D 70

WILHELM HANSEN
EDITION

№ 874.

EILER JENSEN

GAVOTTE

für

Violoncell mit **Klavier.**

KJØBENHAVN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.

DET KGL. BIBLIOTHEK 22. I. 1908

WILHELM HANSEN EDITION.

WILHELM HANSEN EDITION.

GAVOTTE & MAZURKA

FÜR

VIOLONCELL

MIT KLAVIER

VON

EILER JENSEN.

No. 1. GAVOTTE.
- 2. MAZURKA.

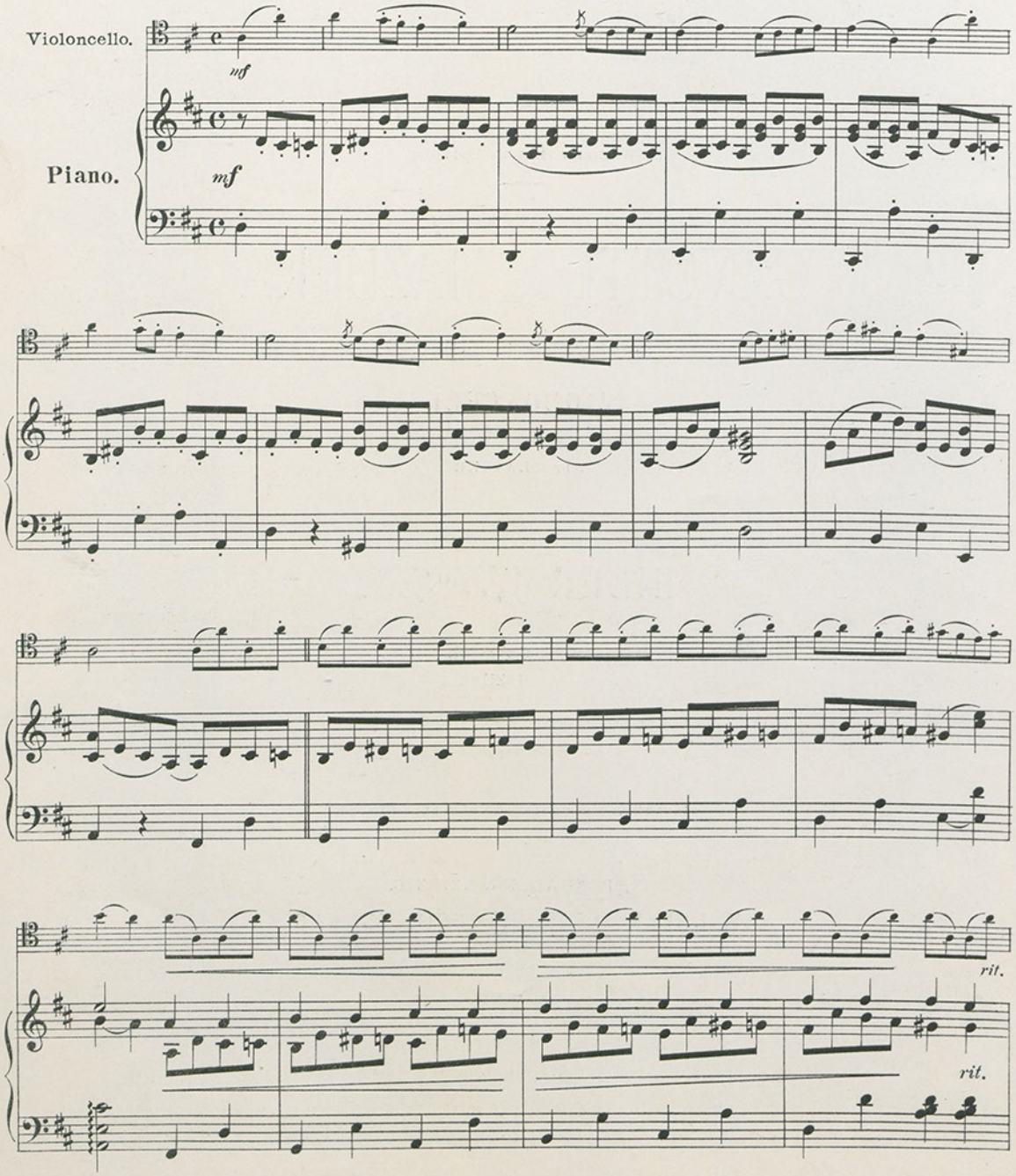
EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

WILHELM HANSEN EDITION.
WILHELM HANSEN EDITION.
WILHELM HANSEN EDITION.

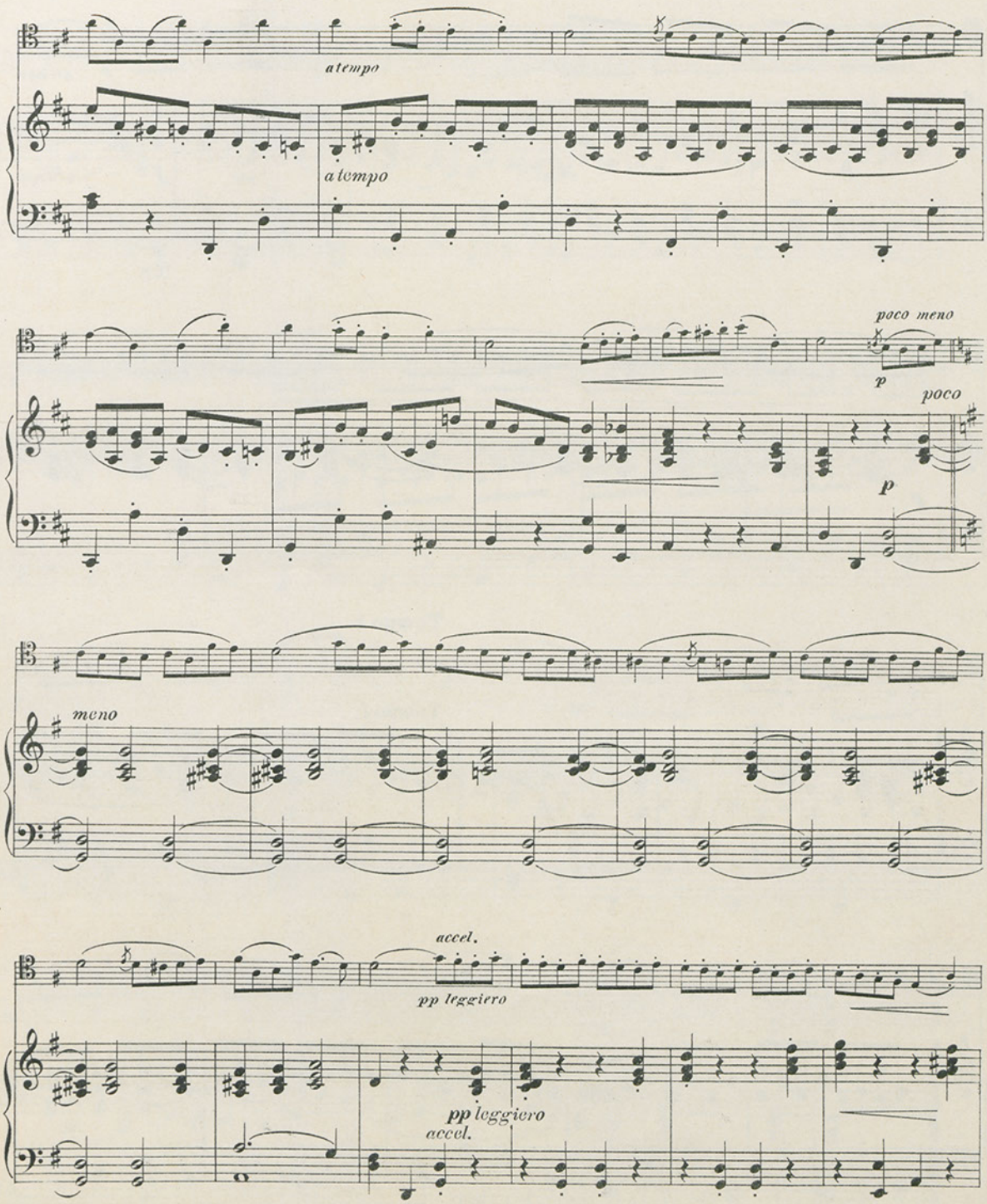
Gavotte.

Eiler Jensen.



Wilhelm Hansens Nodestik.-og Tryk. Kiöbenhavn

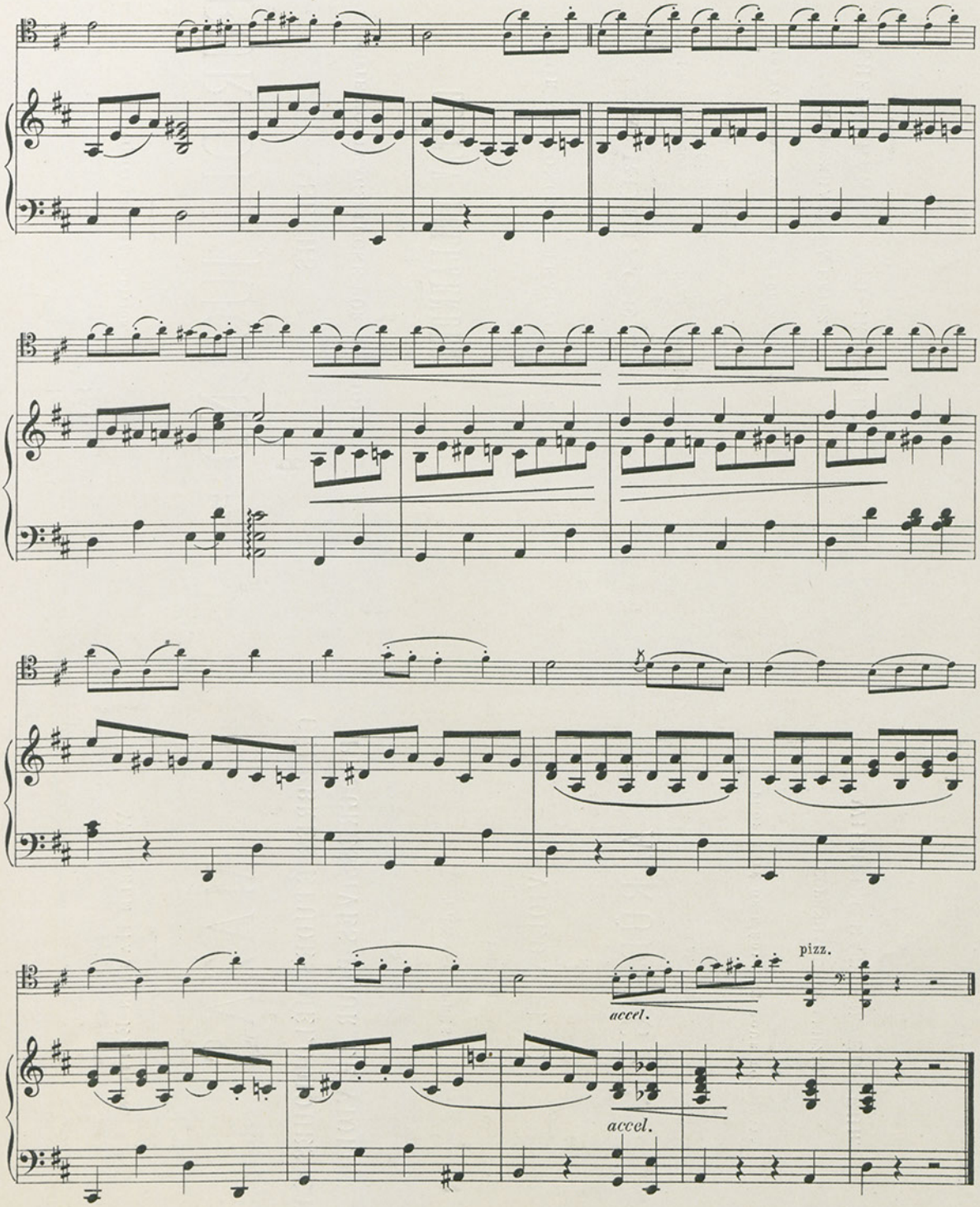
13088


a tempo
a tempo
poco meno
p
poco
p
meno
accel.
pp leggiero
pp leggiero
accel.

p
cresc.
rit.
p
a tempo
p
cresc.
rit.
f
a tempo
Ped.

p

mf
Tempo I.
mf
Tempo I.


pizz.
accel.
accel.

WILHELM HANSEN EDITION.

FÜR DIE JUGEND

SECHS

LEICHTE VORTRAGSSTÜCKE FÜR DIE VIOLINE

VON

GUSTAV HOLLAENDER.

Op. 40.

FÜR VIOLONCELL TRANSCRIBIRT

VON

A. RÜDINGER.

Nr. 1.	Melodie.	Nr. 4.	Kinderlied.
" 2.	Geburtstagsmarsch.	" 5	Gavotte.
" 3.	Schäfers Klage.	" 6.	Walzer.

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

Copyright 1900 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

WILHELM HANSEN EDITION.

MAZAS

CÉLÈBRES ÉTUDES MÉLODIQUES ET PROGRESSIVES POUR LE VIOLON

Op 36.

TRANSCRITES

POUR LE

VIOLONCELLO

PAR

A. RÜDINGER.

Cah 1. 2.

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR POUR TOUS PAYS.

COPENHAGUE & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, ÉDITEUR.

MUSIK FÜR VIOLONCELL.

Violoncell Solo.

Rüdinger, A. Technische Studien, zum Gebrauch bei dem Unterricht und für den Selbstunterricht, zur Ausbildung der höheren Technik.
(Eingeführt an den Konservatorien zu Köln und zu Kopenhagen).

Schröder, Carl. Op. 63. Zehn kleine Etüden ohne Daumenaufsatz.

Violoncell und Pianoforte.

Arditi, Luigi. Geduld! Walzer.

Bendel, Fr. Frühlingsmorgen.
Gute Nacht.
Liebesgruss.
Tyrolienne.

Borch, Gaston. Op. 35. Andante.

Fabricius, J. Nocturne.

Hansen, Robert. Op. 4. Nr. 1, Serenade.
— - 2, Mazurka.
Op. 5. Concert.
— 7. Introduction et Tarentelle.

Hegner, Ludvig. Elegie.

Hegyesi, L. Op. 9. Nr. 1, Slavische Melodien.
— - 2, Serenata espagnole.

Violoncell und Pianoforte (fortgesetzt).

Neruda, Fr. Op. 38. Mazurka u. Ungarisch, zwei Konzertpiecen. Nr. 1—2.

Rübner, Cornelius. Rosaline, Nocturne.

Schuler, Carl. Op. 22. Elegie.

Weyse, C. E. F. 10 Melodien, arrangirt von *Fritz Bendix*.

Violoncell und Harfe.

Pollini, Francesco. Adagio cantabile, mit Fingersatz und Vortragszeichen versehen von *Georg Wörl*.

Violoncell mit Pianoforte oder Orgel oder Harmonium.

Hertzman, Frithjof. Op. 24. Romanze.

Violoncell und Orchester.

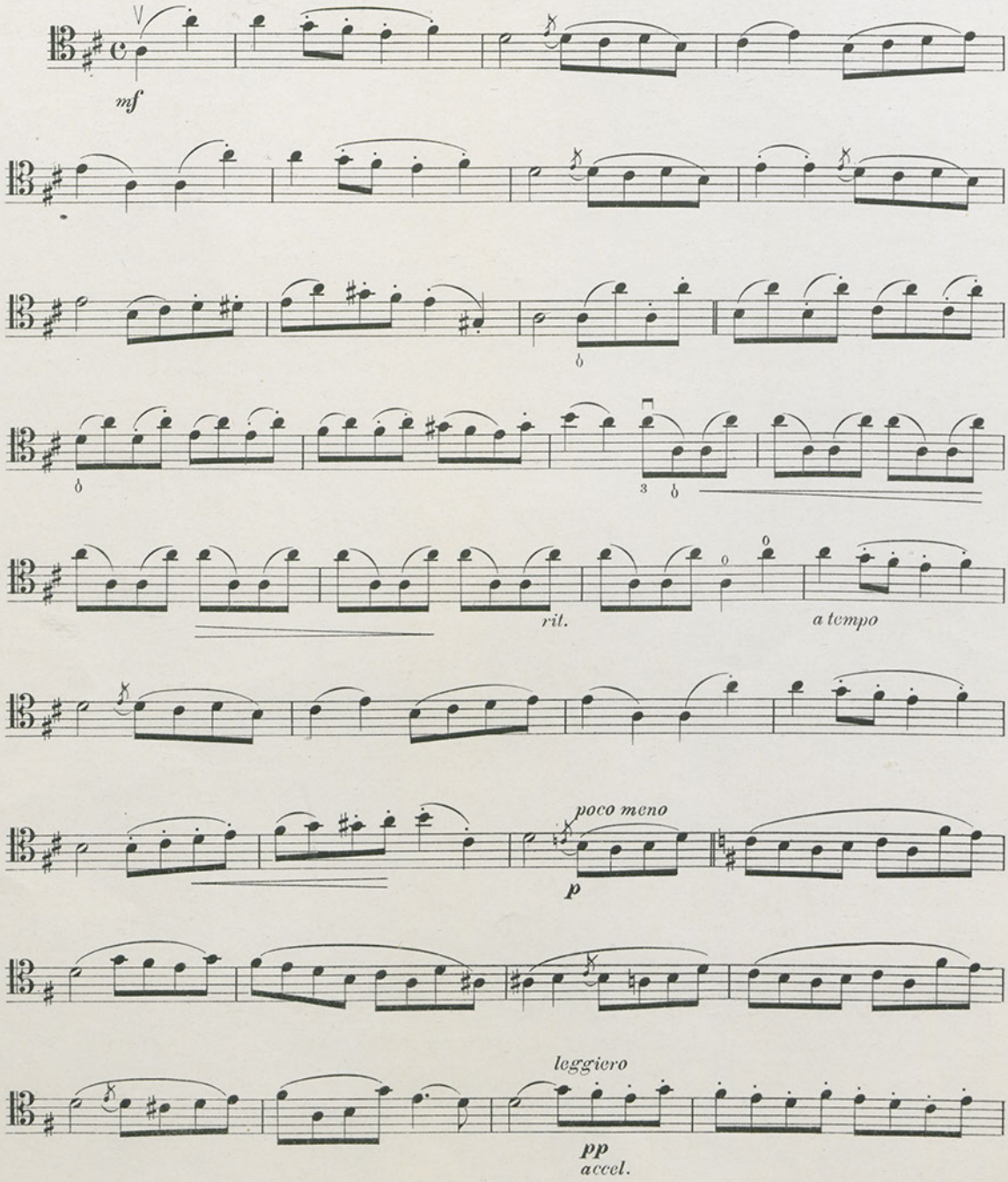
Romberg, B. Andante grazioso von 2tes Koncert, instrumentirt von *Louis Hegyesi*.
Partitur und Stimmen. — Dublirstimmen.

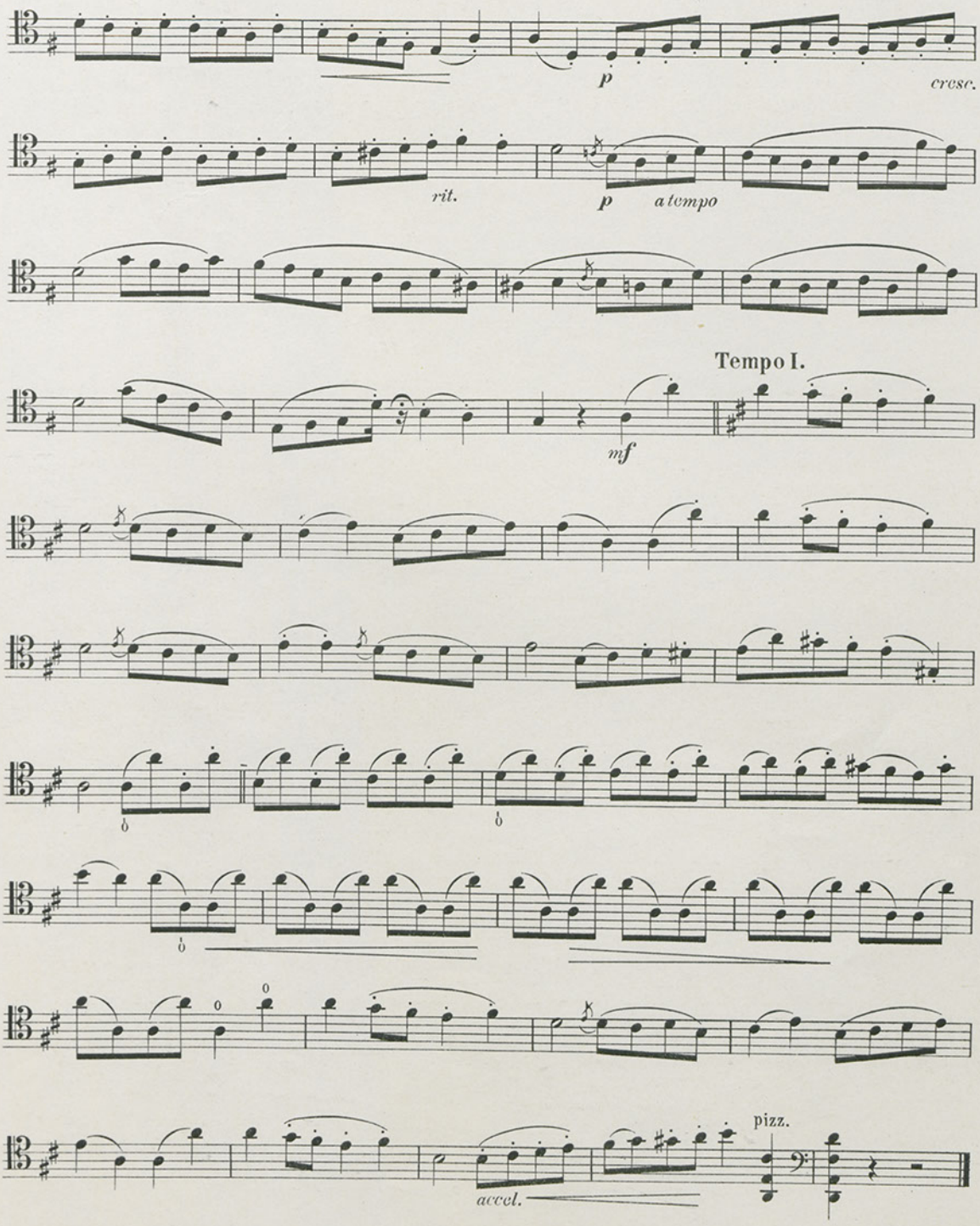
KOPENHAGEN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

Gavotte.

VIOLONCELLO.

Eiler Jensen.




p
cresc.
rit.
p
a tempo
Tempo I.
mf
pizz.
accel.

D 70

WILHELM HANSEN EDITION

№ 875.

EILER JENSEN

MAZURKA

für

Violoncell mit **Klavier.**

KJØBENHAVN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.

KGL. BIBLIOTHEK 22. I. 1903 BIBLIOTHEK

WILHELM HANSEN EDITION.

WILHELM HANSEN EDITION.

GAVOTTE & MAZURKA

FÜR

VIOLONCELL

MIT KLAVIER

VON

EILER JENSEN.

No. 1. GAVOTTE.
" 2. MAZURKA.

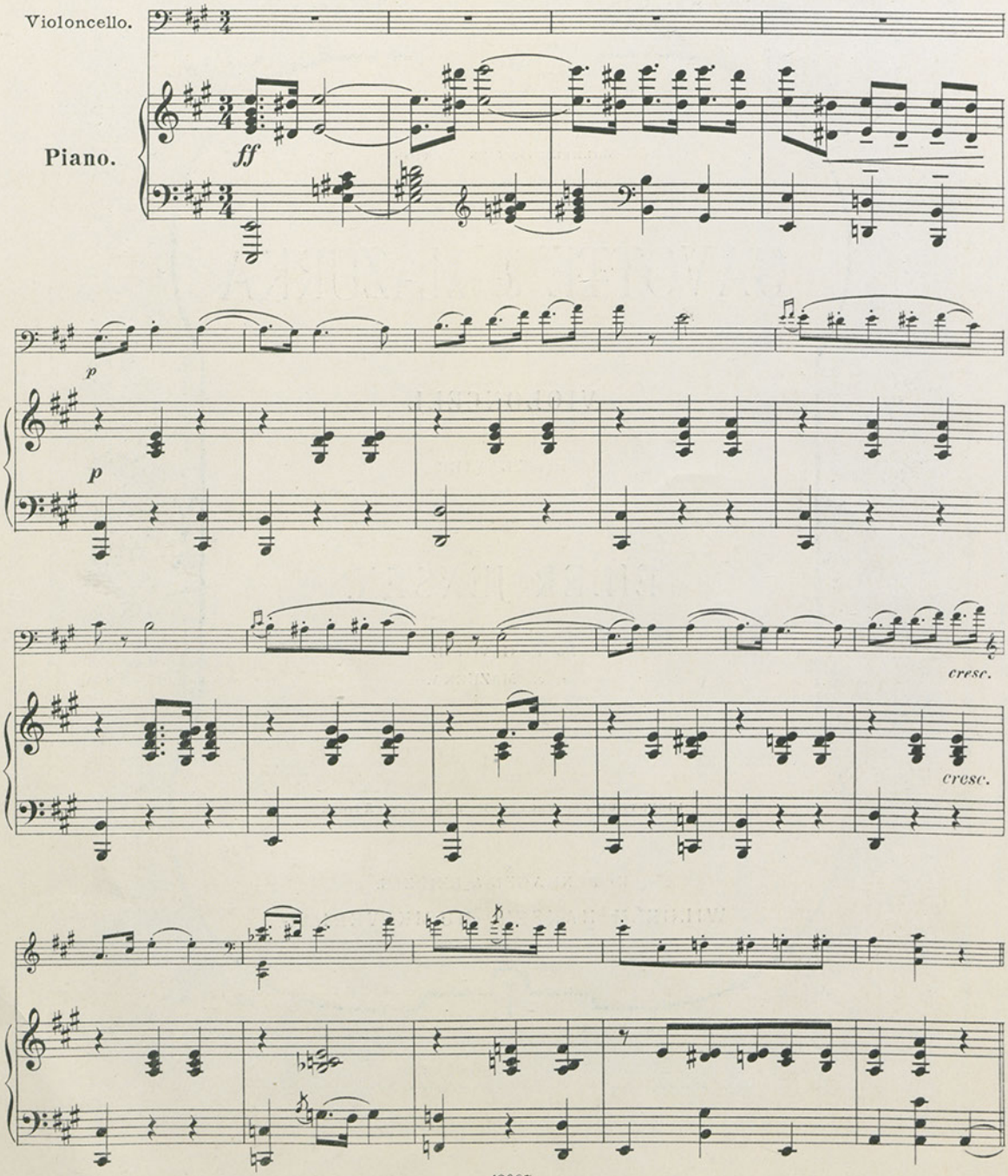
EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

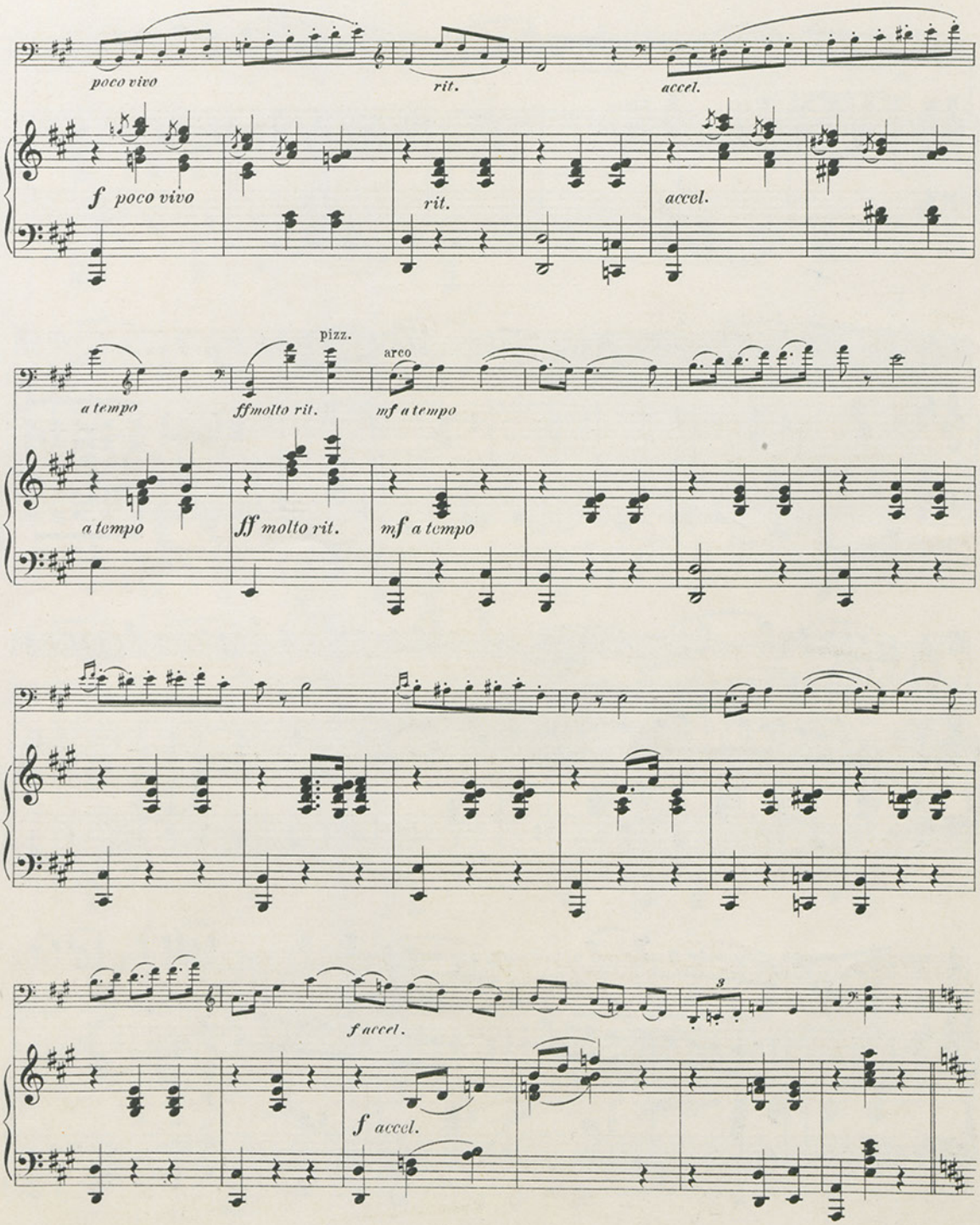
WILHELM HANSEN EDITION.

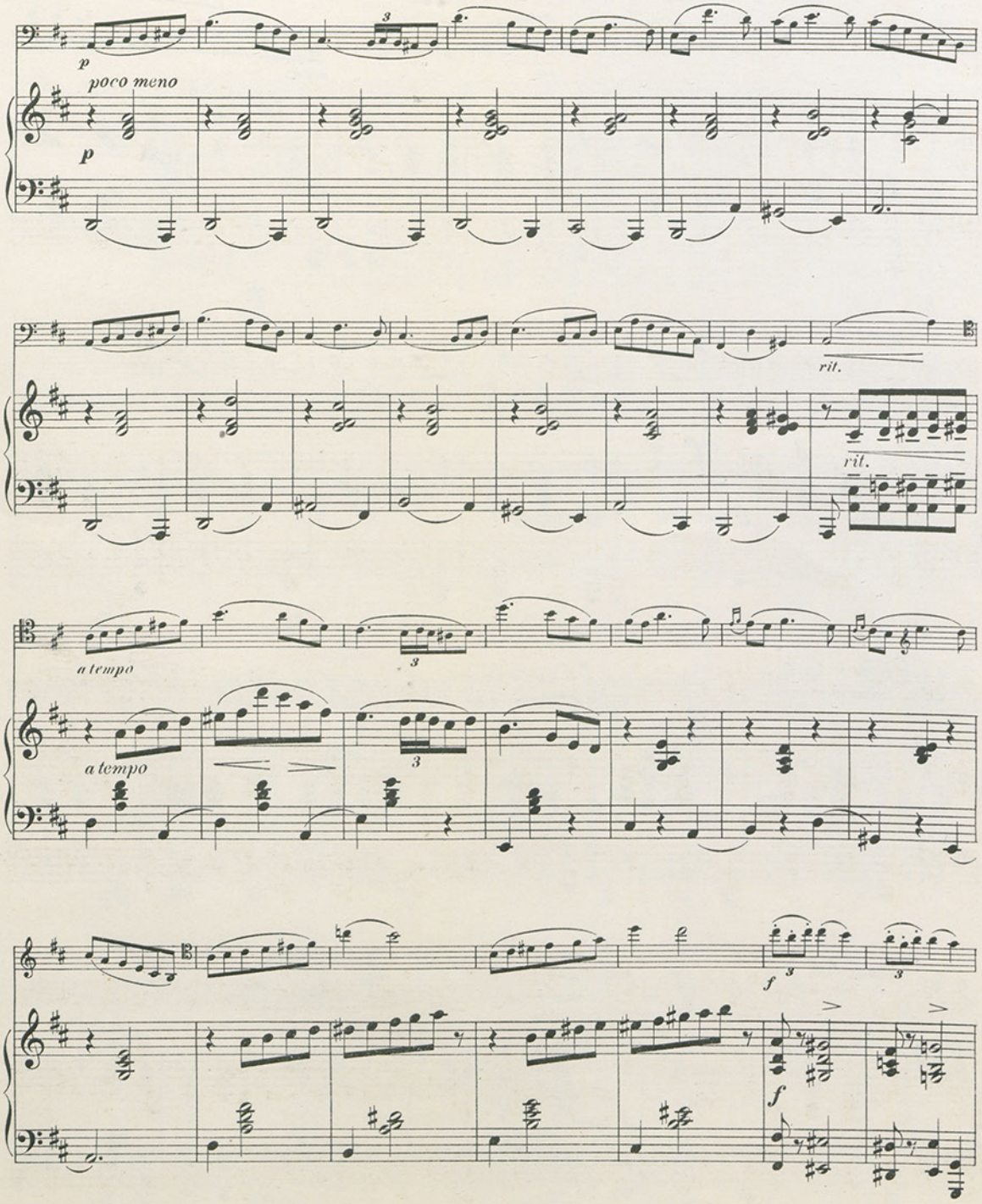
Mazurka.

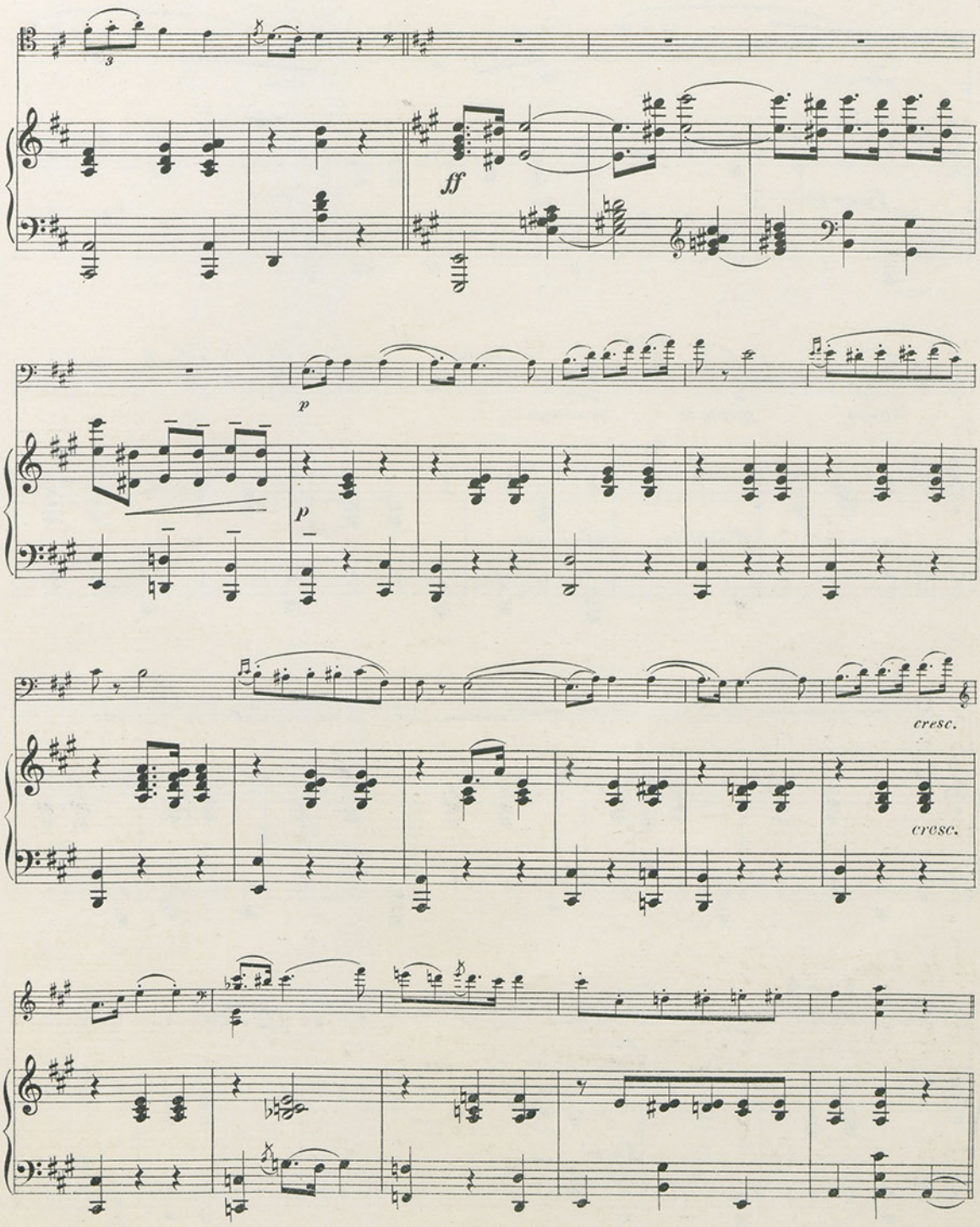
Eiler Jensen.

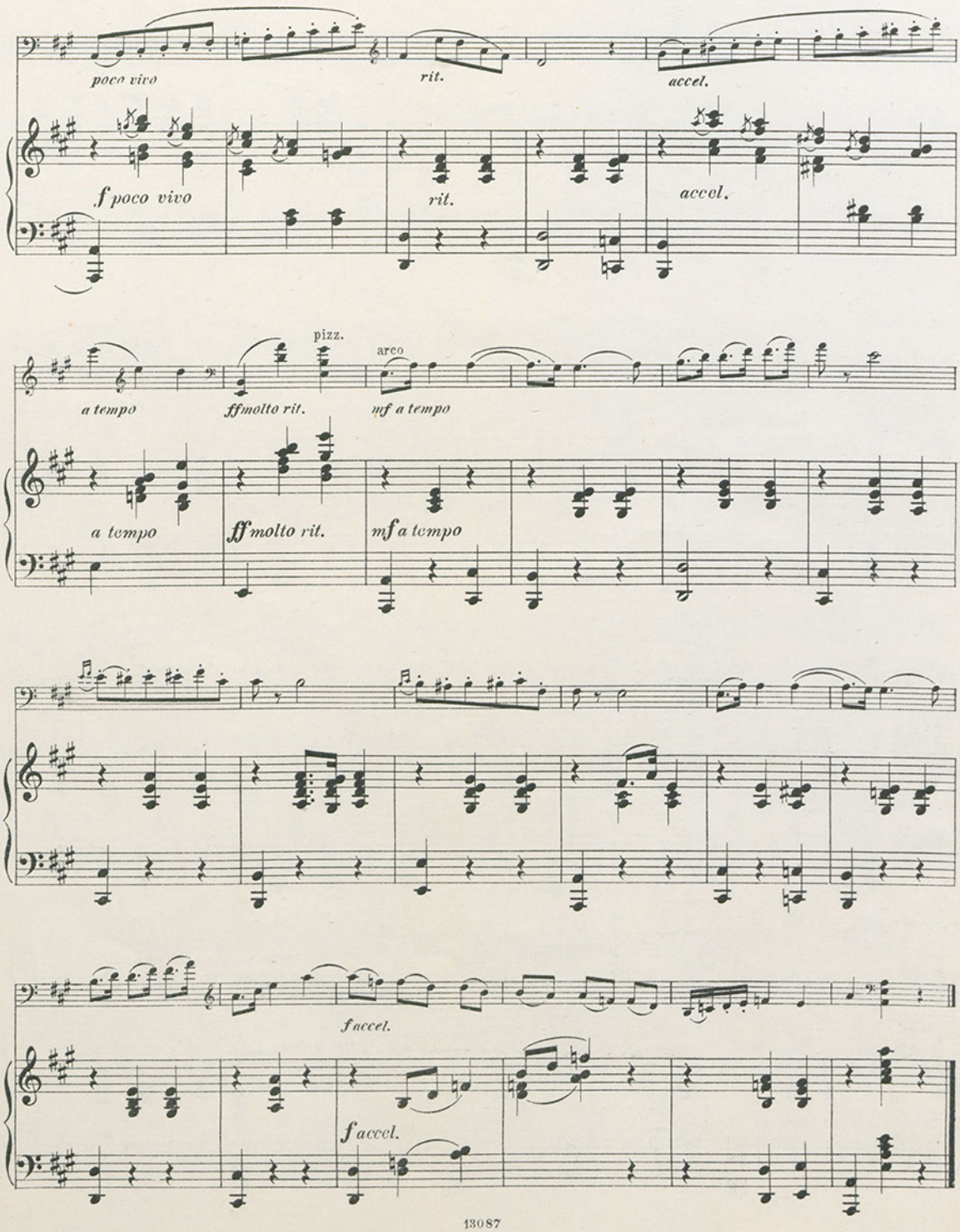


Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk,Kiöbenhavn.


poco vivo
rit.
accel.
f poco vivo
rit.
accel.
a tempo
pizz.
arco
ffmolto rit.
mf a tempo
a tempo
ff molto rit.
mf a tempo
f accel.
f accel.


p
poco meno
p
rit.
rit.
a tempo
a tempo
f
f


3
ff
p
p
cresc.
cresc.


poco vivo
rit.
accel.
f poco vivo
rit.
accel.
pizz.
arco
a tempo
ffmolto rit.
mf a tempo
a tempo
ff molto rit.
mf a tempo
f accel.
f accel.

Wilhelm Hansen Edition.

FÜR DIE JUGEND

SECHS

LEICHTE VORTRAGSSTÜCKE FÜR DIE VIOLINE

VON

GUSTAV HOLLAENDER.

Op. 40.

FÜR VIOLONCELL TRANSCRIBIRT

VON

A. RÜDINGER.

Nr. 1.	Melodie.	Nr. 4.	Kinderlied.
" 2.	Geburtstagsmarsch.	" 5	Gavotte.
" 3.	Schäfers Klage.	" 6.	Walzer.

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

Copyright 1900 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

Wilhelm Hansen Edition.

MAZAS

CÉLÈBRES ÉTUDES MÉLODIQUES ET PROGRESSIVES POUR LE VIOLON

Op 36.

TRANSCRITES

POUR LE

VIOLONCELLO

PAR

A. RÜDINGER.

Cah 1. 2.

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR POUR TOUS PAYS.

COPENHAGUE & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, ÉDITEUR.

MUSIK FÜR VIOLONCELL.

Violoncell Solo.

Rüdinger, A. Technische Studien, zum Gebrauch bei dem Unterricht und für den Selbstunterricht, zur Ausbildung der höheren Technik.
(Eingeführt an den Konservatorien zu Köln und zu Kopenhagen).

Schröder, Carl. Op. 63. Zehn kleine Etüden ohne Daumenaufsatz.

Violoncell und Pianoforte.

Arditi, Luigi. Geduld! Walzer.

Bendel, Fr. Frühlingsmorgen.
Gute Nacht.
Liebesgruss.
Tyrolienne.

Borch, Gaston. Op. 35. Andante.

Fabricius, J. Nocturne.

Hansen, Robert. Op. 4. Nr. 1, Serenade.
— - 2, Mazurka.
Op. 5. Concert.
— 7. Introduction et Tarentelle.

Hegner, Ludvig. Elegie.

Hegyesi, L. Op. 9. Nr. 1, Slavische Melodien.
— - 2, Serenata espagnole.

Violoncell und Pianoforte (fortgesetzt).

Neruda, Fr. Op. 38. Mazurka u. Ungarisch, zwei Konzertpiecen. Nr. 1—2.

Rübner, Cornelius. Rosaline, Nocturne.

Schuler, Carl. Op. 22. Elegie.

Weyse, C. E. F. 10 Melodien, arrangirt von *Fritz Bendix*.

Violoncell und Harfe.

Pollini, Francesco. Adagio cantabile, mit Fingersatz und Vortragszeichen versehen von *Georg Würl*.

Violoncell mit Pianoforte oder Orgel oder Harmonium.

Hertzman, Frithjof. Op. 24. Romanze.

Violoncell und Orchester.

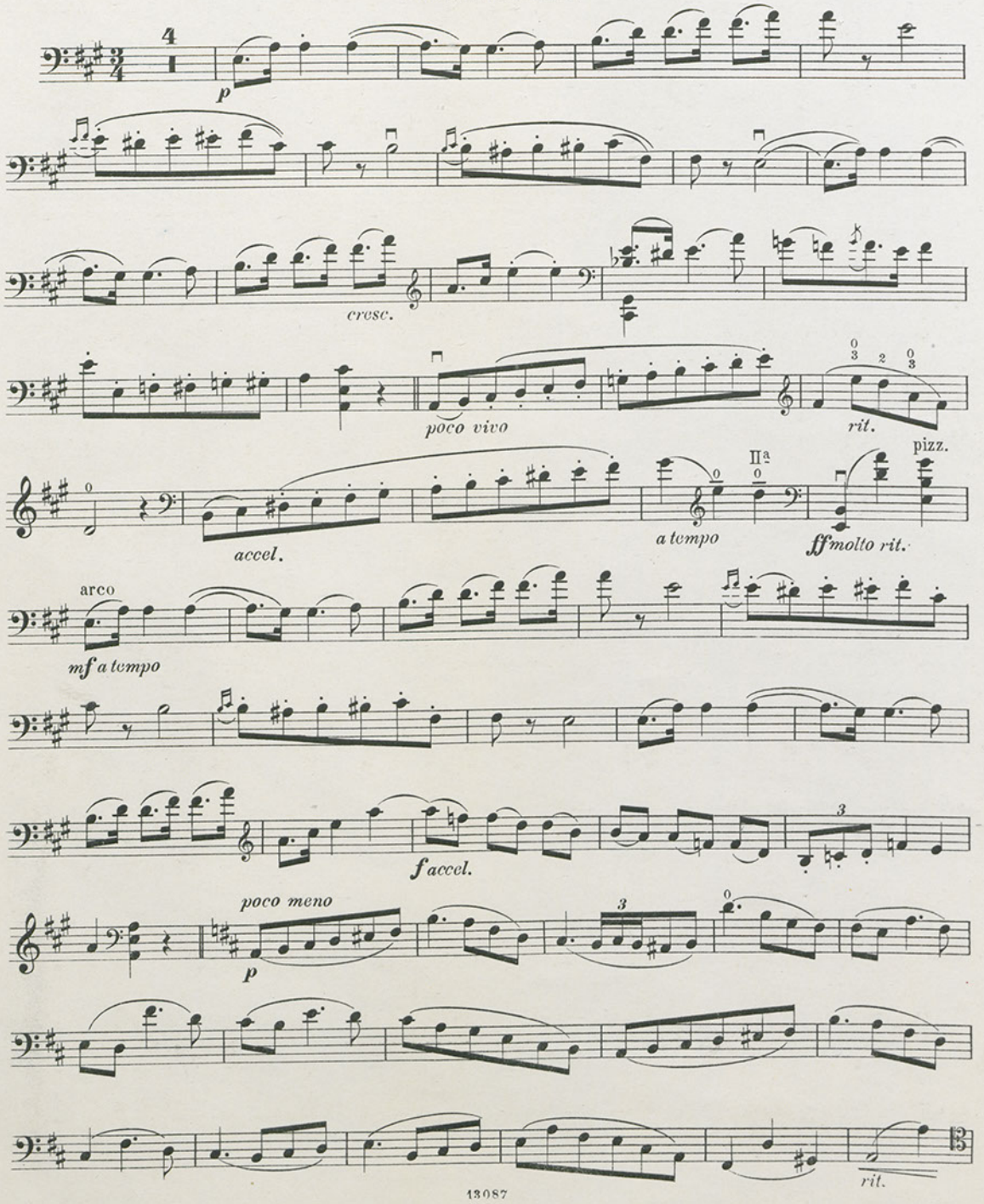
Romberg, B. Andante grazioso von 2tes Koncert, instrumentirt von *Louis Hegyesi*.
Partitur und Stimmen. — Dublirstimmen.

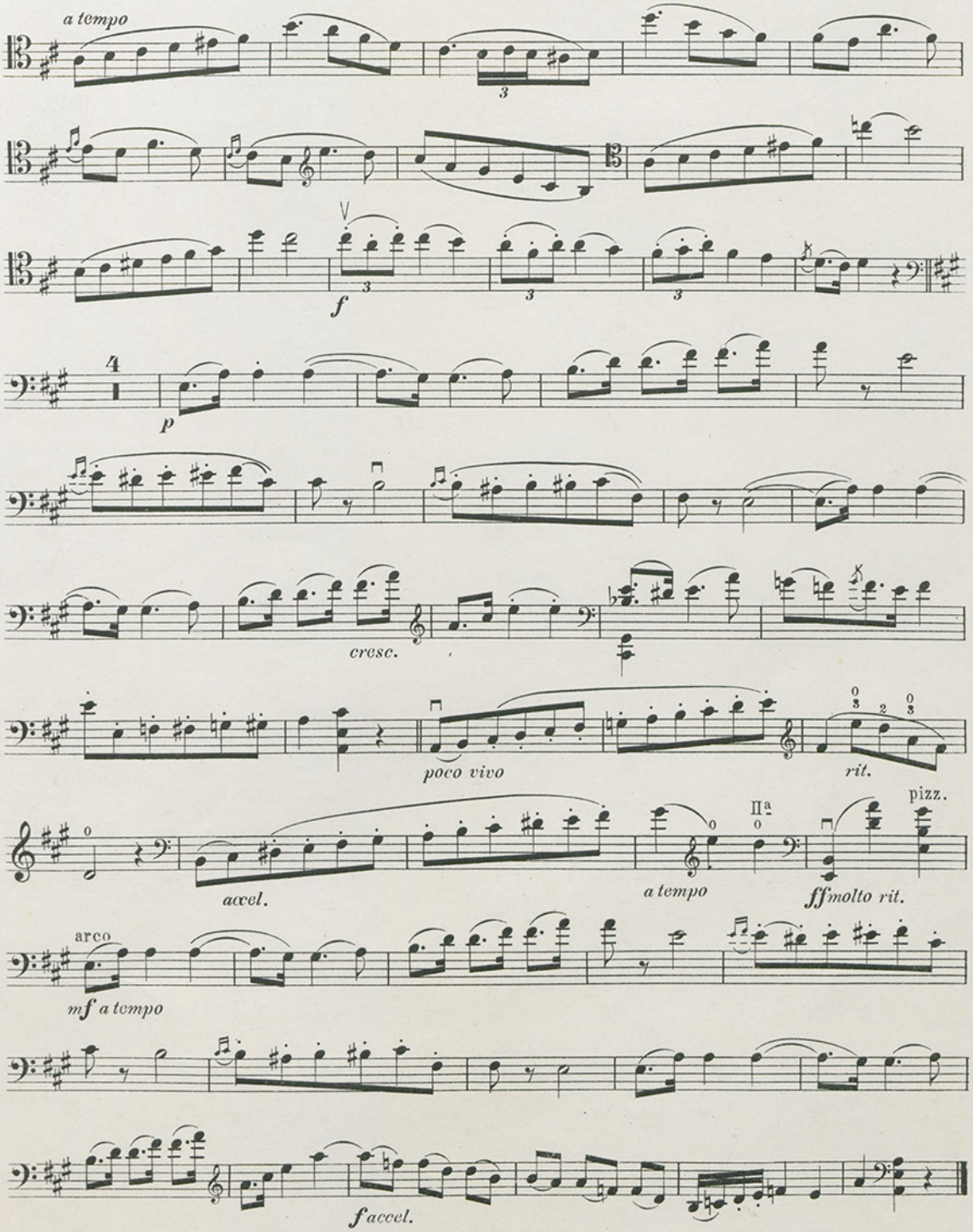
KOPENHAGEN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

Mazurka.

VIOLONCELLO.

Eiler Jensen.




a tempo
f
4
p
cresc.
poco vivo
rit.
pizz.
accel.
a tempo
ff molto rit.
arco
mf a tempo
f accel.