

Slaviske Folkesange

komponerede

for

EN STEMME

med

PIANOFORTE

af

ARTHUR ALLIN.

KJÖBENHAVN



Kgl. Hofmusikhandels
Forlag og Eiendom.

Christiania,
C. Warmuth.

Stockholm,
Elkan & Schildknecht.

C. G. Röders lith. Etabl. Leipzig.

1886.

SYDSLAVISK FOLKEVISE.

Andante.

Arthur Allin.

SANG. *p*

PIANO. *p*

Pi-le-træ-et bøj-er sig og hælder o-ver Di-ge. Ak, du kjære Gud i Himlen ynk mig unge

poco più mosso

Pi - ge. E-ne gaar jeg unge Pi - ge ned til Møl-le-dammen, al-le Fi-ske ser jeg

poco più mosso

p

accel.

svøm - me to og to til sam-men. Men hos mig er to og to kun mi-ne Fød-der sna - re der.til mine

p

accel.

poco rall.

frit. molto

Hæn-der smaa og mi - ne Øj - ne kla - re, mi-ne Øj - ne kla - re.

poco rall.

frit. molto

dim.

Andante.

p

Ak 1 mi-ne kla-re Øj-ne, luk Jer og bliv blin-de. Ham, I gjerne vilde se, kan intetsteds I fin - de.



SYDSLAVISK FOLKEVISE.

Allegro.

SANG.

PIANO.

f

Blæsten hvirler det tørre Blad i Kredse paa Marken rundt;

f

in - gen er der, som hjælper mig mod dem, der volde mig ondt.

f

Blæ - sten høj - er det tyn - de Træ med Top pen ned til dets Rod;

rit. e dim.

gjer - ne rak - te jeg ud min Haand om no - gen tog den i - mod.

rit. e dim.

a tempo

f

p meno

Hø - ste maa jeg for fremmed Folk for - u - den Tarv el - ler

p

Tak, al - tid faar jeg det min - ste Neg og sæt - ter den min - ste Stak -

cresc.

Man - ge Stak - ke paa Mar - ken staar og Flo - den lø - ber for - bi

cresc.

rit. et dim.

Læn - ge ser jeg paa Flo - den først saa sprin - ger jeg ud der - i

rit. et dim. *cresc.*

Adagio.

Gjør det ik - ke du krist - ne Mand lad ik - ke din Sjæl for - gaa;

p *f*

dim.

er i Ver - den du vor - den født, i Ver - den le - ve du maa.

dim. *p* *mf*

RUSSISK FOLKEVISE.

Andante con moto.

SANG.

p

Paa min Bænk jeg sid - der

PIANO.

pp *p*

ud af Vind - vet ser jeg; So - len skin - ner ik - ke, Mær - ket faldt og Blæ - sten

lø - ber hen - ad Mar - ken.

p *rit.* *pp*

Nys jeg sad og tænkte at min Hjør - tens - kjæ - re sov i blø - de Fje - dre,

p *rit.* *pp*

a tempo *mf*

at min Hjer-tens - kjæ - re laa paa hvi - de Sne - fnug, Nat - tens Mær - ke

a tempo

dim. *rall.*

bred - te Zo - bel - tæp - pet o - ver ham. *più mosso* Han gik al - tid

dim. *rall.* *p*

fra mig til de sto - re Gil - der,

mf

f *dim.* *rit.*

han gik al - tid fra mig til de sto - re Gil - der, og med an - dre.

f *dim.* *p* *rit.*

molto rall.

Pi - ger vil - de helst han ta - le!

> molto rall.

a tempo

lento mf

Der er Bud - skab kom - met, at min Hjør - tens - kjæ - re lig - ger død og

p *mf* *cresc.*

a tempo

sla - - gen, lig - ger død og sla - - gen hvor vi van - dred sam - men,

a tempo *p* *mf*

rall.

fjernt paa Mar - ken u - de ved det sto - re Gran - træ.

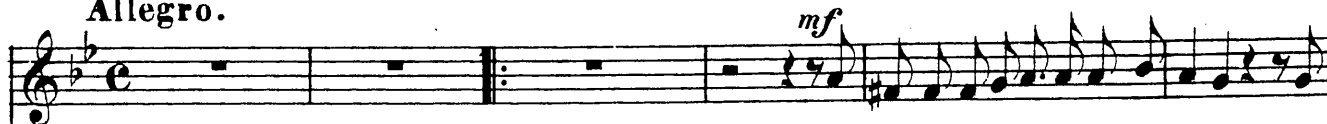
rall.

cong...:

RUSSISK FOLKEVISE.

Allegro.

SANG.



- mf*
1. Hvor skal jeg Pi-ge løbe bort fra Sorgen? Jeg
 2. Hvor skal jeg Pi-ge løbe bort fra Sorgen? Jeg
 3. Hvor skal jeg Pi-ge løbe bort fra Sorgen? Jeg
 4. Hvor skal jeg Pi-ge løbe bort fra Sorgen? Jeg

PIANO



- p*
1. løber fra den ud i Skovens Tykning, men Sorgen løber efter med en Økse, Sorgen løber ef - ter og
 2. løber ud hvor Græsset vokser højest, men Sorgen løber efter med en Hø-lee, Sorgen løber ef - ter og
 3. løber bort og springer ud i Ha-vet, men Sorgens springerefter som en Dyk-and, Sorgens springer ef - ter og
 4. løber bort og kommer ned i Jorden, og Sorgen staar og kaster Muldet sammen og gaar omkring og ro-ser sig og



- molto cresc.* 1. 2. 3. *f* *rall.*
1. raa-ber: Al-le Træ-er vil jeg fæl-de og ryd-de Sko-ven til jeg fin-der Pi-gen.
 2. raa-ber: He-le Mar-ken vil jeg mej-e og slaahvert Græsstraa til jeg fin-der Pi-gen.
 3. raa-ber: Al-le Bøl-ger vil jeg drik-ke og tøm-me Ha-vet til jeg fin-der Pi-gen.
 4. si-ger:



- a tempo* *a tempo* *cresc.* *f*
4. Nu har jeg faa-et Pi-gen lagt i Jor-den.



RUSSISK FOLKEVISE.

Allegro.

SANG.

PIANO.

1. Ej,

mf *p* *cresc.* *f*

1. I_wan, I_wan - nu_ska, du min taa_bo_li_ge Kjæ_rest, kys mig ik_ke midt blandt Folk
 2. ik_ke raa_be højt, du skal fløj_te som en Lær_ke, at jegsmukke Pi_ge kun

mf *p*

1. kys hvor Folk er fær - rest! kys hvor Folk er fær - - - rest.
 2. kan din Fløj_ten mær - ke! kan din Fløj_ten mær - - - ke.

mf *f*

1. 2.

2. Du skal

p *cresc.* *f*