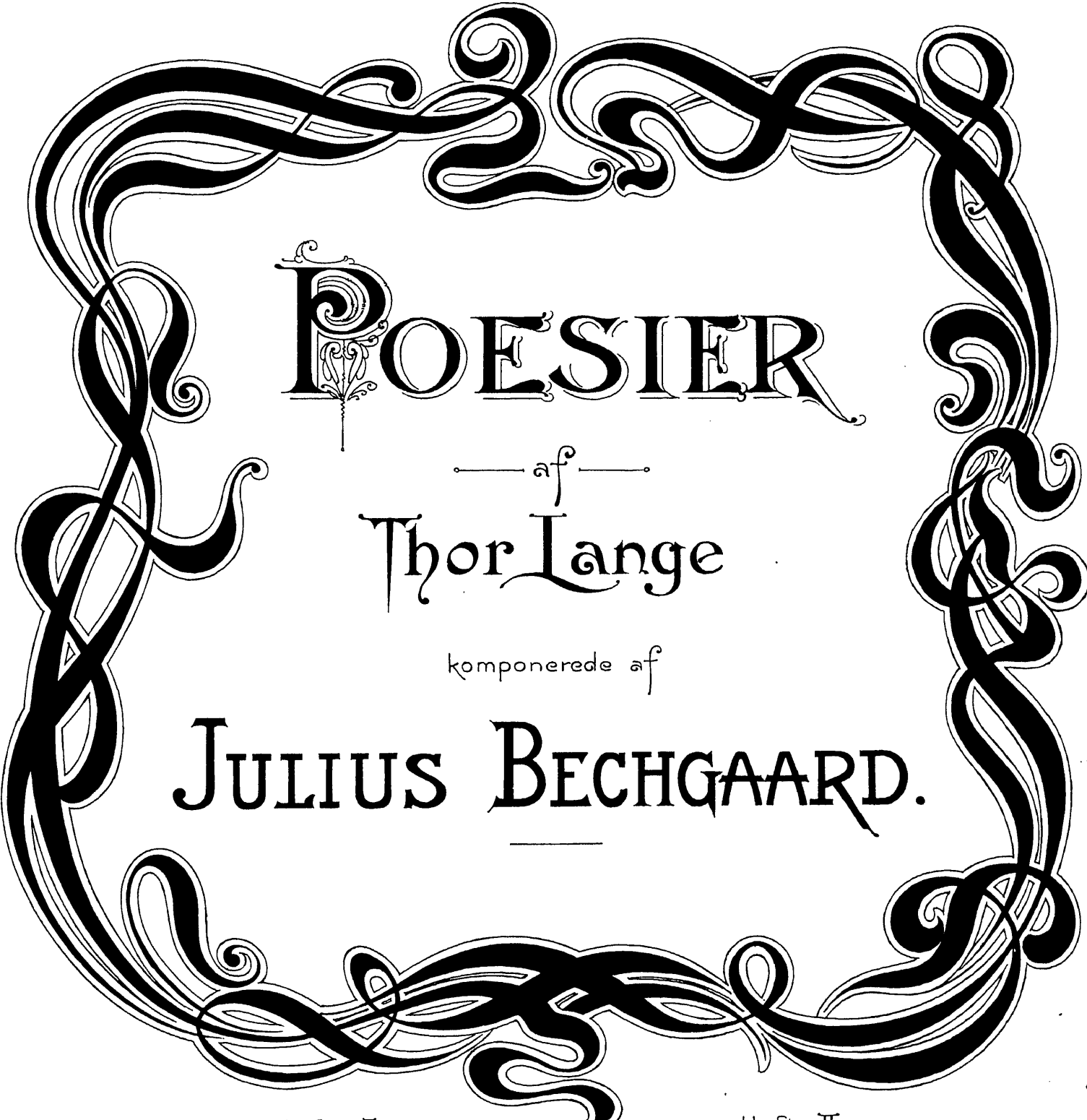




POESIER

— af —
Thor Lange

komponerede af

JULIUS BECHGAARD.

Hefte I.

1. Nu rid kun langt herfra til fjerne Lande.
2. Hvor kan det sne med Roser.
3. Af favre ejer jeg Fingre fem.
4. Mejra.
5. Ak Syren, du blaa Syren.
6. Der staar to Roser.
7. Unge Pige, du min hvide Blomst.

Hefte II.

8. Mariadag, Mariavaar.
9. Tal du sagte unge Nattergal.
10. J Solen kvidre de Spurve smaa.
11. Og om har vender tilbage.
12. Svalen.
13. Nu fælder sit Løv den Ahorn.
14. Ak, du Maane blanke.

Forlæggerens Ejendom for alle Lande.

KJØBENHAVN,

Det Nordiske Forlag.

Musikforlaget: Henrik Hennings.

Til

Fru Dagmar Møller

med Beundring

og i Ærbødighed

fra
Jul. Zechgaard.



Nu rid kun langt herfra til fjerne Lande.

Jul. Bechgaard.

Andante lento.

SANG.

PIANO.

Der sad en Brud og skar sin Brud-gom

Klæ - der og sye - de Kap - pen ud med fi - ne Søm - me; den før - ste

Søm var So - lens blan-ke Ski - ve, den an - den Søm var Him-lens run-de Maa - ne, den

tre - die Søm var Sko-vens vil - de Fug - le. — Nu rid kun

pp *p dolce* *cresc.* *f* *ten.* *mf* *ten.* *f* *ten.* *mp* *f sostenuto* *p* *pp.*

Red. *Red.* *Red.*

langt her - fra til fjer - ne Lan - del! Naar Vin - tren kom - mer did, hvor - hen du

p dolce

Red.

poco a poco cre - - scen - -

ri - der, skal So - len skin - ne, saa du ik - ke fry - ser. Og fal - der

poco a poco cre - - scen - -

do mf f allargando pp mf

Nat - ten ud paa di - ne Vej - e, skal Maa - nen ly - se Mør - ket bort om -

do mf p p dolce

Red. * Red. * Red. *

p dolce p

kring dig, bort om - kring dig. Og kom - mer

mp dim. p dolce dim. pp

Tempo I.



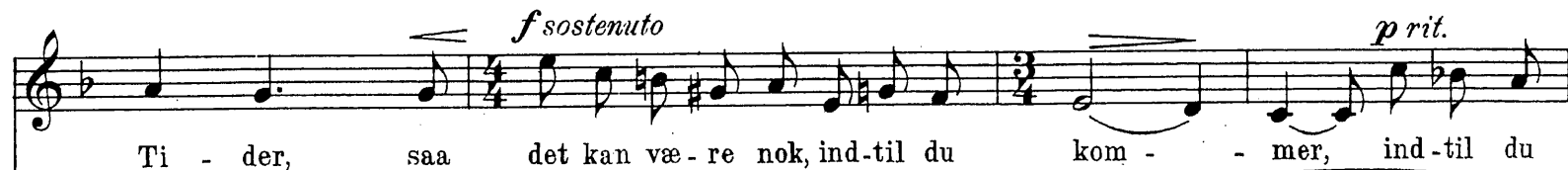
Sor-gen ind i di-ne Tan-ker, vil Sko-vens Fug-le syn-ge Glæ-den til dig!

Tempo I.

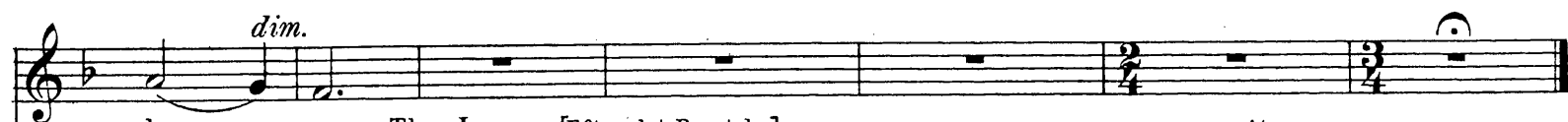
Piano accompaniment for the first system. The right hand features a flowing melody with slurs and a crescendo leading to a piano (p) dynamic. The left hand provides a harmonic accompaniment with slurs and a piano (pp) dynamic.



Og nu skal mi-ne Øj-ne ik-ke græ-de, men hel-ler paa dig se for lan-ge

Piano accompaniment for the second system. The right hand continues the melody with dynamics including *poco > pp*, *mfp*, *mfp*, *p*, *f*, and *p*. The left hand features a bass line with slurs and a crescendo.

Ti-der, saa det kan væ-re nok, ind-til du kom-mer, ind-til du

Piano accompaniment for the third system. The right hand features a melody with dynamics including *f sostenuto* and *p rit.*. The left hand features a complex accompaniment with slurs and a crescendo.

kom-mer. Thor Lange. [Efter det Russiske]

Piano accompaniment for the fourth system. The right hand features a melody with dynamics including *dim.*, *a tempo*, *p dolce*, *mp*, *poco rit.*, and *p*. The left hand features a complex accompaniment with slurs and a crescendo.

Hvor kan det sne med Roser? -

Jul. Bechgaard.

Andante.

SANG.

Den Som-mer gan-ger til En - de, og nu blæ-ser Vin - den

PIANO.

pp *sempre pp*

ten.

ten.

ten.

kold, og nu skal jeg van - dre vi - de, saa kys mig tu - sin - de -

pp

ten.

ten.

ten.

ten.

fold!

Sig, Al - ler - kjæ - re - ste kjæ - re, naar jeg i - gjen dig

pp

p

cresc.

mf.

cresc.

mf.

seer. — — Vi sees, naar med Vin det reg - ner, og naar med Ro - ser det

p

p

cresc.

mf.

f sneer. — *p* Og hvor kan det sne med Ro - ser, og *cresc.*

f *pp* *cresc.* *ff* *f dim.* *p* *cresc.*

Red. Red. *

hvor strømmer Vin — som Regn?

mf *mp* *cresc.* *mp* *cresc.* *f*

Red. *

tranquillamente *p* — Gak hjem og sov i dit Kam - mer og

pp *p dolce*

*

cresc. drøm dig en Drøm til Tegn. —

poco *p* *mp*

ten. ten.

pp *lento*
 -Jeg drøm - te mig om Guds
lento
ten.
fp *p* *ff* *dim.* *fp* *pp* *ppp*

Him - mel, der reg - ner det gyl - den Vin, der sneer det med rø - de
sempre pp

Ro - ser, der bor Al - ler - kjæ - re - sten min. Thor Lange.
 [Slovenisk Folkeviser]

pp *pp* *ppp*

Ak, favre ejer jeg Fingre smaa.

Allegretto scherzando.

Jul. Bechgaard.

SANG.

PIANO.

1. Ak, fav - re ej - er jeg
2. To væv - re Fød - der
3. Og Mund jeg har - som en
4. Dog, gaar jeg e - ne ved

Fing - re smaa, men In - gen sæt - ter en - Ring der - paa, hej,
 ræk - ker jeg frem, men In - gen kom - mer og dand - ser med dem, hej,
 Ro - se rød, men al - drig No - gen et Kys mig bød, hej,
 Gry og Kvæld, er ung og glad jeg al - li - ge - vel, hej,

hop, hej, hop, fal - de - ra! men In - gen sæt - ter en
 hop, hej, hop, fal - de - ra! men In - gen kom - mer og
 hop, hej, hop, fal - de - ra! men al - drig No - gen et
 hop, hej, hop, fal - de - ra! er ung og glad jeg al -

Ring der - paa.
 dand - ser med dem.
 Kys mig bød.
 li - ge - vel.

Thor Lange.
 [Serbisk Folkeviser]

Mejra.

Jul. Bechgaard.

Andante lento.

SANG.

PIANO.

pp

Syg laa Pi - gen Mej - ra i sin

ff
Ped.

ff
Ped.

*

ff

Mo - ders Kam - mer i sin Mo - ders Ar - - me;

ff

ff

ff *ten.*
ten.

ff

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*

pp

hen - des Mo - der si - ger: Tal min Dat - ter Mej - ra, sig, hvor - dan du

pp

pp

li - der! — Spørg mig ik - ke, Mo - der, spørg mig al - drig me -

p

rel. Naar jeg dør, min Mo - der, bed da By - ens

pp *con discrezione* *p* *ten.*

Red. *

Pi - ger, mi - ne Sø - stre al - - - le, al - le til mig

cresc. *mf* *p* *p*

kom - - - me. Mi - ne dy - re Smyk - ker

cre - agitato - scen -

ten. *agitato* *pp* *cresc.*

cresc. *dim.* *mp* *ten*

pp

skal du blandt dem de - - - le, kun min Brud-gom.

do *f* *f* *f*

scen - - - do *f* *fz* *f*

fz

ff

Mu - - - - - jo

ritard. mp gi - ver jeg til In - gen. *tranquillamente p* Der - paa tvæet mit An - sigt

tranquillamente p

mp

i den kla - re Kil - de, strø paa mi - ne Kin - der rø - de Ro - sen - bla - de.

sempre p

p Men be - grav mig ik - ke blandt de an - dre Gra - ve,

pp *p*

pp *cresc.* *ff*

giv mig Plads at so - ve midt i Mu - jos Ha - - ve.

pp *mp* *mf* *ff*

Red.

pp

Hver en tid - lig Mor - gen, Sol staar op at skin - ne,

p *pp*

ff *pp*

kom - mer Mu - jo til mig, væk - ker sin Ven - in - de,

ff *ff* *ff* *ff* *pp*

ten. ten.

Red. *

p *dim.*

sin Ven - in - de. Thor Lange. [Efter det Serbiske.]

pp *dim.* *pp morendo*

Red.

Ak, Syrén, du blaa Syrén.

Jul. Bechgaard.

Andantino.

p dolce

SANG.

Ak, Sy - rén, du blaa Sy - rén, du

PIANO.

pp

p dolce

smuk - - ke Busk og kjæ - - re; hvor - fra fik din

mind - ste Gren saa man - gen Blomst at bæ - - re?

dim.

ff dim.

pp

Red.

Kjær - - lig - hed af Hjer - tens-grund, som holdt min Sjæl i

cre - scen - do

pp *ff* *ritenuto* *f*

Li - - ve; hvor - - fra fik din lil - le Mund saa

Tempo I.
p dolce

man - ge Kys at gi ve? Hvor - fra fik din

pp

lil - le Mund saa man - ge Kys at gi - ve, at gi - -

ve? Thor Lange. [Lillerussisk Folkeviser.]

pp *ppp*

mo - ren - do

Der staa to Roser.

Jul. Bechgaard.

Lento.

SANG.

PIANO.

p

Der staa to

pp

p

cresc.

Ro - ser, den e - ne er hvid, den an - den er rød;

mf

mp

p

cresc.

p

de Ro - ser fav - nes ved For - aars - tid i

cresc.

p

fz

blus - sen - de Glød.

Den

mp

f

p

pp

Un - ger - svend er af So - len brun, ————— men

pp *ten.* *p* *ten.*

Jom - fru - en bleg. ————— Stak - ket er Vaar - nat - ten lys og

p dolce *dim.* *mfp* *mfp* *mfp*

lun for en El - - skovs - leg. —————

mfp *fp* *cresc.* *ten.* *ff*

fp *ad.*

f *dim.* *poco rit.*

mf

p
Hvor er de Ro - ser nu beg - ge - - to? Der var

a tempo
pp *p* *p*

p *f* *p* *cresc.*
Duft der - i og Liv, som aan - ded, og

pp *ff* *p* *pp* *cresc.*
Red. Red.

f *p* *f*
Smil, som lo. For - bi er for - bi, for - bi er for -

f *p* *f*
Red. Red. *

bi! Thor Lange. [Efter Georg Bachmann.]

mf dim. *p* *ff dim.* *p* *pp*

Unge Pige, du min hvide Blomst.

Jul. Bechgaard.

Andante.

SANG.

PIANO.

p
Un - ge Pi - ge, du min - hvi - de Blomst!

dolce
pp *p* *pp*

cresc.
Hvor - paa saa du, da du vox - ed op, sig mod hvil - ket var dit

mp *cresc.* *p*

p *f*
Øj - e vendt? Var det vendt mod - Sko - vens høj - e

p *mf* *f* *dim.*

ff

Gran? Saa du op til E - gens mør - ke Løv?

ten.
mp *ff* *pp*

Red. *

p

Har maa - ske du paa din Mo - der set, du paa din

p *dolce* *poco cresc.*

p *p*

Mo - der set? Un - ge Strids - mand, du min rap - pe

dolce *p* *p* *p*

cresc.

Falk! Ik - ke saa jeg op til Sko - vens Gran,

pp *mp*

Red. *

hel - ler ej til E - gens mør - ke Løv, paa min Mo - der

p *f*

p *mf* *f*

Red. *

har jeg ik - ke set. Da jeg vox - ed, blev jeg faur og

ten. *dim.* *mp* *ff*

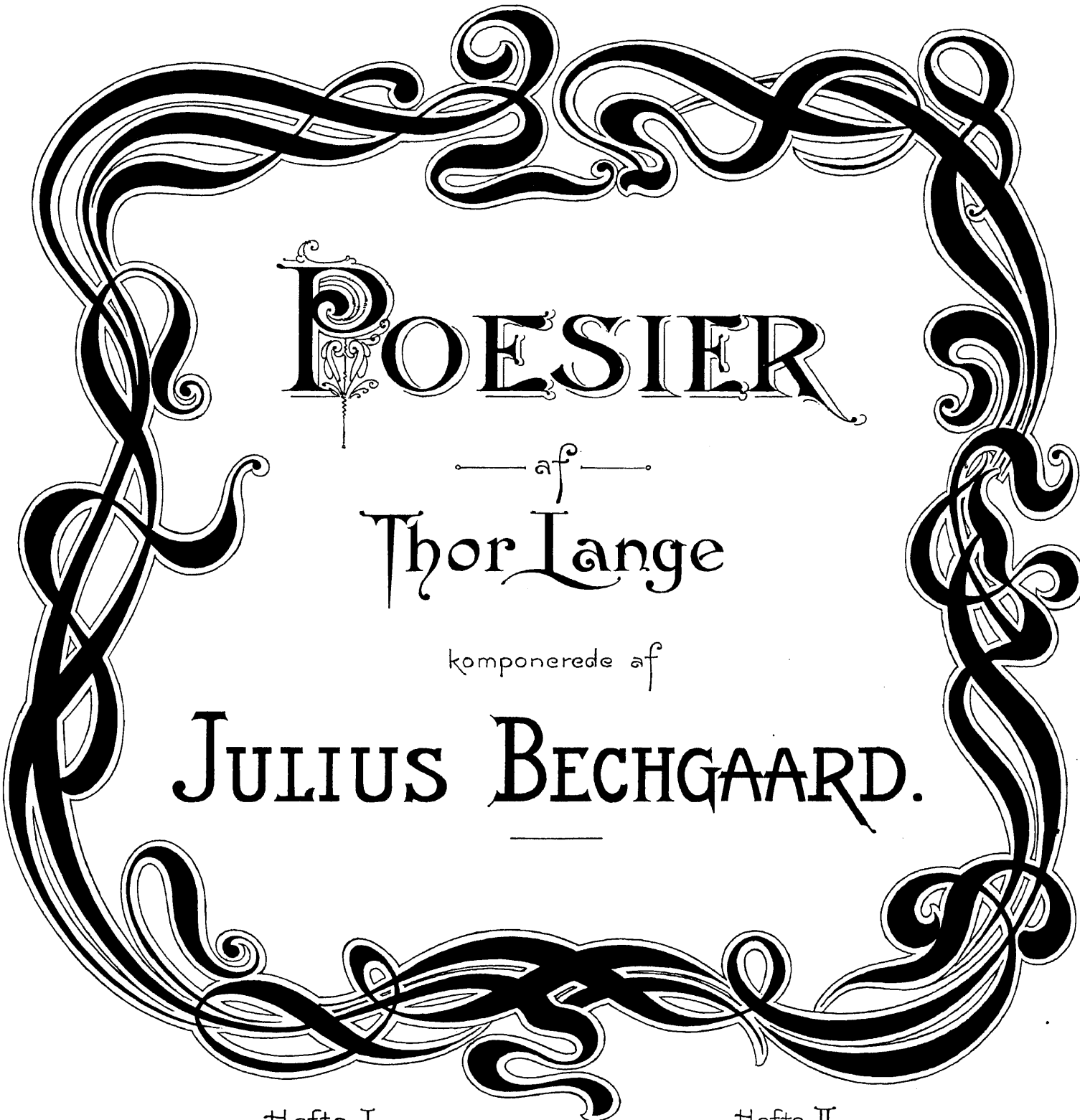
Red. *

fin, — faur og fin, for - di jeg saa paa dig,

pp *p* *dolce* *poco cresc.*

for - di jeg saa paa dig. Thor Lange.
[Serbisk (ovs. fra Russisk)]

cresc. *f* *f* *rit.* *fp* *dim.* *p* *pp*



POESIER

— af —
Thor Lange

komponerede af

JULIUS BECHGAARD.

Hefte I.

1. Nu rid kun langt herfra til fjerne Lande.
2. Hvor kan det sne med Roser.
3. Af favre ejer jeg Fingre fem.
4. Mejra.
5. Ak Syren, du blaa Syren.
6. Der staar to Roser.
7. Unge Pige, du min hvide Blomst.

Hefte II.

8. Mariadag, Mariavaar.
9. Tal du sagte unge Nattergal.
10. J Solen kvidre de Spurve smaa.
11. Og om har vender tilbage.
12. Svalen.
13. Nu fælder sit Løv den Ahorn.
14. Ak, du Maane blanke.

Forlæggerens Ejendom for alle Lande.

KJØBENHAVN,

Det Nordiske Forlag.

Musikforlaget: Henrik Hennings.

Til

Fru Dagmar Møller

med Beundring

og i Ærbødighed

fra

Juli Zechgaard.

Mariadag, Mariavaar-

Jul. Bechgaard.

Allegro.

SANG.

PIANO.

Ma - ri - a - dag, Ma -

ri - a - vaar fra Ti - der fag - re, fjer - ne; den Sol - - skinsdrøm, hvor -

i du staar, jeg drøm - mer tidt og gjer - - -

ne. Den - gang slog Hjer - tet ungt, saa Slag paa Slag ej vil - de

p vivo

bi - e; da saae jeg en Ma - ri - - a - dag i

mp *pp*

p

frem - med Land Ma - ri - - - - e, Ma -

f *p leggiero*

ri - - - - e.

dim. *pp* *p*

p

Min A - ne - mo - ne hvid og bly, som i det stil - le

ten. *fp* *p* *f*

p agitato *cresc.* *poco rit.*

Po - - len sprang ud i Fyr - re - sko - vens Ly for - gyldt af For - aars -

p *pp* *agitato* *poco rit.*

fp

f Più mosso. *p* *agitato cresc.*

so - len. Jeg van - - dred bort. Ti Gan - ge ti Ma -

p *fp* *agitato* *cresc.*

Red. *

f *ff risoluto*

ri - er blon - de, bru - - - ne drog hur - tigt skif - ten -

f *ff risoluto*

Red. *

ten.

Red.

de for - bi mit vil - tre Dig - ter - lu -

ff *ten.*

Red. *Red.* *Red.*

ff

Red.

ne. *poco rit.*

ff *dim.*

Rea.

p *a tempo*

Dog sta - dig om end nok saa svag den for - dums Flamme

a tempo

p *pp* *p*

*

bræn - der; i Tan - ken hver Ma - ri - a - dag jeg kys - ser di - ne Hæn - der. Ma -

mf *f* *p* *cresc.* *cresc.*

f *ff*

ri - a - dag, Ma - ri - a - vaar! Thor Lange. [Efter Georg Bachmann.]

p *ff* *dim.* *pp*

Tal du sagte, unge Nattergal.

Jul. Bechgaard.

Andante lento, con discrezione.

SANG. *p dolce*

Tal du sag - te, un - ge Nat - ter - gal,

PIANO. *pp* *p dolce* *poco* *cresc.*

sag - te kun med din Ven - in - de tal,

dim. *p dolce* *poco* *cresc.* *dim.*

p sid I stil - le paa den grøn - - ne Lind, thi min

p *sempre p*

Ven er ny - - lig so - - vet ind.

pp

p tranquillamente

Selv jeg har i Søvn ham dys - set hen, selv jeg aar - le væk - ker ham i - gjen,

p

rit.

cresc.

p tranquillamente

paa hans Bryst en Blomst jeg læg - ger ned:

tranquillamente

p dolce

cresc.

cre - scen - do

mf

dim.

pp

pp

— vaagn, min Skat, vaagn op, min Kjær - lig - hed, vaagn, min

p

pp

dim.

rit.

p

pp

Skat, vaagn op, min Kjær - lig - hed, min Skat!

Thor Lange. [Serbisk Folkevise.]

I Solen kviddre de Spurve smaa.

Jul. Bechgaard.

Allegro.

SANG.

PIANO.

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system shows the vocal melody starting with a *mf* dynamic and the piano accompaniment starting with a *f* dynamic. The second system features a *f* dynamic for the voice and a *p* dynamic for the piano. The third system has a *f* dynamic for the voice and a *fp* dynamic for the piano. The fourth system has a *p* dynamic for the voice and a *cresc.* dynamic for the piano. The piano accompaniment includes various musical notations such as triplets, crescendos, and dynamic markings like *pp*, *cre*, *scen*, *do*, and *mf*.

I So - len kvid - dre de Spur - ve smaa;—
—Kys i en Fart! den dum - me Ber - trand kan
In - tet for - staa, — Fri - er du snart?
Keg - ler for - staa han at slaa al - le ni; til mig han — ik - ke for -

staar at fri. *f* -Kys i en Fart!- *p* Frier du nu snart? *mp* *3* For *p*

f *mp* *mf* *mp* *mf* *ten.* *ten.* *Red.*

al - le Kar - le - ne spæn - der han Ben, *cresc.* *f*

p cre - - scen - - do *f* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

mig er han ban - ge for een - mod een. *rit.*

ff *colla voce* *fp* *mf* *f* *ff* *Red.* *Red.*

Lusk ik - ke af saa sky og for - skræmt, *a tempo* *mf* *3* *f* -Kys i en Fart!- *3*

f *p* *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *cresc.*

det bli - ver dog Bryl - lup, som jeg har be - stemt, - Fri - er du

f *fp* *cresc.*

Red.

snart? det bli - ver dog Bryl - lup, som jeg har be -

p *allargando* *fp*

f *fz* *allargando* *p* *p*

Red. *fz*

stent, som jeg har be - stent, som jeg har be - - stent,

p vivo *cresc.* *3* *3* *f*

p *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

- Kys i en Fart! - - Fri - er du snart?

pp *ff*

Thor Lange. [Gammel fransk Folkeviser.]

poco riten. *ff* *ff* *f* *ff*

Red.

Og om han vender tilbage _

Jul. Bechgaard.

SANG. *Andante.* *pp* *p*

Og om han ven - der til - ba - ge, hvad skal jeg gi - ve til

PIANO. *p* *pp* *p*

pp *cresc.* *ff* *riten.*

Svar? — Svar ham, Sø - ster, — at læn - ge, læn - ge jeg ven - tet

ten. *ff* *f* *dim.*

pp *p* *fp* *ten.* *ff* *f* *dim.*

Allegro. *pp* *Andante.* *tranquillamente*

har. Og spør - ger han, hvor - for

ten. *p* *ten.* *ff* *f* *rit.* *p* *pp*

p *pp* *cresc.*

Skum - ring her - in - de staar kold og graa? — Svar ham, svar — ham, at

p *pp*

ff

Lam - pen sluk - tes, for In - gen gjød O - lie paa.

ff *f dim.* *pp* *cresc.*

Più mosso. *p* *agitato* *cresc. molto*

Men spør - ger han, om du er dra - gen bort til en frem - med

agitato *ten.* *pp* *cres - - cen - - do*

ff *Lento.* *pp* *ritenuto*

Kyst? — — — — — Saa giv ham det li - det Guld - kors, der

f *ff* *p* *pp* *ritenuto* *dim.* *dolce* *ppp*

cresc. *Andante.*

vug - ged sig ved mit Bryst.

ten. *mf* *ten.* *p*

Tempo I.

pp

Og om han slet - in - tet spør - ger men

rit.
p dolce

stil - le sti - ger til Hest? - Da bed Guds hel - li - ge Mo - der i

p
f
cresc.

Sor - gen stan - de ham næst! Thor Lange. [Flamsk Folkevise]

tranquillo

ff
f dim.
p
pp

dim.
pp
p
poco

Svalen.

Jul. Bechgaard.

Andante lento.

SANG.

PIANO.

„Gaa du kun i Krig, du hjer - tens - kjæ - re! _____

Jeg vil kom - me selv og hos dig væ - re.”

mp *f* *rit.*

—Hvad vil du da gøre, min Ven — in — de! —

mp *f* *f rit.*

f a tempo *ff rit.*

at du midt i Kri - gen maa mig fin - de?

a tempo *rit.* *ff* *ff*

p a tempo

„Jeg — vil bli - ve

a tempo

ff *p*

animato p cresc.

strax en Sva - le li - den, fly - ve for - an He - sten he - le

dolce *animato* *p* *cresc.*

Red. *Red.* *Red.*

ff
Ti - - - den!

f *ff* *poco rit.* *rit. ff p*

Red. *Red.*

Tempo I.
p *cresc.* *f*
Jeg vil bli - ve strax en li - den Sva - - le,

Tempo I.
p *cresc.* *fp*

ten.

p
sid - de paa din Haand og med dig ta - - -

p *poco* *p*

le." Thor Lange. [Czechisk Folkeviser.]

pp *pp* *poco* *pp*

Nu fælder sit Løv den Ahorn.

Jul. Bechgaard.

Andante.

SANG.

Nu fæl - der sit Løv den A - horn, hvor -

PIANO.

pp

p dolce

p

un - der vi sam - men stod, — hun var mig bedst ò - ver Al - le, jeg

mp

p

p

cresc.

var hen - de al - drig

god. —

p

con espressione

Hun

rak - te mig hen sit

cresc.

mf

p

p

Hjer - te med fag - re smaa Fing - re ti; — end - og jeg gav hen - de

mp

cresc.

p

cresc. *f*

Haan - den, mit Hjer - te var ik - ke der - i.

p *pp* *p*

Nu lig - ger den Jom - frus Lyk - ke paa

p *cresc.* *p*

Jord i - tu og for - - ødt: det blev hen - des vær - ste

p *mf* *p* *mp* *p* *mf*

Vaa - de, at jeg var i Ver - den født.

Thor Lange.
[Slovenisk Folkeviser]

Ak, du Maane blanke.

Jul. Bechgaard.

SANG. *Andante. ff lento* *ff*

Ak, du Maa - ne blan - ke, om du saa min Tan - ke,

PIANO. *ff* *p* *ff* *p* *ff*

p *animato*

om du saa min Kvi - de, lod du ned dig gli - de bag den høj - e

ten. *mp ten.* *p* *p*

Ban - ke. Ak, du Stjer - ne - ska - - re,

mf *pp* *ff* *p* *dim.*

lod dig Gud er - fa - - re, hvil - ken Sorg mig

pp *f* *p*

p allargando *f*

ram - mer, græd du Graad af Flam - mer, græd du Gni - ster

mf *p dolce* *mf* *p* *cresc.*

ff *pagitato* *cresc.* *f*

kla - re, ak, du Stjer - ne - ska - re. — Ak, du Maa - ne

f *p molto cresc.* *f* *mf*

Red.

lento *Andante.*

blan - ke, om du saa min Tan - ke. Thor Lange. [Czechisk Folkevise]

f *mf* *p* *p* *pp*

ten. *rit.* *pp*

f *p ten.* *pp* *fp* *pp* *ten.*

Red. *