C II, 8

Box. A. 4. 5002

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

TERKELSKOV 02.01.1994

C II 8
P 1098

C. F. E. Horneman

Gurre-Suite

Partitur

Øvrig Musik til
Skuespillet „Gurre"

C. F. E. Horneman

Gurre-Suite

Ouverture og Mellemaktsmusik
til Holger Drachmanns Drama „Gurre".

№ 1. Ouverture.
— 2. Valmer og Tove.
— 3. Toves Ligsang.
— 4. I Skoven ved Gurre.

(Egenhændigt Manuscript)
Partitur

Allegro ~~[illegible]~~ non troppo

Ouverture.

C. F. Hornemann

Piccol

Fl. 1 2

Cl

Cl B

a 2

Fag

a 2

Cor F 1 2

1mo Solo

Tr F

Trombe 1 2 3

Tuba

Timp e Triangel

Timp Solo

mf cresc

Violi 1 2

Viola

mf cresc

mf cresc

HAFNIENSIS

Piccolo

Fl. gr. 1 2

Ob

Cl B

Fag

Corni

Tr

Trombe 1 2

Tuba

Timp. e Triang.

Piccolo

Fl 1 2

Ob

Clb

Fag

Corni

Tr

Trombone 1 2

Tuba

Timp e Triang

cresc

A

B

C

D

Fl Picc

Cl Agri 2

Cl

Cl B

a2

a2

Fag

Cor

Tr

Trombone 3

Tuba

Timp e Triangolo

b

F

G

H

J

K

Ora

col Trim

Piccol

Clar 1

Ob

Cl B

a2

marc

Fag

marc

a2

Cor

Tr.

Trombe 3 1

Tibe

Timp e Triang

L M N O P

marc

marc.

Piccolo

Flauti 1 2

Ob

Cl B

a2

Fag

p 2 vo Solo

Corni

Tr

Trombone 1 2 3

Tuba

Timp. e Triangl

Triangl Solo

p

40

Piccolo

Flauti 1 2

Ob

Cl B

Fag

Cor

Tr

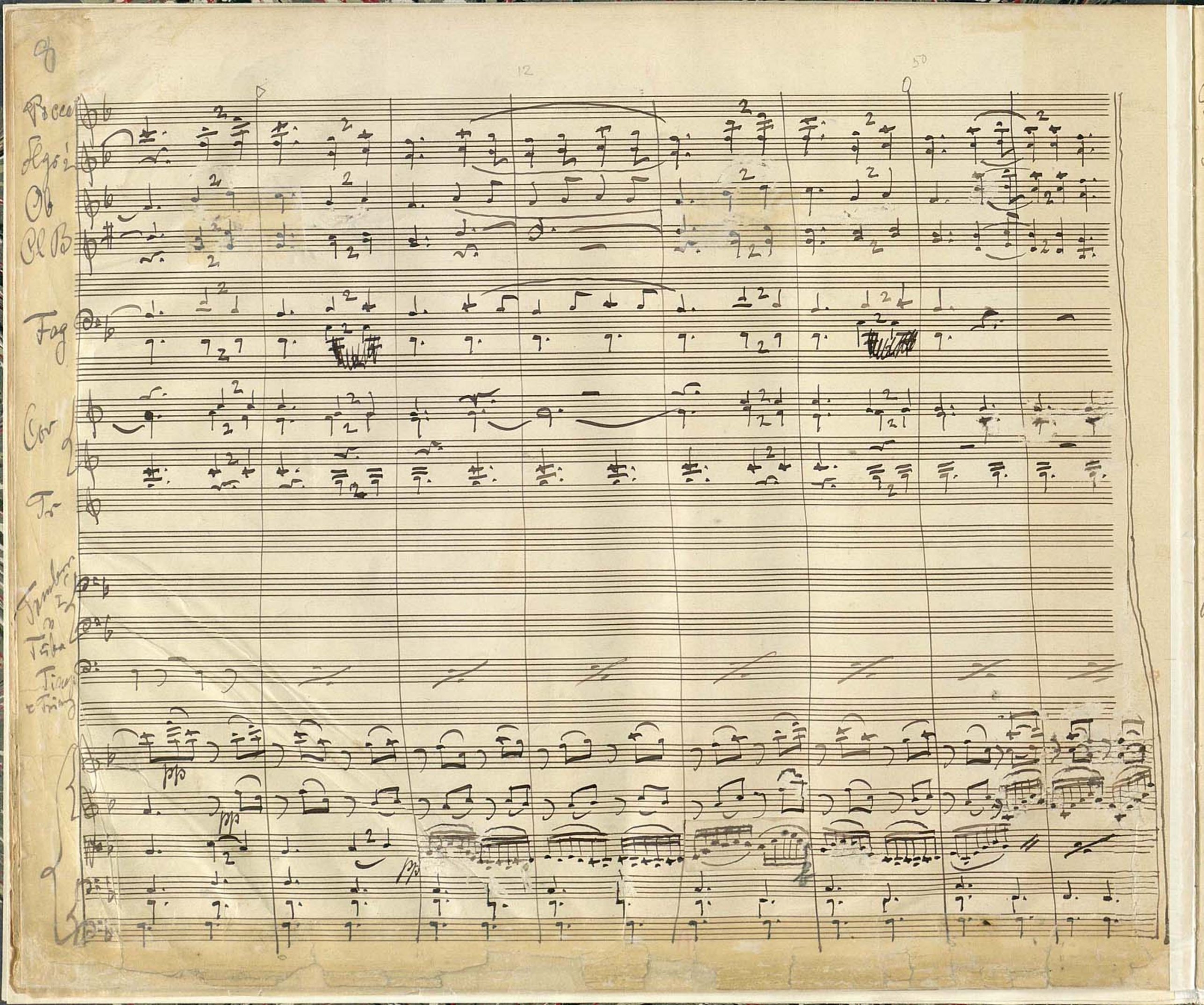
Trombe 1 2 3

Tube

Timpani e Tricchero

1mo Solo

1mo Solo


Fl
Ob
Cl B
Fag
Cor
Tr
Timb
Tiri
Tri

Piccol

Agri

Cl

Cl B

Fag

Cor

Tr.

Trombone 3 1

Tiba

Timp. e Triang.

Poco rall

e Tempo

2d-Gang pp

tiri

Poco rall

e Tempo

2d-Gang pp

tiri

tiri

2d-Gang pp

tiri

tiri

tiri

Un pochettino sostenuto

Piccol

Flauti

Ob

Cl B

Fag

Corni

Tr.

Timp

Tb

Tiny e Triang.

Un pochettino sostenuto

cant.

Preed

Eng'l

Ob

Cl B♭

Fag

Cor

Tr

Timp

Tsko

Timp

Triang

1ma Solo

mp

cresc

f

mf

ff

sf

a Tempo

Piccolo
Flauti 1, 2
Ob.
Cl. B♭
Fag.
Corni
Tr.
Trombone 1, 2, 3
Tuba
Timp.
e Triang.

a2
mf
f
cresc
a Tempo

Piccol

Clar 1

Cl

Cl B

cresc

Fag

cresc

cresc

Cor

Tr

Trombon 1 2 3

Tuba

Timp

Triang

Timp. Solo

mf poco a poco cresc.

mf

cresc

cresc

unis

unis

cresc

mf

f

Piccolo

Flgt 1 2

Ob

Cl B

Fag

Cor

Tr

Trombone 3

Tuba

Timp

ff

unis

ff

ff

Piccol

Clar 1

Ob

Cl B

Fag

Cor

Tr

Timb

Tube

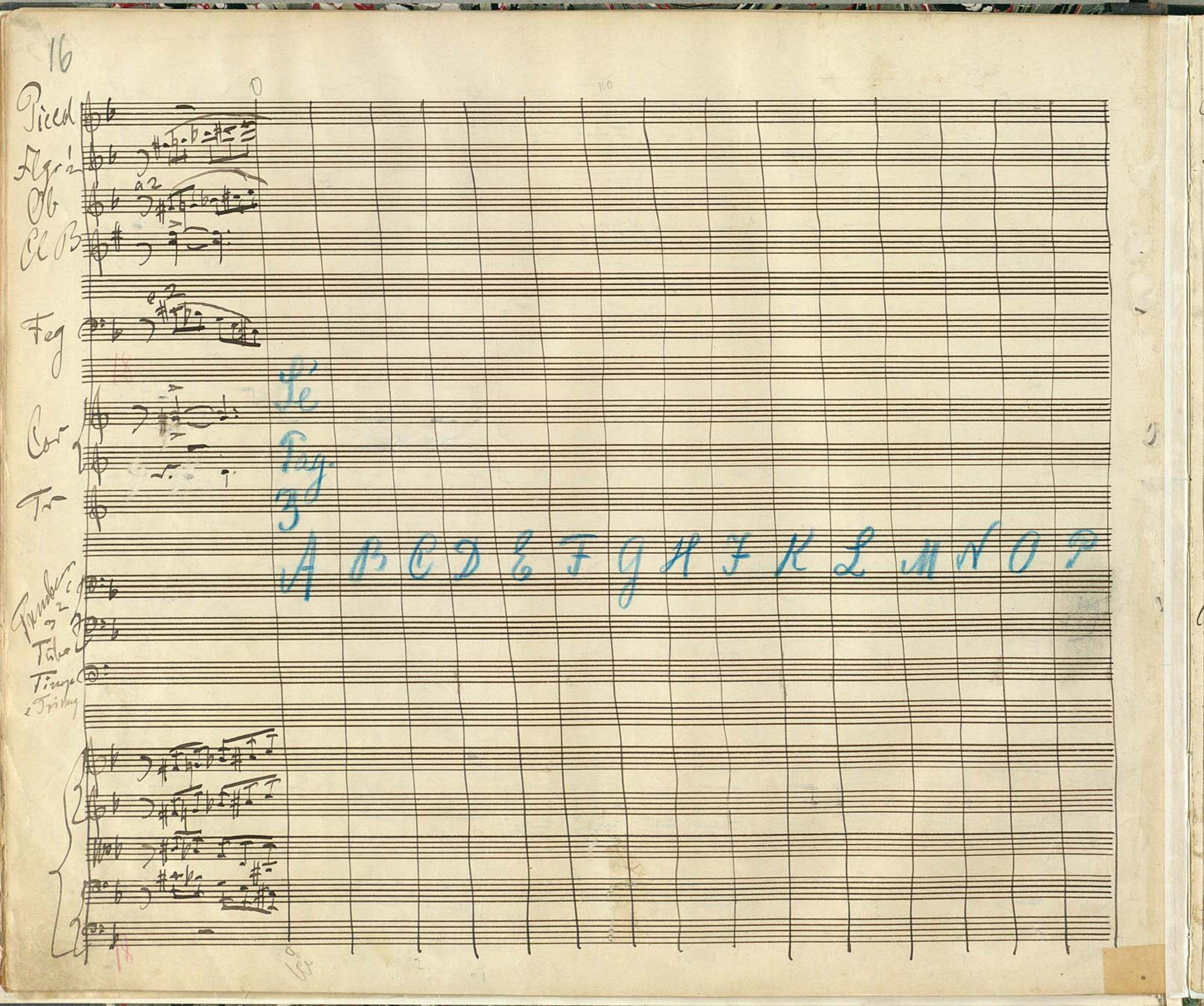
Timp

a2

a2

a2

unis


16
Piccl
Fl 1 2
Ob
Cl B
Fag
Cor
Tr
Trombe
Tuba
Timp
Tring
Fl
Fag.
A B C D E F G H I K L M N O P

Picc.
Flauti 1 2
Ob
Cl B
Ing
Cor
Tr
Trombone 1 2 3
Tuba
Timp e Piatti
Vl
Vla
Vc
Cb

mare
a2

Piccol

Flgrn

Ob.

Cl B

Fag

Cor

Tr

Timpani

Tiske

Tinge e Triangl

Triangel Solo

Corno Solo

Piccol

Clar 1 2

Ob

Cl B

a 2

Fag

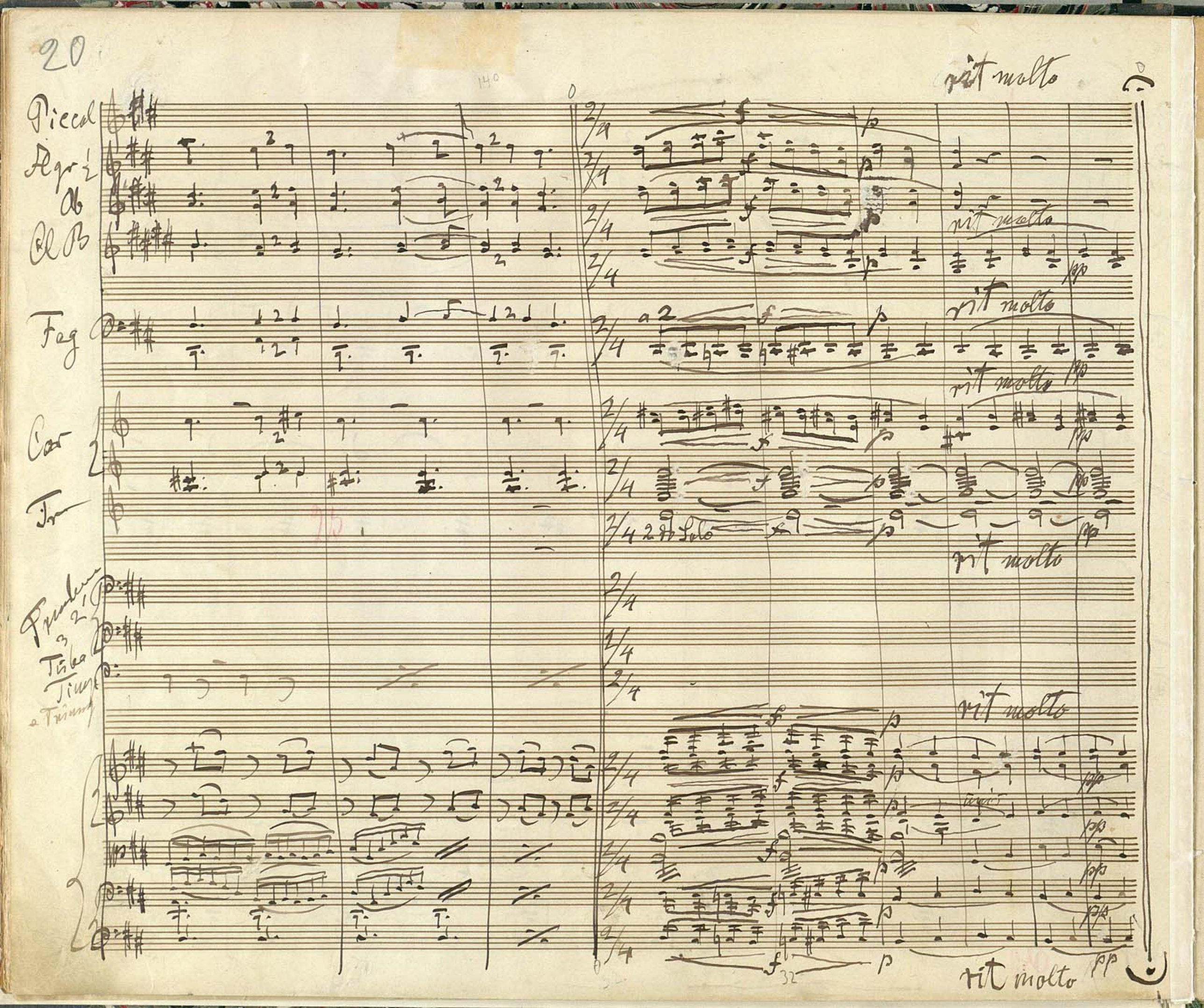
Cor

Tr

Trombon 1 2 3

Tuba

Timp e Tamb


Piccol
Agr
Cl
Cl B
Fag
Cor
Tr
Timp
rit molto
a2
Solo
pp
f
p

Mosso

Piccol

Flauti

Ob

Cl B

Fag

Corni

Tr

Trombe 3 2

Tuba

Timp

Mosso.

mare

mare.

mf

col Timp

mare

mare

22

Più mosso

Piccolo

Fl 1 2

Ob

Cl B

Fag

Cor

Tr

Trombone 1 2

Tuba

Timp

Più mosso

Presto

Piccol
Flgh 1
Fl 2
Cl
Cl B
Fag
Corn
Pos
Trombon 1 2 3
Tuba
Timp

Presto

div

Piccolo

Agri 1/2

Cl

Cl. B

Fag

Cor

Tr

Trombon 1 2 3

Tuba

Timp

Allegretto — No. 3 — ~~Forspil til 2 d. Akt.~~ Volmer og Tove. (Forspil til 2 d. Akt.)

Piccl — Fl. 1 2 — Ob — Cl. A — Fag — Cor 1 2 — Tr — Trombe 1 2 — Tuba — Timp — Arpa

A — B — C — D

Piccolo
Flauti 1 2
Ob
Cl in A
Fag
Cor
Tr
Trombones 1 2 3
Tuba
Timp
Arpa
X

116 34

a 2

mf

Trans

solo

mf

p

mf

cresc

dim

p

mf

G H J K

Fl. piccolo

Flauti 1 2

Ob

Cl A

Fag

Cor 1 2

Tr

L M N O P

Timpani

Tamburo in Tinka

Arpa

non div.

~~Allegretto con moto~~

Poco più mosso

Flauti

Clar. 1 2

Ob

Cl A

Fag

Corn.

Tr

Trombone 1 2 3 Tuba

Timp.

Arpa

1mo Solo

canto

dolce

mp

mp

mp

mp

mp

non div

non div

div

Piccl

Fl gr'n

Ob

Cl A

p

cresc

cresc

Fag

p

cresc

cresc

Cor

Tr

Tromb 2 3 Tub

Timp

Arpa

Gvaum

Gvaum

cresc

Vln

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

Picc.
Flgt 1
Ob
Cl in A
Fag
Cor
Tr
Trumbones 1 2 3 Tuba
Timp
Arpa

Trio Solo

Agitato

Picc

Flgr 1 2

Ob

Cl A

Fag

Cor

Tr

Trombones 1 2 3 Tab

Timp

Arpa

a2

cresc

agitato

Prce

Alg 1

2

Cl

Cl A

Fag

Cor

Tr

Timpani

Amps

Pesante e rit.

Tempo I mo

Picc

Flauti

Ob

Cl A

Fag

Corni

Tr

Trombe 1 2 3 Tuba

Timp

Arpe

Pesante e rit.

Pesante e rit.

50 55 60

Piccol

Clr 1 2

Ob

Cl A

Fag

Cor

Tr

Trombone 2 3 Tub

Timp

Arpa

poco rall a Tempo

smorz. poco rall a Tempo

smorz. pp

smorz. poco rall a Tempo.

smorz. poco rall a Tempo

smorz. poco rall a Tempo

smorz. poco rall a Tempo

smorz. poco rall a Tempo

A B C D E F G H J K

Piccolo

Agri

Ob

Cl A

Fag

Cor

Tr

Trombone, 2a Tuba

Timp.

Arpa

cresc

f

dim

mf

p

2 M N O P

Picc

Flauti 2

Ob

Cl A

Fag 2

Cor 2

Tr

Trombone 1 2 3

Timp

Arpa 2

pp

con Sord.

mp sempre

rall

p

Tover Ligfærd. (Forspil til 4de Akt)

Largo. MM 72 = ♩

No 8

132

1.

5

Fl

Ob

Cl in A

Fag

12 Corni

3

Trombe

12 Trbone

3

Timp

Violini 1

Violini 2

Viole

Cello

Contrab

ten ten sempre tenuto

ten sempre tenuto

ten ten sempre tenuto

ten ten sempre tenuto

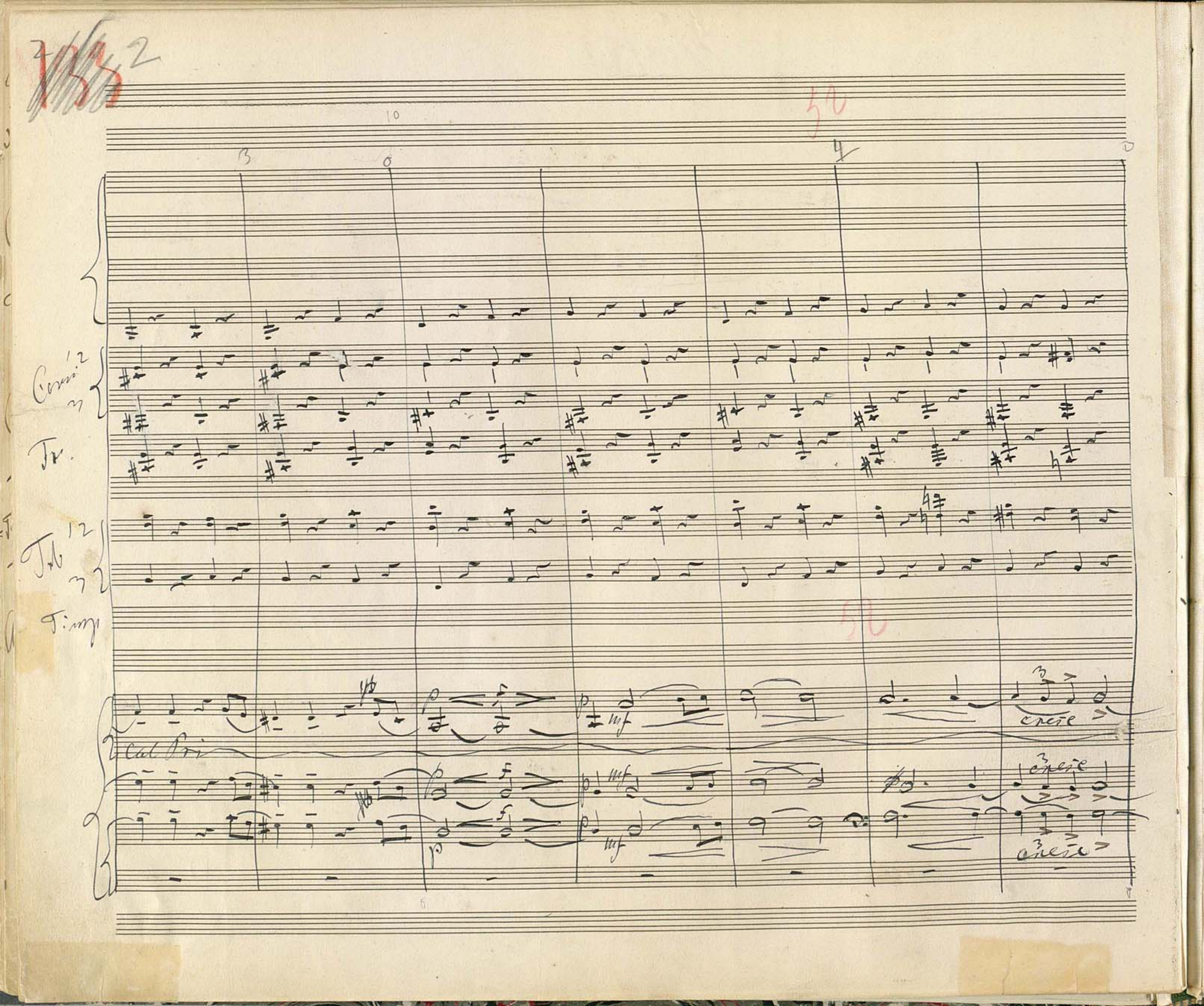
ten ten sempre tenuto

ten ten sempre tenuto

p

mf

Col Trimm


Corni 1 2 3
Tr.
Tr. 1 2 3
Timp.
Cel. Pri
cresc
cresc
cresc

15 20

Solo canto

pp

pp

p

1er Solo canto

p

crescendo

12 Corni 3

Tr

12 Ob 3

Timp

Cl

f

f

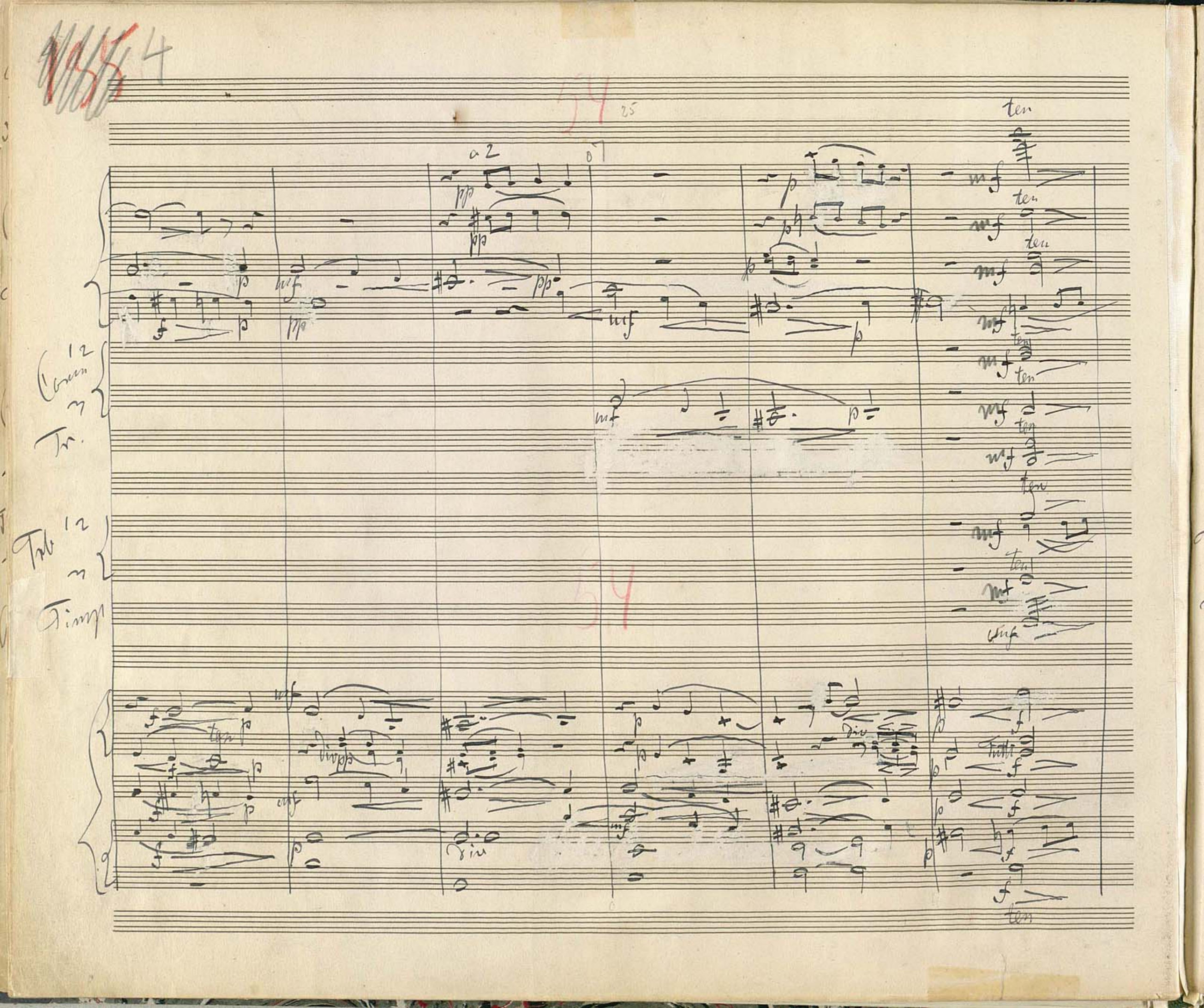
p

p

p

crescendo

crescendo


25
a 2
ten
Corni 1 2
Tr. 1 2
Timp
div
tutti

poco più Tranquillo

ten

Dolce

cresc

Corni 1 2 3

Tr.

Tromb 1 2 3

Timp.

Col Basso

Col Basso

1347 6

a2

10

poco rall a tempo

cresc

ten

sempre tenuto

Corni 1 2

Tr 3

Tb 1 2

3

Timp.

Dim

poco rall a tempo

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

poco rall a tempo

11 12

12 Corni 3

Tr.

12 Tb 3

Timp.

Cat Pni

cresc

mf

cresc

mf

cresc

mf

13 0 14

12 Corni

3 Fgi

12 Trbe

3 Timp.

p mf cresc f

cal Cin.

p mf cresc f

p mf cresc f

9 140

Tempet op
Signal
of
Dirigenten

55 60 60 60

0 He

ten ten sempre tenuto

ten ten sempre tenuto

ten ten sempre tenuto

12 Comm 3

Tr

Primo Solo

12 Trb 3

Timp

mf dim

col Sim

mf dim

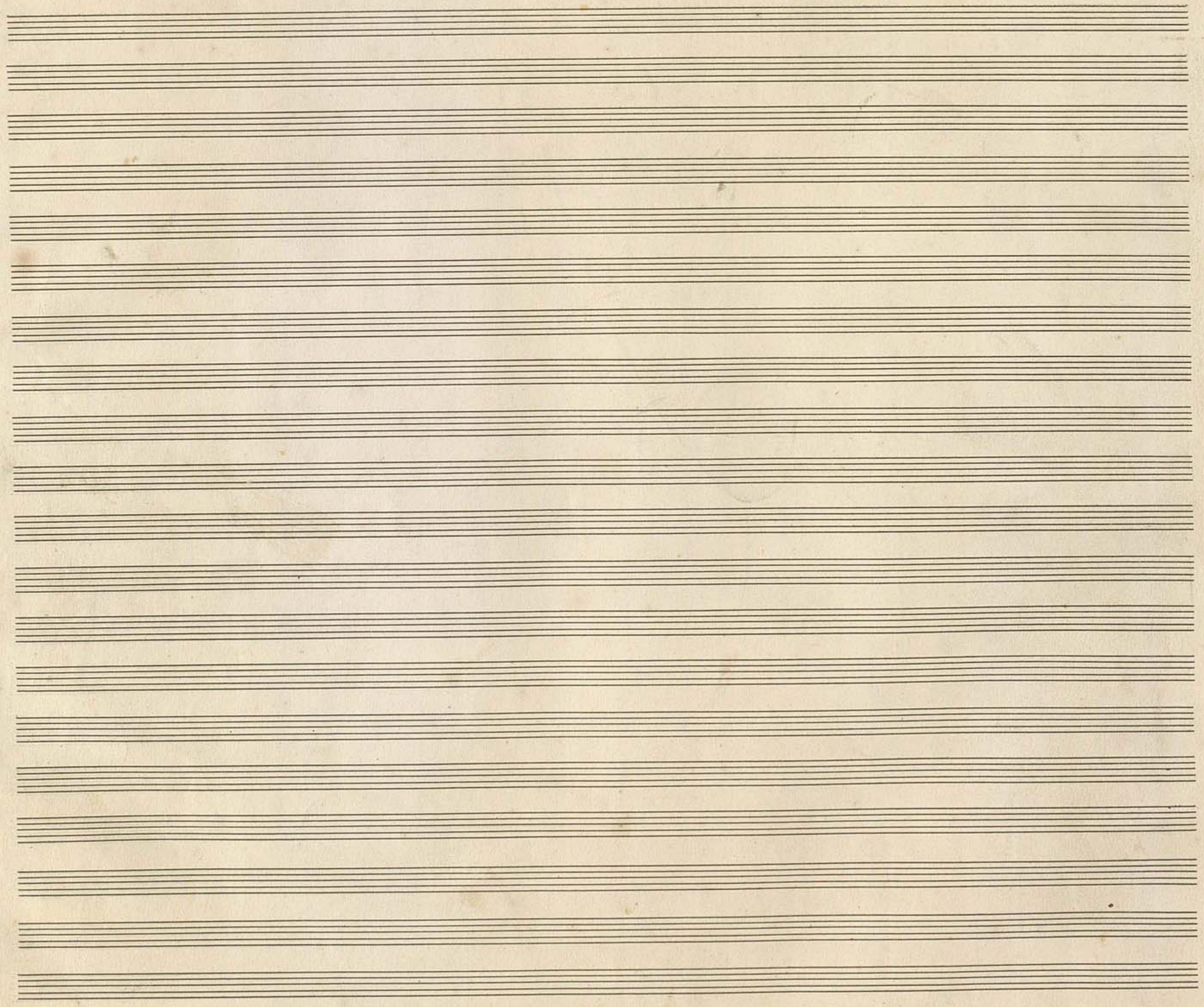
dim

mf dim

dim

mf dim

rit



Grøn

Allegro non troppo

I Skoven ved Gurre. (Forspillet til 5te akt)

No 10

Picc

Fl 1 2

Ob

Cl A

Fag

Cor 1 2

Tr

Trombone 1 2 3

Tuba

Timp

mf

a2

fus. flete

mf

p

p

p

mf

mf

arco

mf

mf

mf

Picc

Fl 1 2

Ob

Cl A

Fag

Cor

Tr

Trombon 1 2

Tuba

Timp

Primo Solo

mf

Primo Solo

p

Terzo Solo

mf

p

Terzo Solo

mf

A

molto cresc

p

arco

molto cresc

p

arco

molto cresc

p

arco

col Celli

molto cresc

p arco

molto cresc

15 20

Piccolo

Fl gr 1 2

Ob

Cl A

Fag

Cor

Tr

Trombe 1 2

Trb

Timp

Cuiv

Picc

Cl 1, 2

Ob

Bcl

Fag

Cor

Tr

Trombe 3, 2, 1

Tbn

Timp

cresc

cresc

cresc

35 40 77 78

Picc.
Flgr. 1 2
Cl.
Cl. A
Fag.
Cor. 2
Tr.
Trombon. 1 2 3
Tub.
Timp.

Picc.

Cl. in A

Fag.

Corni

Tr.

Trombe in Si b

Timp.

mf

p

(mas Solo)

arco

pizz.

mf

50 55

Piccol

Algr 1 2

Ob

Cl A

Fag

Cor 1 2

Tr

Trombe 3 2 1

Tub.

Timp

1mo Solo

1mo Solo

1mo Solo

Dim

Dim

arco

arco

arco

Dim

Dim

mf

p

80

Flte

Cl in A

Cl in A

Fag

Cor

Tr

Trombone 1 2

Tuba

Timp

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

col Fl

unis

unis

ff

ff

ff

Un pochettino trang.

Piccolo

Flauti

Ob

Cl A

Fag

Cor

Tr

Trombon 1 2 3

Tib

Timp

Un pochettino trang

Piccolo

Flauti 1 e 2

Cl. A

Fag.

Corni 1 2

Tr.

Trombone 1 2

Timb.

Timp.

rall. a Tempo

rall. a Tempo

rall. a Tempo

Picc

Eng Hn

Cl

Cl A

Fag

Cor

Tr

Trombe 3

Tuba

Timp

bis

bis

bis

bis

Piccol

Flauti

Ob

Cl in A

Fag

Corni

Tr

Trombones

Tuba

Timp

pizz

pizz

pizz

pizz

pizz

pizz

arco

non div.

arco

arco

Picc.

Flgrl

Cl

Cl A

Fag

Cor

Tr

Timb

Tib.

Timp

pizz

pizz

pizz

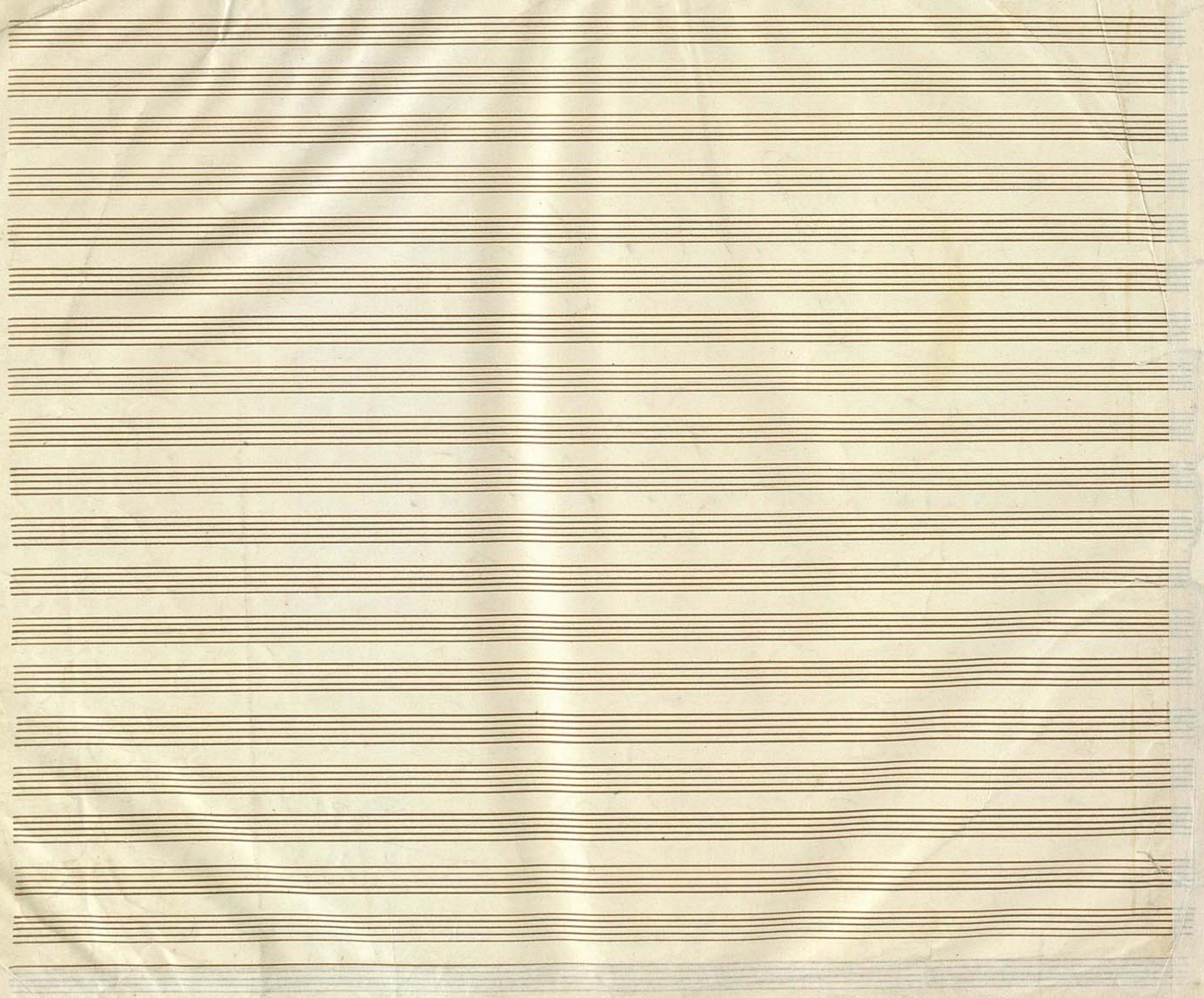
87

BIBLIOTHECA REGIA MONACENSIS

Prinze Musik till

Gurre.

Partitur.



1ste Akt.

1.

No 1

Nar (halvt ironisk, idet han spiller paa sin Bukke.)

Ingen Vanner, ingen Kvinder — fulde af Ranker, fulde af Fjender,

bitre Nætter, sure Dage — korte Baier — Haffets Minder,

ingen Fester, ingen An-gep: Kun en luvslidt Minne-sanger og en halvgal

Nar til-be — ge.

Nar. [Oho! av, av! —]

Den Fru-e, den Fuse, som gjerne vil ha' Dig, og har sig en anden i —

Seng og i Stu-e-et sætte sin Husbond de Horn ud-i Panden!

[2]

2.

Andantino — Heinrich. Sea øgnger Heinrich ollinuerenger til Gjøre Sø.

No 2

Heinrich

Heinrich — men si-ger, Lyden har Kvinder skabt for en Mands Beger —

Arpe

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

Kontr.

Heinr. — men Lagedom for kun Vinder finder, o Konge, Ker. — Solo

Arpe

Heinr.

Trætte ståltæste Krone sæ bly som den mor – diske ottö øpetter ett

Arpeg.

can Lord

can Lord

can Lord

Heinr.

drømmende Billed i dere gudsvelsignede Sø.

Volmer.

Ja – ja, Heinrich. Den tåndar er min Sø.

Arpeg.

Allegretto

Heinr.

spei-ler de dagklare Skyr og Afte-nen dæmrende rød-den søger de

Arpa

poco rall

a Tempo

mf

Heinr.

ly-se Natter i sit Længsels-aan-de-ne Skød.

Den speiler den

Arpa

poco rall

a Tempo

pp

poco rall.

a Tempo.

pp

6.

Heinr

he – le Him – mes, en Brudgom pragtig og stor –

er

Arpa

cresc

cresc

cresc

cresc

Tranquillo

rall.

a Tempo

Heinr

selv den yndig – ge, stille jam – mer – ligt ven – tende Jord.

Tranquillo

rall

a Tempo

Arpa

rall

a Tempo

rall

a Tempo

rall

a Tempo

rall

a Tempo

Reiv

Og Skovens stær sprudl i en Bi-ed med Ny-Dem ans

Arpa

Reiv

Lø-ens glar: Hvis er den en Jomfru at skue

Arpa

sænga Lord.

sænga Lord.

sænga Lord.

Heim.

f

rall

véd řeho ei dot Dýh- kou kar!

Orga

rall

pizz. mf

pizz. mf

rall

pizz. mf

rall

pizz. mf

pizz. mf

rall

9 – 10

En Sang som nedenstående kan medtage, ikke andet end Letter og Tale, gjør Udtrykket hvis ikke, skal jeg skrive en anden.

11.

Andantino

Soprano

Soprano

Harpe og Cello

*) Forfatteren maa da sætte Tekst til; forresten er det ret mit ja ligegyldig

C. F. M.

2. Akt

Voltmer: Du er mit Gjerde – her er Minnesange

Minstrelen maa ikke tagende, for Voltmer

og Tove har forlaat Borgen.

Lento

con Sord.

Solo

Vl. I

Vl. II

Viola

Cello

Kontra

con Sord.

senza Sord.

senza Sord.

senza Sord.

senza Sord.

(„En fin, gyldenviolet Tåge skjuler Baggrunden. Scenen tager et fjeldlik Præg.

Meno Lento

Tempo

senza Sord.

cresc

cresc

cresc

dim

dim

dim

sempre

sempre

Heinrich Minnesanger kommer stagende sig frem gjennem Skoven i sin Baad

13.

– springer ud og gaar, med Lithen over Skulderen) gjennem Skoven.

Den engang standser han – med et lille usikkert Kibrød – vender kurtig og

Allegretto

Piccolo

rall

rall

rall

rall

Fl.

Ob

Cl. B

Fag

Cor

poco a poco cresc e accellerando

poco a poco cresc e accellerando

poco a poco cresc e accellerando

2 double

poco a poco cresc e accellerando

Col Piano

poco a poco cresc e accellerando

poco a poco cresc e accellerando

poco a poco cresc e accellerando.

gaar tilbage mod Forgrunden. Et lyst, lyshaadet Smil lagger sig over

Stretto

Fl gr

Cl B

Fag

Stretto

Cor 1mo 2do

Stretto

Stretto

Man klatscht. Man grüber ein Lüftlein über: Signal derer Herrlichkeit Cündige Gesang: nu singer Heinrich ettimmeranger Tover Morgenzeug!

Allegro

Heinrich (yngen, glad og frisk!)

Heinrich

Arpa

Violi

Viole

Cell

Kontrab

Fingen

Svale mod Sønder Ren vel gryende Engtaage

Morgen er der, hvor viger dér, hvor

Flø-ve ræ Fest i fræ Sol falder

Heimr

Arpe

Fort, om den Sind, lad os gaa paa, og det

Her-ne er os skjulder fra det gamre-hui

Bjerge la-re stiger u-mod

Jagt-kop-pel fort. Der er Gjeld i den Skind: Der er Himme-ri-ger Blaa; og til

Lö-ver paa hans Troge höie Kö-ren höit paa

Heimr

Arpe

Troie, der er Stæ, under Hude radbr

Fad i Volmers Sind- Bryj-dø-gn fin Volmer lyd-i Sind:

To-ve-lille! To-ve-lille! To-ve-lille!

To-ve-lille! To-ve-lille! To-ve-lille!

der er der er er min

Skelmer i kam Ligger ude En-gel der-

ff

mf

mf

mf

mf

mf

Kleiner

Hi – e trolt – ihde bog dit – inde saa lak

Fi – ren i hani Kindi og hani fat – Ti – ge Lini og saa Sy – de – ren ind! Hi i

poco rall.

Hi – ne de spille som de lyder Fuglene Trille fra det Grø – ne en stille, pinsk i

poco rall

poco rall

poco rall

poco rall

poco rall

poco rall

poco rall

poco rall

cresc

Di – ronk paa Blad i Tove – Boa – ven – de Blad i Tove Vordan er pin Blad i Tove

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

1 og 2 ad vent.

Kleiner

– lil – le, stat op, Tove – lil – le, stat op,

– lil – le, stat op, Tove – lil – le, stat op,

– lil – le, stat op, Tove – lil – le, stat op,

gjør din gjør din gjør din

Her – re Konge Herre Konge Herre Konge

glad! glad! glad!

Angelo

a Tempo

a Tempo

più vivo

tutti

tutti

tutti

a Tempo

più vivo

Kleine

Arpe

2 Vers

2 Vers

Stretto

gleich Stretto

Stretto

Stretto

Nar. Hjø og Fæntes... fra Ungdommens 3 tre Akt.

Allegretto

Nar

poco vivo

col Prin

poco vivo

poco vivo

Nar

Nº 6

Jeg havde mig en Datterlil, saa

Jeg havde mig en Datterlil – saa

Jeg havde mig en Datterlil, saa

a Tempo

rall.

Let paa Taa! saa

söde-lig! saa

Tung hun then – hun

let paa Taa, saa

söde-lig, da

then saa tung, det

rall

rall

rall

rall

a Tempo

Let i Sind hun dandred i min

Rore Fa'r hun gjör mig til sin

sætte Spor af Blod i Nærmen

Frue: Der

Frue! Da

Frue: Saa

p arco

col Prin

arco

p

arco

p

arco

Ner

Men er fremmed jeg lagde hen sig

jager ind – men dumme ikke under jord – og

poco lento

aldrig kro hin Frøe! i min lave Stue ind sem trille – frøe!

Volmer.

Vogt dig – hvis Visen

Ner

O, Visen slutter: – der, hvor I begynde

poco lento

arco

pp

poco lento.

Ner (med lyse Tunge – hopper – og springer)

Tag kam med dig i Bad, tag kam med dig i Bad: gjør dig kam varm, åa

gjør kam dig glad: gjør Kelnude nett for den lystne Trabe — åa neater

Fanden jer alle Til – ko – be.

Var. Fy! mor de Bøtter piber. Folkvar: Sjung, Var — eller....

No 7

Allegro

Var

Var

Da — gen over er Du rig, driver la —
Da — gen over er Du rund, ung og frisk

Al gri

Ob.

Cl B

Fag

Corni F.

Trombe

col / sun

Var

ger, løser og röd og

Krig, nød,

stjeler og röver som kjöter og fanner, som

Skovenes Rovne skulde det vare

gjøn Ter Rig ope med de Evig-hed ikkeandt

a2

cresc

Fl gr

Cl

Cl B

Cl al Cl. - Sur mænd

cresc

Fag

cresc

Cor

Tr

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

Ner

Flg.

Ob

Cl B

Fag

Cor

Tr

ne-te Sauve — plyt!

Sauve — plyt!

Kaa-ber bræmmet er med Mod,

Eng-ler ved hvis Øyne det lys

1mo Solo

1mo Solo

a 2

mf

mf

mf

Nar

Fl gr

Ob

Cl B

Fag

Cor.

Det mer dufter af dit Haar – men Dø-den kvæker Dig i sin Skov: i – morgen
blev du tør og o – ske – grau – og Dø-den er sig tro grøn en Kød, han kvæ-

mf

mf

Col Pian

mf

mf

mf

mf

Ver

poco rall. a Tempo

Tinder dit — ser Mest — Lig — Skrig i den sö — de — ste — nel For — bor! Mund

Vinden blæser fra Øver en Kant,

Egr

Ob

poco rall. a Tempo

Cl B

Fag

Cor

Tr

poco rall. a Tempo

Risoluto

Vær

Livet det er blot Gjøgl og Tant — hvo, som andet end fjant er en Vær —
Livet det er blot Gjøgl og Tant — hvo, som andet end fjant, er en Vær —

Fl gr

Ob.

Clar

Risoluto

Fag

mf cresc

Cor

Tr

Risoluto

mf cresc

mf cresc

mf cresc

mf cresc

mf cresc

mf cresc

cal Prima

a Tempo

Nar

ha ha — som jeg selv!

ha ha — som jeg selv!

Helving: Sjung stoltt!

Nar: Ho, vil I have det storkere?

Stretta

Stretta

Flgt

Ob

Cl B

a2

a2

a2

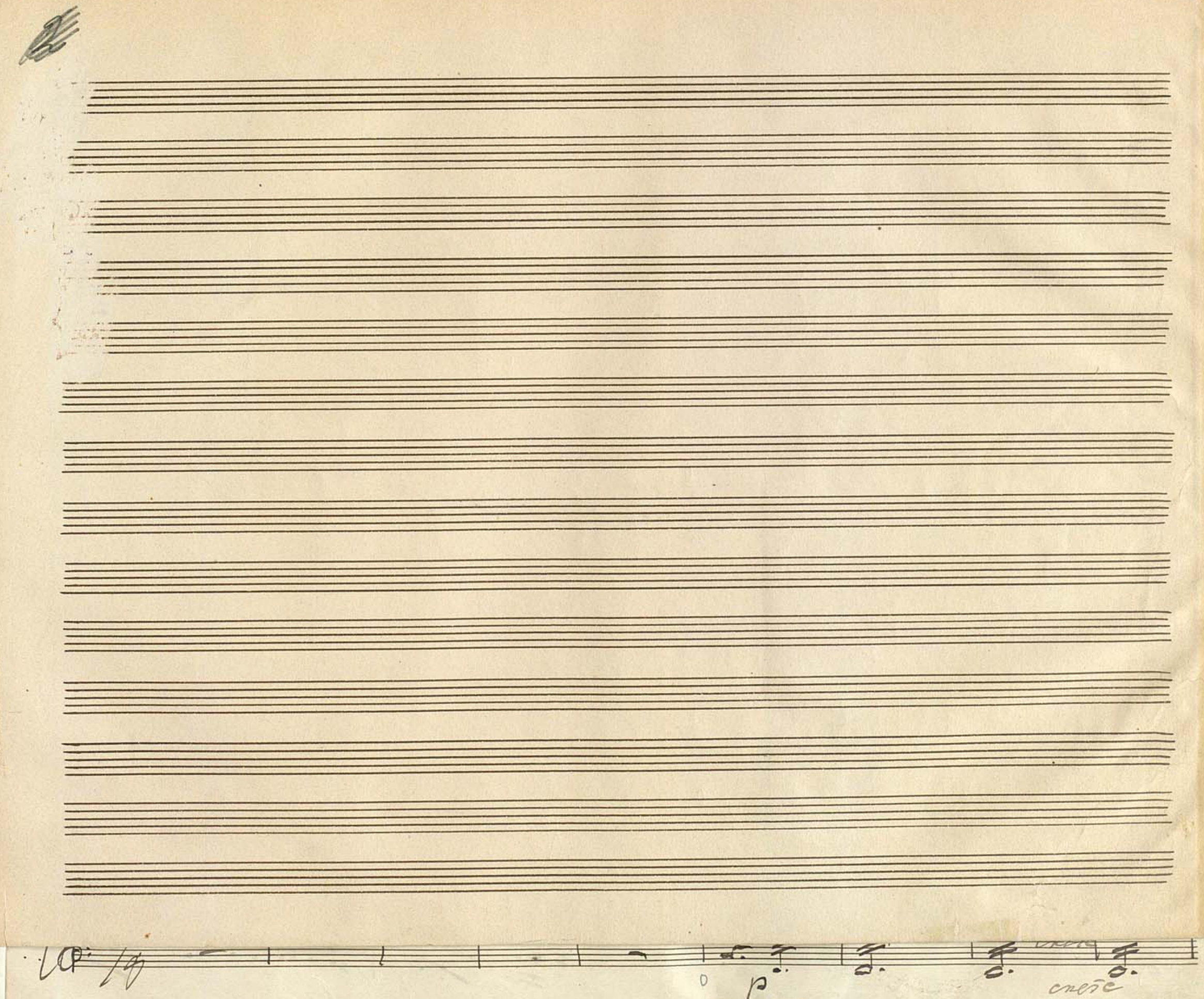
Fag

Stretta

Cor

Tr

Stretto


p
crece

28

Nar. og dér ligger Riget, Magten og hele Herligheden.

Lento

Vaade-Sangen. (4de Akt.)

Nr 69

Kor bag Scenen

Sop. Alt

mf

1. V. Af Aro og Gjold i mange Led, af Syn-de-Sol-den knuget ned, og

2. V. Du kal-der paa os u-afbrudt, og om vi blot för Ba-nens Slut vort

Ten Bas

mf

3. V. Fra Jordens gla-de-lö-se Dal, fra Mörkets Möi-se, Nöd og Kval, hvor

Orgel

mf

Sop. Alt

De-dens Radsler tvin-ger: men Löf-tet mod din Naades Fred faar Sje-len

Hjertes Trodsbe-tvin-ger: da blir os sikkert Lei-de bundt, hvor Fre-dens

Ten Bas

Sot og Synd os tvin-ger: mod Lyset i din Naades Sal, laan Sje-len

Sop. Alt.

Eng-le-vinger — Gud i det Höi — e!

Klok-ker vin-ge — Gud i det Höi — e!

Ten. Bas.

Di-ne Vin-ger — Gud i det Höi — e!

1. 2. 3.

Talereplikker imellem Versene.

Hikreplik för 2det Vers: Henning. Saa er det Landflygtighed for Dig og Landsdeling for dit Land.

Hikreplik för 3de Vers: Valmer. Kong Valmers Hjerte vil ei heller bryde.

cresc

Mads: ...jig selv og hver Jæger og Bonde til Plage – og mange tusher mig igen saa!

5te Akt.

No. 11

Piccol.
Fl. 1 2
Ob.
Cl. A.
Fag.
Corni 1 2
F. 3 4
Trombe
Timp.

Allegro

Mads: Hjø! der er Jagten... den kier vi ikke:
min Hest er dog snart for god til en Hitte!

cresc.

Piccolo

Flgr. 2

Ob.

Cl A

Fag

Corni 1 2 3 4

Tr

Timpani

col Pri

a2

a2

a2

mf cresc

col Pri

f

„Fra Baggrunden kommer stormende en Skare Riddere og Konger

Picc.
Fl. 1 2 (col Piccolo)
Ob
Cl A
Fag
Corni 1 2 3 4
Tr
Timp.

Ridder: Kjøbten er borte — Vi
fakta vores Spor . . .
Anden: Snak! der er Sneiser i
den blöde Jord . . .
Ridder: Hvorfor mas spörger . . .
Nogle: Afted — Afted!
Jæger: Stop Kammerater —
Tag Vinen ud!

Jagere.

De standser — ser sig om."

Jagersang

No 12

Allegro con brio

Jager

Jager

Kor Ten

Kor Bas

Fejer

Cl

Cl A.

Fag

Cor F.

Trombe

Jager

Lad Bruder lande vort vilde Tog! lad

Lad andre have den go-de Dag, vi

2de Vers skriver fænt i sidste

Akt, hvor Sangen atter tyngeer.

Hal-lo — hallo, hallo, hallo!

Hal-lo — hallo, hallo, hallo!

A B C D

Trombe

Jæger

Mænken-tha Korn bag
Vior og med Bøna, med

ölkiyendt Bog:
Li-vets Behag:

Jæ-geren-s Sang er det
Jæ-geren El-ver øit

fyndigste Sprog —
Liv i et Jag —

Han
Han

Kor
Ten
Bas

Hal-lo!

Fl.
Cl
Cl A
Fag
Cor
Tr

pp
pp
pp
pp
f
pp

Jæger

Kor

Alt

Ob

Cl A

K L M N

Fag

Cor

Tr

Skrommer den le-deste under det Vildt et

La-tau dermed, men blivende Fred, hun

søker som en Dje-vel han under sig selv, er en

farer afsted; og Himmelig Fred; og

mf

mf

mf

Jæger

om han skal miste sin Sjæl derved, han jæ-ger, han jæ-ger, han jæ — ger

om han skal miste sin Sjæl derved, han jæ-ger, han jæ-ger, han jæ — ger

Kor

Han

Fl. gr.

Ob

Cl. A

a 2

f

Im Solo

pp

O

P

Q

R

Fag

f

pp

Cor

Tr.

mf

cresc

col Pri

cresc

cresc

cresc

Jäger

vig — hed!

vig — hed!

Chor

ja — ger i Ä vig — hed!

Fl

Ob

Cl A

Fag

Cor

Tr

Volmer: til Valhals lyse Fester! ~~Op, op~~ Op! op, Klang

№ 13

Violin 1
Violin 2
Viola
Celle
Bass

con sord. pp — unis. — con sord. pp

Volmer! følg i Fædres Spor! (lytter) .... Der klinger Toner (lytter) — kommer de fra Jord — fra Himmel eller Helved? —

Ligemeget! ... Hør-nu igjen! ... Er det en Røst — min Mand — som kalder paa mig? Min Tøse er det Dig!

som kalder paa mig? — Hvor lyst det Haar, hvor blød din Kind, din hvide Arm, hvor mig og

men så dit Øie: derude staar en Verden af Nikkjold, jeg aldrig nåer. Du gjemmer Dig

for mig – og er mig dog nær, Du vigende Syn mellem Skovens Træer!

Volmer Frøiman

Volmer

Volmer

Lento.

En blid Stemme

Volmer, min Konge, jeg kommer...

Volmer

Naar?

Stemmen

Volmer, min Elskte,

mp

Volmer

jeg er her... Hvor?

~~Nar. Du tenker vel ikke paa Dumkeder?~~

41.

~~Volmer~~

Nr 14

Nar. Du tenker vel ikke paa Dumkeder?

Violin Solo bag Scene

Andantino

Sul D

cant.

Arpa bag Scene

Volmer

Hjelp op Din Kerne! Tör mig saa til Söen! . . . .

Nar

Hörer Du?

Tutet

(Warren tör vist paa kom - reiser sig

Volmer

hörer jeg — Saa gaa! Jeg beder Dig — min gamle Ven .. gaa bort! —

og Rigets Herrers Hænder – krimper bort, Tager Kongens Sværd op – vender tilbage)

~~Kongens Sværd op og vender tilbage~~

Her begynder Replikken.

Din

Nar. Tænk ikke drømmeligt, min Kjære Herre! Tænk, at om mange, mange Aar paa Krønikernes Pergament der staar: Dø overvandt Dig selv – og hævnede Riget! Om det er værd at der er blevet Riget, sjakket og høkket, dræbt og brændt saa meget: det véd ej Du – og Ingen er din Nar; Vi Fugen var tilbænds i Livet Reget! (gaar)

Lento con Sord.

Violin 1 — con Sord

Violin 2 — con Sord

Viola — con Sord

Violoncello

Contra

(Volmer sidder tænksomt i Tanker)

Volmer. Vor Vei mod Lys

maa vi i Mørke famle –

med

var der for mit Liv en stakket Frist, hvor jeg kunde alle Qualer sande: da

var der for mit Liv en stakket Frist, hvor jeg kunde alle Qualer sande: da

(her viser Tove sig i Baggrunden)

vendte jeg mig mod de gyldne Skove og bad dem vise mig min elskede Tove, saadan som hun tabte sin Æbled sommer nødt!

tenga Lord.

tenga Lord.

tenga Lord.

Tove

Saa kom Du til mig? ... Som her jeg svor!

Volmer

ak, nu er det blevet ørlde!

div

Timp.

Tove For sildig er til at tales ved, som saamme vi gjerne vilde. Volmer Mit Hoved er böiet.

Timp.

Tove Nei, mugt er Dit Fjed. Stat op, Kong Volmer, og følg mig! Volmer Hvorhen? Det sortner... hvor

0 div

Timp.

gaar vor Gang? Ei vaagter og Veien forvilg mig! Tove Du frygter? – Vi vandrer Tilliemand der, hvor Ruset

Timp.

Blik vil os söge: i Dagens Dæmring og Morgenens Skär, under gyldne Løv og Böge. Dér

Timp.

Faler vi vei om Tiden, som svandt, og Ordene strømmer søs milde: den hvardette Kiøbeliv glattet

imp.

sin Kant i Kjærligheds virkende Kilde. Dit Verk blev fuldendt i Jordens Dal – min Høj-Skoven

Timp

hvalver im Bue: der tendes et Lys i den fattige Sal ved Solens forklarede Lue. Mor Lysten

pp tempre

pp sempre

pp sempre

pp sempre

pp sempre

morendo

morendo

morendo

morendo

morendo

morendo

Timp

Luften høi og klinder er blaa, hvor Stormskjøer Trædt i falder, vi øger Tilstanden dette

pppo

Timp.

at nå', hvor Evigheds Kilden udvælder! Volumer For Himlen blev lukket min Sjæl Begær-pra

rit.

Timp.

Jorden vil evig vi Trøde. Se led mig, o Tove, i Ryggje dér, hvor din rene Sjæl Tegn-fede!

Andante con moto

1ms Solo

Flauto Piccolo

Violin 1

Violin 2

Viola

Violone

Clarinet

(Tågen lægger sig omkring den bygge — og under langt hendøbingende Akkorder glide de ind i Skoven fjernt over Søen.)

Flauto

smorz.

rall

div

Piccolo Solo

Piccolo

tempo

Moderato

rall

Allegro molto

Flgi 1 2

Ob

Cl A

Fag

Cor 1

Tr.

Timp.

cresc

col Cello

cresc

Fl gr 12

Ob

Cl A

Fag

Cor.

Tr

Timp

col Celli

Allegro con brio

6

Fl gr 1 2

Ob

Cl A

Fag

Cor

Tr.

Timp.

Kor

Hal lo, hal lo, hal lo

Hal lo, hal lo, hal lo

cal Prinz

3

a piacere

a pesante

Jagerei

Rov.

Fl. 1/2

Ob

Cl A

Fag

Corn

Tr

Timp.

A B C D E F G H I K L M

Moderato

molto rit. e pesante.

-hed!

-hed!

molto rit. e pesante.

-hed!

a 2

Fine

En Ridder

Konger er vanhet hjem!

molto rit. e pesante

NOPARL

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS