



Ånem lette Smaasange

til Texter af

KAALUND

og

E. v. d. RECKE

komponerede

for en Syngestemme og Pianoforte

af

Johan Bartholdy.

Op. 5.

Forlæggerens Eiendom.

KJÖBENHAVN.

WILHELM HANSENS MUSIK FORLAG.

Den sande Fryd.

Johan Bartholdy. Op. 5.

Allegretto grazioso.

1. Kom gla - - - de O - ver.
2. O drag mig ud i
3. O kom min gam - le
4. Kom tag mig, tag mig

mp

Pedal.

gi - ven - hed og Fryd for In - gen - ting, o, kom og tag mig
Skov og Eng, jeg kje - des ved min Bog, drag mig, som naar den
Glæ - de du, jag mi - ne Gril - ler hen, jeg vil jo væ - re
at - ter med til Dands og Leg og Spring, min gam - le O - ver.

at - ter med til Dands og Leg og Spring, o kom og tag mig
vil - de Dreng du för til Fri - hed drog, drag mig, som naar den
nøj - som nu, gjør mig til Barn i - gjen, jeg vil jo væ - re
gi - ven - hed og Fryd for In - gen - ting, min gam - le O - ver.

at - ter med til Dands og Leg og Spring!
vil -de Dreng du för til Fri - hed drog!
nøj - som nu, gjør mig til Barn i - gjen!
gi - ven - hed og Fryd for In - gen - ting! H. V. Raalund.

Ped.

Til Hende.

Allegretto grazioso.

mp

1. Mens Vin - ter - so - len da - ler bag den
Un - der om jeg læn - ges min
nu har jeg dog Ild, end -

mp *legato*

Led.

röd - - mende Sky, min sö - de lil - le Brud i det
sö - de lil - le Brud, og dröm - mer om den Stund, jeg skal dig
nu har jeg dog Aand trods Alt, hvad jeg præ - ker om For -

Fjer - - ne! Jeg sen - der dig min Hil - sen fra den frem - me de
fav - - ne! Men se: som jeg læn - ges vox.e Vin - gerne mig
nuf - - ten, End - nu kan jeg kur - re som en Du - e paa din

By, en Hil - sen med Af - te.nens Stjer - - ne. Den
ud, de Vin - ger jeg saa læn - ge maat - te sav - - ne. Og
Haand og svin - ger som en Örn mig i Luf - ten. End.

mf *decrecendo*

funk - ler og til dig nu i Dæm - rin - gens Stund, den
 Bre - vet, jeg skri - ver ja tænk dig en - gang! det
 nu kan i Sang jeg for - her - li - ge dit Navn, trods

sér dig blandt Fi - sker lei - ets Hu - se paa
 er jo et . Mi - rak - kel, du Lil - le, det
 Li - vets de kum - mer li - ge Plig - ter og

piu rit. *a tempo* *f*

piu rit. *a tempo* *f*

Stran - den hvor du bor ved det dei - li - ge Sund, i Hjem - met, hist hvor
 bli - ver til en svær - merisk Kjær - lig - heds - sang, en jub - len - de
 der - for skal du kys - se mig og ta - ge mig i Favn. og fö - le, at du

Pop - ler ne su - se. Hvad
 Nat - ter ga - le - tril - le. End -
 el - skes af en Dig - ter!

rit. *a tempo* *m. g.*

H.V. Kaalund.

Hengivelse.

Andantino quasi Allegretto.

*crescendo**mf*

1. Du spør-ger hvor-for jeg ham fulg-te der-ud, der-ud i den
 al-drig jeg saa en Ro-se saa rød, saa rød, som
 spør-ger hvor-for jeg ej stred mod hans Favn, hans Favn, som han
 si-ger, at han har for-ladt mig saa grunt, saa grunt, at jeg
 si-ger, at hvis jeg kan ta-ge en Hævn, en Hævn, saa
 ej-e-de In-tet, da han kom til, kom til og

*rallentando**a tempo**poco lento*

hvidsken.de Lund, ak Kjære, jeg troer, at jeg al-drig har sét saa fa-ger en Af-
 den, han mig gav, og al-drig saa straaen.de Stjer-nersmaa o-ver det mör-
 aab-ned saa blidt, hvor-for jeg ej vær-ged for Kys-set han tog-ak Gud, som om no-
 ha-de ham skal, men husker da So-len en e-ne-ste Blomst den kys-sed blandt Tu-
 tag den og nyd! men hævner da Skab-ningen sig paa sin Gud, som skjænker den Smer-
 sag-de kun: Bliv. jeg ej-e-de In-tet, og fik dog Alt; fik Fryd,- fik Smer-

diminuendo

- ten-stund!
 - ke-blaa Hav!
 - get var mit!
 - sin-ders Tal?
 - te med Fryd.
 - te, ja Smer-te og Liv!

E.W.

*a tempo**crescendo**sostenuto**decrescendo*

2. At
 3. Du
 4. Du
 5. Du
 6. Jeg

Sommervise.

Allegro.

mf

1. Hver-gang den kvid-ren-de Sva-le kom-mer, brin-ger os Bud-skab,
 2. Luf-ten i Stu-en gjör Kin-der-ne ble-ge, men i Na-tu-ren, ja
 3. Bon-dens Smaa-börn der u-de paa Mar-ken tum-le sig gla-de om

mf

poco lento

at det er Sommer, er det, som vin-ker en En-gel os ud; sag-te den hvi-sker i
 der kan man læ-ge, der har man Fri-hed, der har man Plads mel-lem de duf-ten-de
 Æl-lin-ge-par-ken, skjæ-re sig Fløj-ter af Pil og Rör og har de le-get sig

poco lento

p

a tempo *crescendo*

vaar-li-ge Vin-de: Men-ne-ske, hvor kan du sid-de der-in-
 Blom-sters Vrim-mel un-der den vi-de den hvæl-ve-de Him-
 træet i Græs-set, kjö-re de højt mel-lem Neg paa Læs-

a tempo

f

Ad.

- de me-dens den blomstren-de Jord staar Brud!
 - mel fö-ler sig Hjer-tet saa vel til-pas.
 - set hjem til den aab-ne-de La-de dör.

H. V. Kaalund. (Fragment.)

Ad.

Duggen er falden.

Allegretto grazioso.

mf
1. Duggen er fal - den, Stjernen har Magt flyv
kjøl mit u - ro - li - ge Blod! Hvor
Bøl - ger o gjet - ter I, hvor min

sempre legato mf

Pedal.

ud mi - ne Drøm - me!
li - der min Stjer - ne?
Længsel har hjem - me,

diminuendo

Vandrer hun her i sin luf - ti - ge Dragt med Lokker - nes Pragt?
dugge - de Ro - ser ved Bø - ge - nes Rod, sprang I ud hvor hun stod?
il da til Ha - ven, jeg E - der be - troer et hemme - ligt Ord!

p *crescendo* *f*

p lyt - ten - de Blomsthar min Hil - sen du bragt?
 Bü - ge, som dand - ser med Guld - mor om Fod
 sög hen - de hist. hvor i Blom - ster - nes Flor

Hvad har hun sagt?
 svul - mer af Mod,
 her - ligst hun gror,

Bring mig et Haab i de duf - ten - de Ström - - - -
 har du ej fulgt hen - des Spor som en Ter - - - -
 sig, at jeg min - des og al - drig kan glem - - - -

rit.

f rit.

1. 2. 3.
 me! Svar mig og
 ne? 3. Hur - ti - ge

me! Ernst v. d. Recke. *m. g.*