



Vor Tids
Børnemusik.

Klaverstykker.
Hefte 1-2.

226

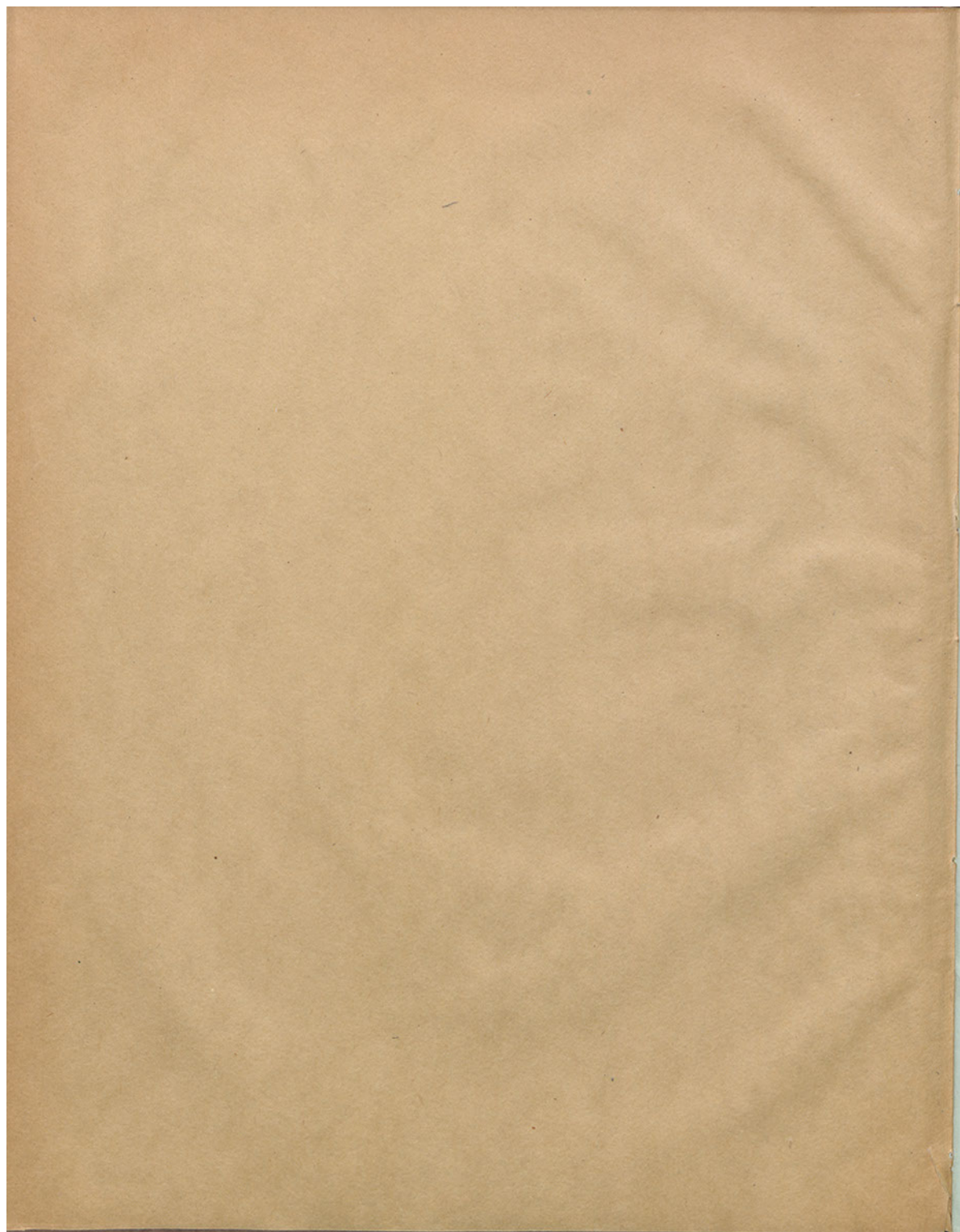
KLAVESTY: 1811

1811-1812

1811-1812

WILLIAM H. HARRIS, 1811-1812

1811-1812



D 26

VOR TIDS BØRNEMUSIK.

Kindermusik unserer Zeit New music for children

KLAVERSTYKKER

Klavierstücke Piano pieces

Hefte I (lettest)

Heft I (am leichtesten) Vol. I (easiest)

FORLÆGGERENS EJENDOM FOR ALLE LANDE

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG

KØBENHAVN & LEIPZIG

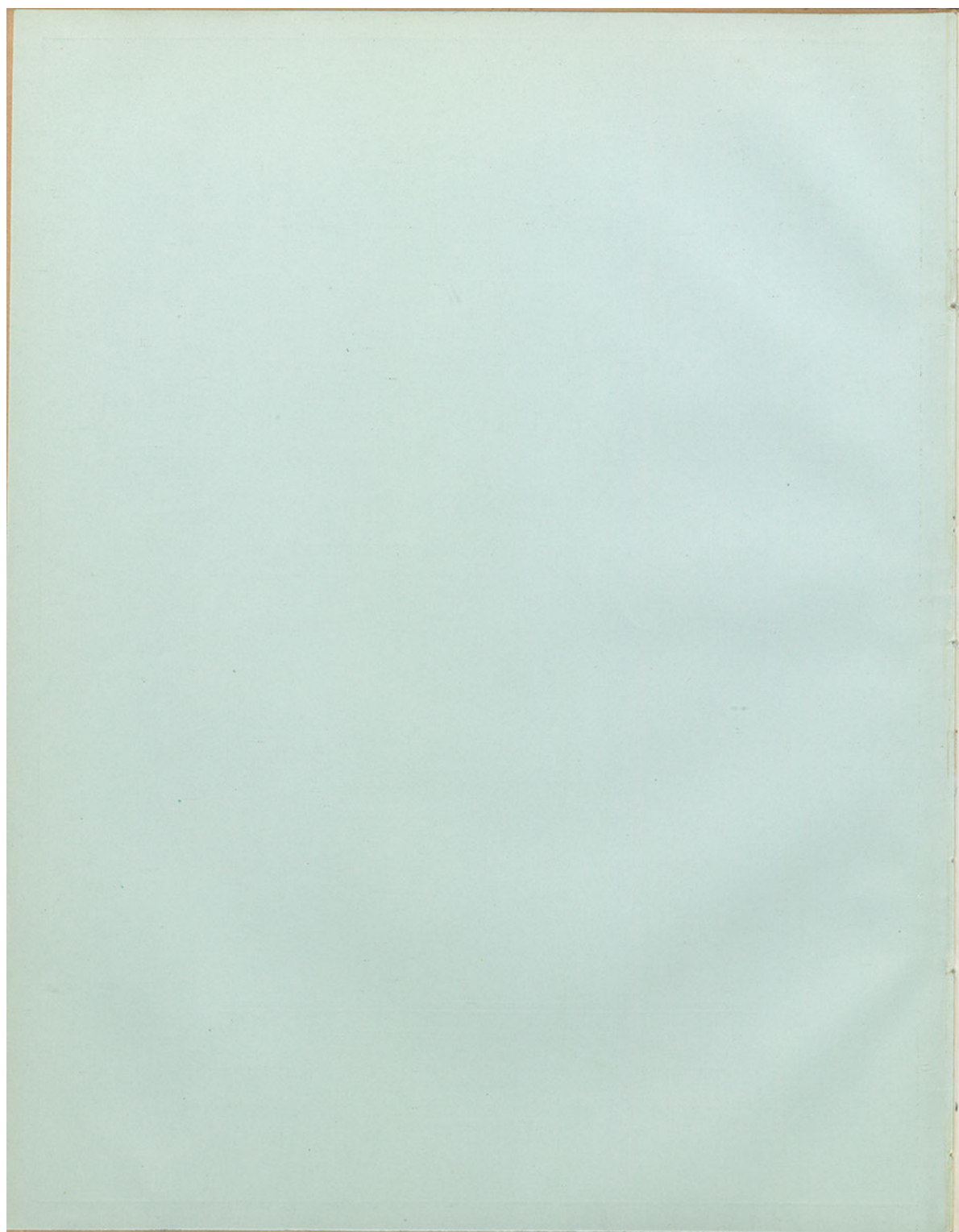
Norsk Musikforlag, Oslo

A. B. Nordiska Musikförlaget, Stockholm

Copyright 1930 by Wilhelm Hansen, Copenhagen

1930-31. 191.





VOR TIDS BØRNEMUSIK

Kindermusik unserer Zeit

New music for children

KLAVERSTYKKER

Klavierstücke

Piano pieces

Hefte I (lettest)

Heft I (am leichtesten)

Vol. I (easiest)

Forlæggerens Ejendom for alle Lande

KØBENHAVN & LEIPZIG

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG

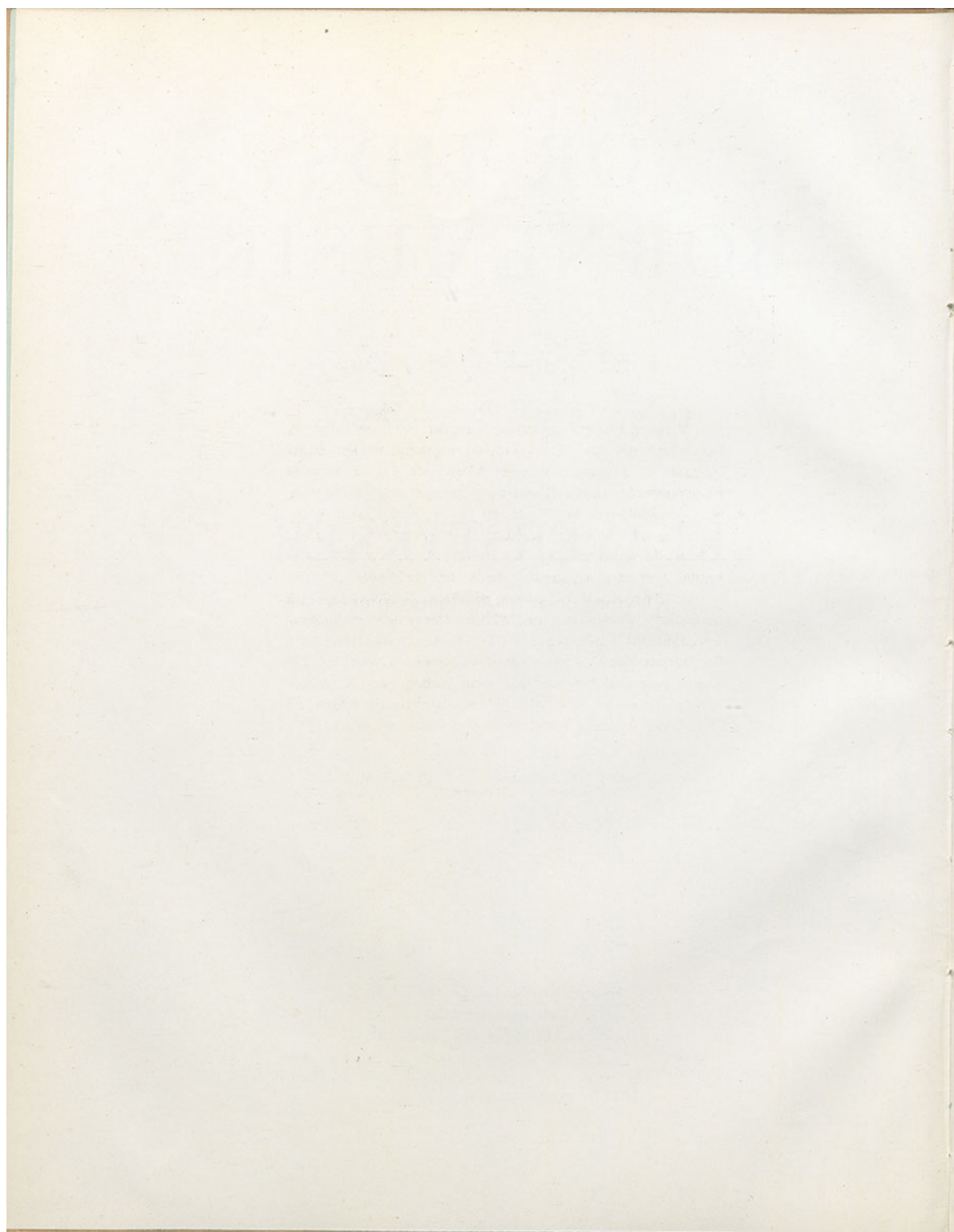
OSLO

NORSK MUSIKFORLAG

STOCKHOLM

A. B. NORDSKA MUSIKFÖRLAGET

Copyright 1930 by Wilhelm Hansen, Copenhagen



Ved et Møde i „Musikpædagogisk Forening“ den 18. December 1929 blev Børneundervisningsmusiken sat under Diskussion, og mange Stemmer løftede sig for, at de unge Komponister her i Landet burde tage Opgaven op at skrive smaa lette Kompositioner for Klaver, der paa een Gang kunde underholde og udvikle Børn, saaledes at de allerede paa et tidligt Stadium lærte deres egen Tids Følemaade og Ytringsform at kende. Savnet af en saadan Musik blev fastslaaet.

Ud fra denne Forudsætning besluttede „Musikpædagogisk Forening“ i Forbindelse med Wilhelm Hansens Musikforlag at foranstalte en Konkurrence om den bedste Børneklavermusik. En Dommerkomité bestaaende af Pianisterne *Christian Christiansen* og *Rudolph Simonsen* samt Pædagogen *Olaf Jacobsen* valgte af det rigeligt indløbne Materiale de følgende 2 Smaahefter ud; blandt Stykkerne er 5 blevet præmierede.

Vor Tids Børnemusik

Det er forbudt Biblioteker, Skoler,
Læseselskaber, Foreninger eller
Igenkøbt at udlåne eller udleje
dette Værk uden Forlagets Tilladelse.

1.
(5 tonig)

Andantino

N. O. Raasted

Copyright 1930 by Wilhelm Hansen, Copenhagen.

2. Tinsoldaterne slaas

Molto Allegro M.M. ♩ = 138 - 152

Beate Novi

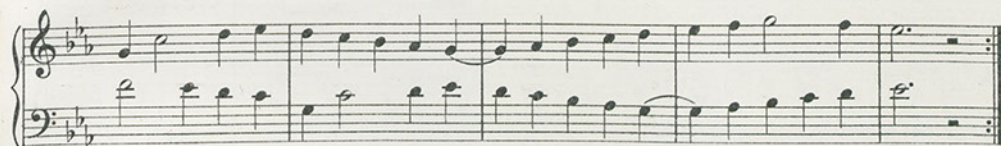
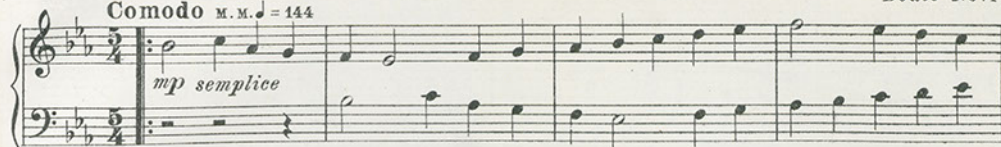
Copyright 1930 by Wilhelm Hansen, Copenhagen.

21777

3. Regnestykket gaar op

Comodo M. M. ♩ = 144

Beate Novi

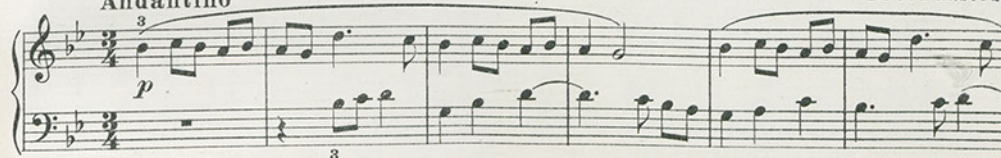


Copyright 1930 by Wilhelm Hansen, Copenhagen.

4.
(5 tonig)

Andantino

N. O. Raasted



Copyright 1930 by Wilhelm Hansen, Copenhagen.

21777

5.

Allegretto Oluf Ring

Copyright 1930 by Wilhelm Hansen, Copenhagen.

6.

Andante Oluf Ring

Copyright 1930 by Wilhelm Hansen, Copenhagen.

7.

Allegro Oluf Ring

Copyright 1930 by Wilhelm Hansen, Copenhagen.

8. Marsch

Moderato Oluf Ring

p *mf* *f* *rit.* *p a tempo*

Copyright 1930 by Wilhelm Hansen, Copenhagen.

9. Sangleg

Andante Oluf Ring

Yn - di - ge blaa Vi - ol drøm - mer end - nu i Skjul;

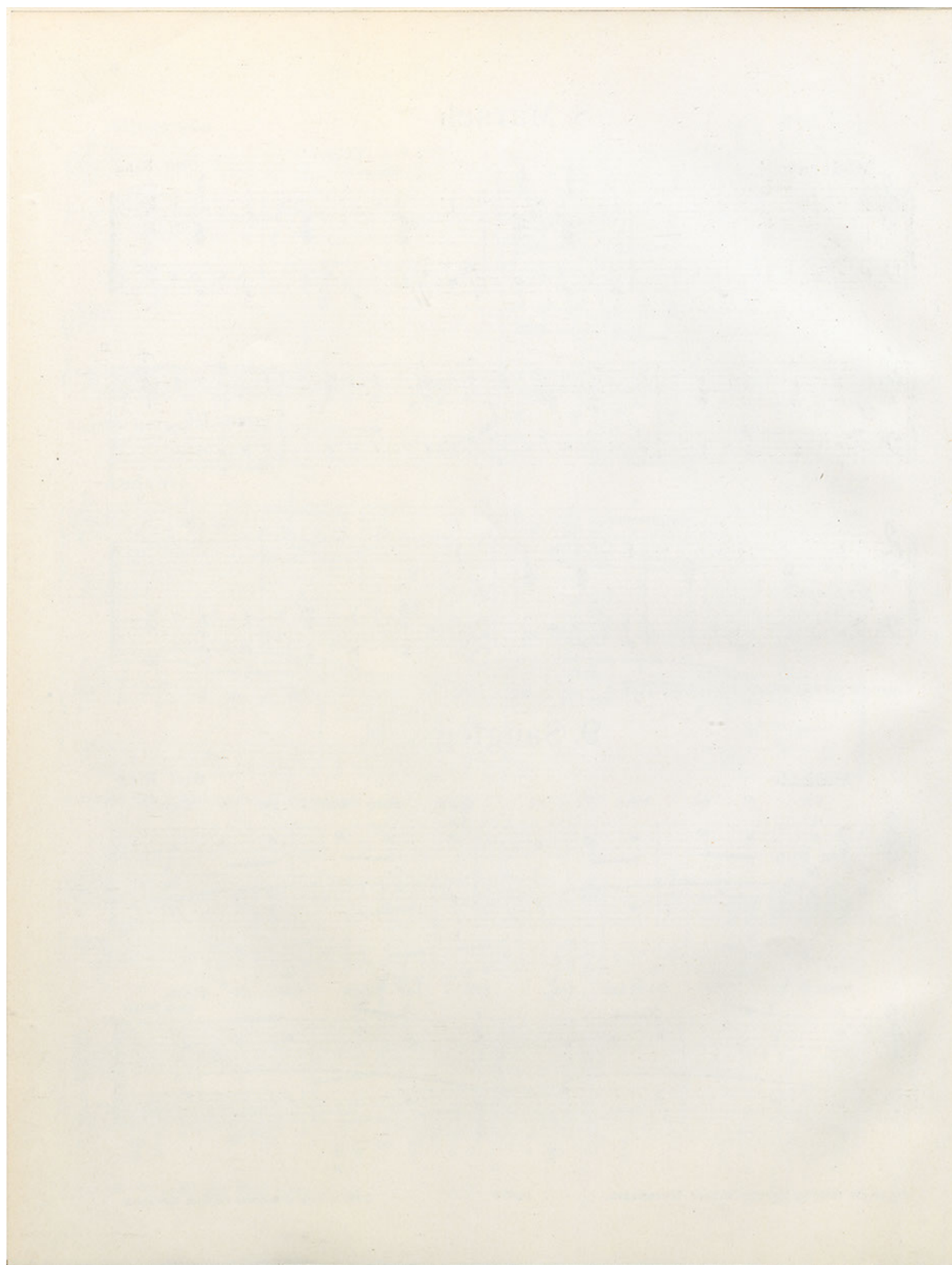
p *f*

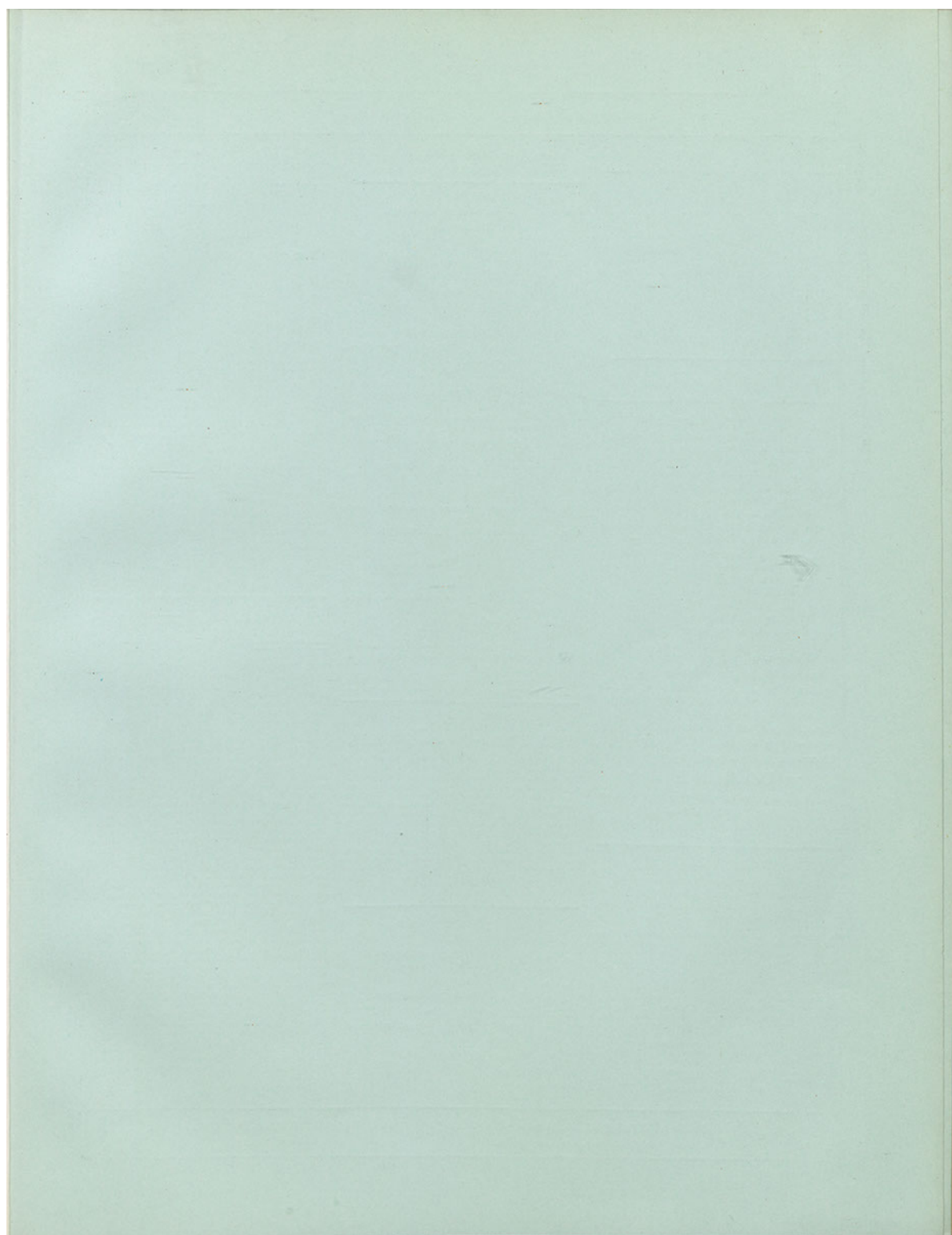
væk - ker først So - len den, tit - ter den stil - le frem. Anna Wulff

Copyright 1930 by Wilhelm Hansen, Copenhagen.

21777

Wilhelm Hansens Nodestik og Tryk, København.





Undervisnings-Musik for Klaver 2 Hænder.

- LUDVIG SCHYTTES**
Melodiske Special Etuder.
- Op. 75.
- Hefte 1. Brude Akkorder.
2. Trille og Tremolo.
3. Oktaver.
4. Med skiftende Hænder.
5. Rhythmiske og polyrhythmiske Etuder.
6. Legato og Stakkato.
7. Etuder for venstre Haand.
8. Tertser og Sekster.
9. Akkordgreb.
10. Pedal-Etuder.
- 40 Pedalstudier.

NEUPERTS ETUDER.

- 100 Etuder
- reviderede af Otto Malling og Albert Orth.
- Op. 17. 24 Koncert-Etuder (Forstudier til den moderne Klavermusik)
Hefte 1. 2. 3. 4.
1. Nr. 2 (F-dur Etude).
- Op. 18. 24 Oktav-Etuder (særligt bestemte til Koncertforedrag).
Hefte 1. 2. 3. 4.
- Op. 19. 12 Etuder (Studier i Foredrag og Teknik). Hefte 1, 2
- Op. 20. 12 Etuder (Studier i Foredrag og Teknik med specielt Hensyn til venstre Haand). Hefte 1, 2
- Op. 22. 10 Etuder (med væsentligt Hensyn til Udvikling af Trille og Tremolo). Hefte 1, 2
- Op. 25. 10 Poetiske Etuder.
Hefte 1, 2
- Op. 26. 8 Studier. Hefte 1, 2
- Daglige Øvelser, tjenlige til at opnaa de enkelte Fingers indbyrdes Uafhængighed af hinanden.
- 200 daglige Øvelser. Hefte 1, 2
- Nye daglige Øvelser. 1, 2
- Exercices préparatoires (1-36).

33 Udvalgte Etuder

samlende af den berømte Klaver-Virtuos
IGNAZ FRIEDMAN.

TEATERREVUEN.

lette underholdende Fantasier til Brug ved Undervisningen, forsynet med Fingersætning ved Albert, Böhlmann, Spindler, Streabbog m. fl.

1. Mignon. 2. Carmen. 3. Troubadouren. 4. Jedinden. 5. Barberen i Sevilla. 6. Lucrezia Borgia. 7. Rigoletto. 8. Den skønne Helene. 9. Martha. 10. Travata. 11. Lykkebarret. 12. Elverhøj. 13. Tambourmajorens Datter. 14. Corneilles Klokker. 15. Rejnen til Kina. 16. Huguenotterne. 17. Capriccio. 18. Eventyr paa Fodrejsen. 19. En Skær-sommernatdrom. 20. Hamlet. 21. Boccaccio. 22. Robert. 23. Faust. 24. Don Juan. 25. Figaro. 26. Trilleløjten. 27. Madame Angots Datter. 28. Den stumme i Portici. 29. Den hvide Dame. 30. Den lille Hestug. 31. Regiments Datter. 32. Lucia. 33. Jægerbrøden. 34. Sevengræskanten. 35. Wilhelm Tell. 36. Tannhäuser. 37. Troubadouren. 38. Et Eventyr i Rosenborg Have. 39. Der var engang. 40. Mikaelens nye Klæder. 41. Romeo og Julie. 42. Orpheus og Eurydike. 43. Alda. 44. Kleopatra.

- OVE CHRISTENSEN.**
Klaver-Teknik. (2. Oplag).
- LUDVIG SCHYTTES.**
Die moderne Kunst des Vortrags.
1. Melodik. Hefte 1, 2
2. Elegance. — 1. H. 2.
3. Energie. — 1. H. 2.
4. Lyrik. — 1, 2
5. Bravour. — 1, 2
- Lette Undervisnings-Stykker.
- Femtonge. Nye Femtonge.
Sekstonge.
Den første Musikbog.

- Op. 94. Musikalske Billeder for Ungdommen.
- Hefte 1.
Tagfat Klage. Boldspelet. En lystig Historie. Kukkuk. Ved Kammen. Trompeteren.
- Hefte 2.
Bondekvad. Lyttemænd. Kilden. I Skoven. I Solkisevej.
- Op. 95. Lette karakteristiske Etuder.
- Hefte 1.
Troldedans. La Menuet. Vandrende Zige-nere. Under Lindetvægt. Sylden. Soldaterne komme. Hyrdesang.
- Hefte 2.
Harpe-spilleren. Afkæden. Idderne. I Skum-ringen.
- Op. 96. Fortællinger og Eventyr.
- Hefte 1.
Snefogens. Stillaank. I Møllen. Guita-r-spilleren. Jægersang. Den forladte. Fugle-vidder. Ekko.
- Hefte 2.
Dansen. Sølven. Sommerfugle. Faste-lavslæjer. Sne-dronningen.
- Op. 97. Ungdomsminder.
- Hefte 1.
Trubaduren. Alferne. Arietta. Kosakdansen. Skøjteberne. Kirkeklokkerne. Flygtningen.
- Hefte 2.
Springvandet. Drømmen. Toreadoren. Sang-fuglene i koven. Heksedans. Sommernatten.

LUDVIG SCHYTTES

Lette Borne-Transkriptioner.

- Nr. 1. Spinn! Spinn! Estländisches Volkslied. 2. Feenreigen. 3. Carneval de Venise. 4. Das Alpenhorn. 5. Tarentella. 6. Brude Vals. 7. Polnisches Lied. 8. Vuggesang. 9. Hartmann. 10. Alben er stille. 11. Nach der Gegend. 12. Walses March fra Middellænderen. 13. Dernière Valse. 14. Deutsche Tanz. 15. Märchenblatter. 16. Louis Brinner. 17. Sætersjentens Søndag. 18. Svend. 19. Ur svenska hjertans djup. 20. Lindblad. 21. In der Blumengrotte. 22. Alpenglöckchen. 23. Tyrolische. 24. Den Høne, sweet home. 25. Engländeres Volkslied. 26. Drenghed. 27. H. C. Lumby. 28. Turtelduenden. 29. Rich. Tourbill.

- BIRKEDAL-BARFOD.**
- Op. 5. Terts-Etuder.
8. Etuder for venstre Haand.
Hefte 1, 2
9. Pedalstudier.
11. Petites études méthodiques.
12. Sonate instructive.
15. Lette Studier for venstre Haand.
Hefte 1, 2
20. Oktav-Etuder.
- Skalaøvelser.
Trilleøvelser.

Ruthardt's Klaverbog

59 Stykker af nordiske og udenlandske
Komponister, samlede og reviderede af
Professor Adolf Ruthardt.
(Professor ved Leipziger Konservatorium.)

- Hefte 1.
- Nr. 1. Gebauer: Skynd dig! 2. Sommeraften. 3. Horwath: Den lille Skyttes Sang. 4. Godard: Melodie russe. 5. Erindring. 6. Hyrdeliv. 7. Stro-lezzi: Pas Legepladsen. 8. E. Hornemann: Spauer-iden. 9. Forsaret. 10. Sommerfuglen. 11. Sunde-rokken. 12. Haberler: Karnevalet i Venedig. 13. Rosell: hendes Moder. 14. dansk Folkevise. 15. Thuringer Folkesang. 16. Burgmüller: Ballade. 17. Edm. Neupert: Svarthalsens dans. 18. C. H. Glass: Semandansang. 19. Tschalkowsky: folke-sang (Kussak Tsak). 20. Italiensk Sang. 21. Polka. 22. Ch. Mayer: Tarantelle. 23. Ad. Ruthardt: Morgenvandring. 24. Carl Nielsen: Dukke-Marsch. 25. Schubert: Vals. 26. Roasmand. 27. Per Wings: Munkens gear i Eng. 28. Ravkilde: Bonedans. 29. Ved Kilden. 30. Den første Sorg. 31. Ludv. Schytte: Den sidste. 32. Sommeraften.

- Hefte II.
32. Ludv. Schytte: Toreadoren. 33. I Møllen. 34. Vuggesang. 35. Mendelssohn-Bartholdy: Auf Flügeln des Gesanges. 36. Lied ohne Worte. 37. Schumann: Aftensang. 38. Lille Etude. 39. Rubin-stein: Melodie. 40. Anton Rée: Bilkrompeten. 41. Grieg: Springdans. 42. Halling. 43. Baad-Laat. 44. Alban Försäter: Posten kommer. 45. Altid glad. 46. Gavotte. 47. Finl Henriques: Norsk Menuet. 48. Lyttemænd. 49. Jørgen Malling: Menuet. 50. Bendersens Dans. 51. Sjögren: Legende. 52. J. P. E. Hartmann: Nocturne. 53. Sinding: Melodie mignonne. 54. Sav. 55. Woi-Lange: Helligaften. 56. Klumpe-Dumpe. 57. Fr. Rung: Menuet. 58. Ad. Jensen: Ungarsk. 59. N. W. Gade: Brævdens.

Nordisk Bibliothek.

- Nr. 1. Arditi, L. B. Vado. 2. L'estasi. 3. Alabietti. 4. Ascher, J. Fanfare militaire. 5. Sans souci. 6. Galop. 7. Valse. 8. Mazurka. 9. Doria. 10. Mazurka des traîneaux. 11. Ba. v. Joh. Seb. Gavotte og Gigue. 12. Bach, Ph. Em. Alle-gro & Præludium. 13. Badarzewski, Thelma. La prière d'une vierge. 14. La prière exaucée. 15. Mazurka. 16. Douce Réverie. 17. Beethoven. Rondo i C-dur. 18. Tre Valse. 19. Scherzo. 20. Farvel til Pianoset. 21. To lette Sonatiner. 22. Til Elise. 23. Sonate i G-moll. 24. Nr. 1. 25. Sonate i G-dur. Nr. 2. 26. Bendel, Fr. Das Spinnradchen. 27. Dorn-rösch. 28. Den lille Fendrik. 29. Andante favori. 30. Souvenir d'Aligre. 31. Beethoven. Rondo i C-dur. 32. Bohm, Carl. Eine Fige. 33. Brahms-Gluck. Gavotte. Origin. Udgave. 34. Gavotte, let Bearbejdet. 35. Braungard, F. Waldesrauschen. 36. Favarger, R. L'adieu. Nocturne. 37. Field, J. Nocturne. 38. Filleg, H. Op. 105. Gavotte. 39. Nocturne. 40. Hausse, C. Op. 49. Liebestraum. 41. Händel, G. F. Largo. 42. Haydn, Jos. Menuet du boeuf. 43. Serenade. 44. Rondo af ongenese af Tito (G-dur). 45. Heller, St. Drenne i Skoven - Alfege. 46. Præludium. 47. Voikaled. 48. Isat bestemt. 49. Hummel, J. N. Rondo favori. 50. Hinton, F. Fleurs de bois. 51. Ständchen. 52. Jensen, Ad. 2 Valse af op. 33. 53. Stille Liebe af op. 2. 54. Kalkbrenner, F. La femme du maris. 55. Kettner, E. Solvaggio. Fantasi-Mazurka. 56. Valse des Beurs. 57. Valse des roses. 58. Boute-en-train. 59. Kontski, A. de. Ré-veil du printemps. 60. Opusculum. 61. Kr. J. O. Den sidste Rose. 62. Kuhs, W. Op. 19. Grande Polka di bravura. 63. Brunner, C. T. L'amabile. 64. Burgmüller, F. La fontaine de la vie. 65. Nichelema. 66. Valse brillante. 67. Valse sur le Nabab. 68. Souvenir de Væber. 69. Mazurka. 70. Burow, Carl. Polnische Lied. 71. Chopin. Sargamarch. 72. H-moll. 73. Vals. 74. Ex-dur. op. 18. 75. Vals. 76. As-dur. op. 34. Nr. 1. 77. Vals. 78. As-dur. op. 34. Nr. 2. 79. Vals. 80. Des-dur. op. 64. Nr. 1. 81. Vals. 82. H-moll. op. 65. Nr. 2. 83. Polonaise. 84. C-moll. op. 26. Nr. 1. 85. Berceuse. 86. Des-dur. op. 57. 87. Clementi, M. Sonate. G-dur. 78. Sonate. F-dur.

Wilhelm Hansen, Musik-Forlag,

Gøthersgade 11 — Frederiksberggade 36.

Nordisk Musik-Forlag,

Vimmelskattel 38.

D 26

VOR TIDS BØRNEMUSIK.

Kindermusik unserer Zeit New music for children

KLAVERSTYKKER

Klavierstücke Piano pieces

Hefte II

Hefte II

Vol. II

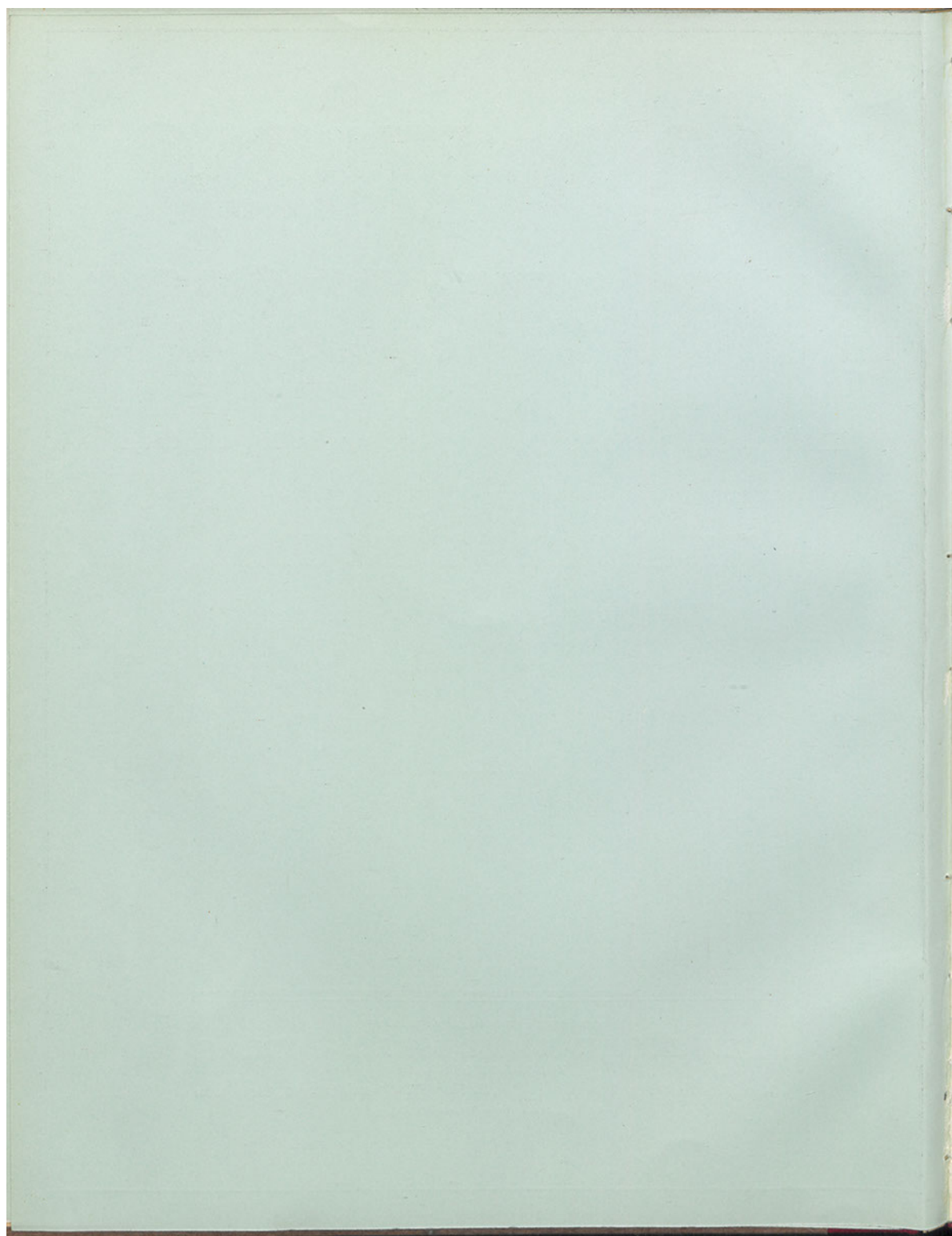
FORLÆGGERENS EJENDOM FOR ALLE LANDE

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
KØBENHAVN & LEIPZIG

Norsk Musikforlag, Oslo

A. B. Nordiska Musikförlaget, Stockholm

Copyright 1930 by Wilhelm Hansen, Copenhagen



VOR TIDS BØRNEMUSIK

Kindermusik unserer Zeit

New music for children

KLAVERSTYKKER

Klavierstücke

Piano pieces

Hefte II

Heft II Vol. II

Forlæggerens Ejendom for alle Lande

KØBENHAVN & LEIPZIG

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG

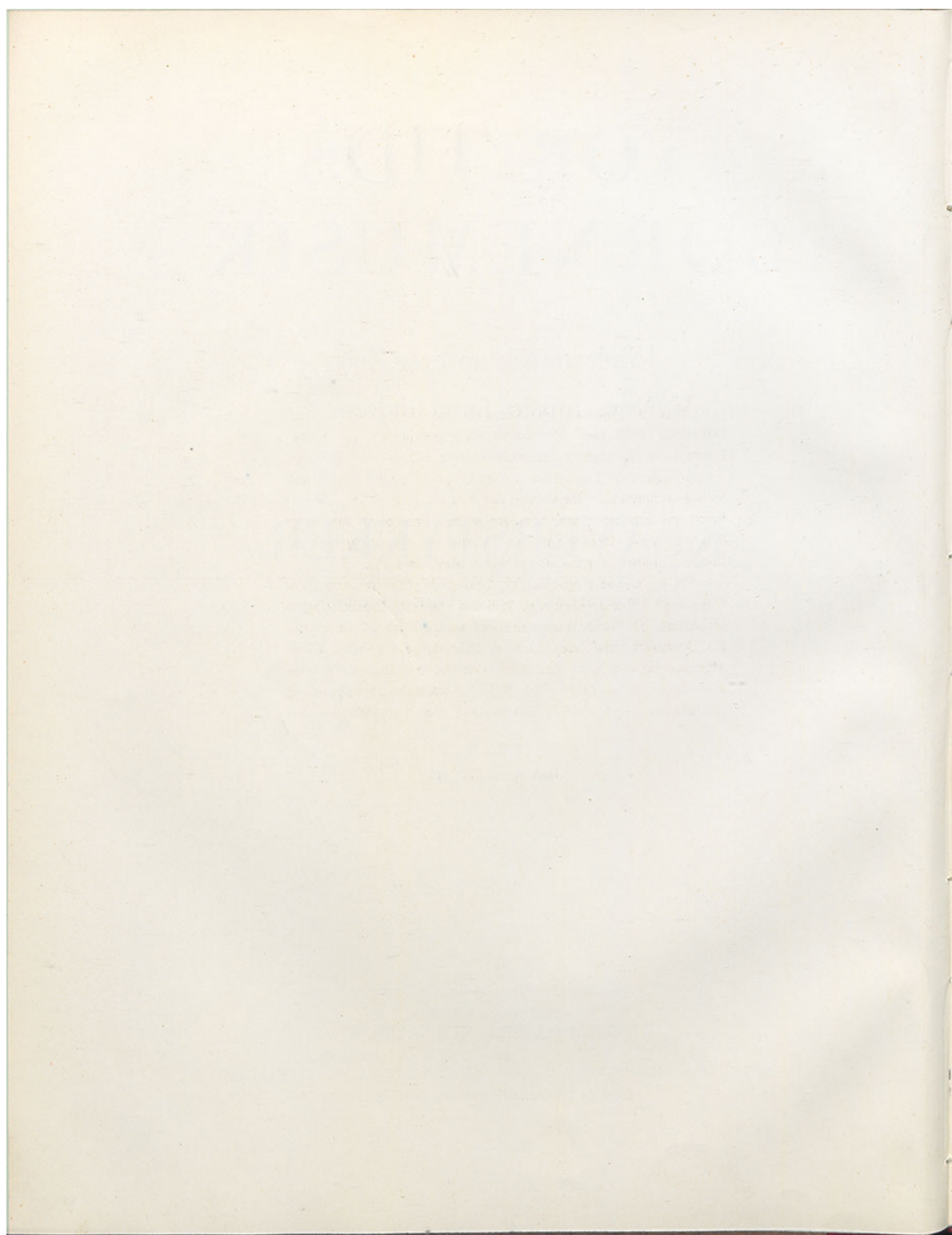
OSLO

NORSK MUSIKFORLAG

STOCKHOLM

A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET

Copyright 1930 by Wilhelm Hansen, Copenhagen



Ved et Møde i „Musikpædagogisk Forening“ den 18. December 1929 blev Børneundervisningsmusikken sat under Diskussion, og mange Stemmer løftede sig for, at de unge Komponister her i Landet burde tage Opgaven op at skrive smaa lette Kompositioner for Klaver, der paa een Gang kunde underholde og udvikle Børn, saaledes at de allerede paa et tidligt Stadium lærte deres egen Tids Følemaade og Ytringsform at kende. Savnet af en saadan Musik blev fastslaaet.

Ud fra denne Forudsætning besluttede „Musikpædagogisk Forening“ i Forbindelse med Wilhelm Hansens Musikforlag at foranstalte en Konkurrence om den bedste Børneklavermusik. En Dommerkomité bestaaende af Pianisterne *Christian Christiansen* og *Rudolph Simonsen* samt Pædagogen *Olaf Jacobsen* valgte af det rigeligt indløbne Materiale de følgende 2 Smaahefter ud; blandt Stykkerne er 5 blevet præmierede.

Vor Tids Børnemusik

Det er forbudt Biblioteker, Skoler,
Læseselskaber, Foreninger eller
Igenende at udlaane eller udeleje
dette Værk uden Forlagets Tilladelse.

1. Paa Løbehjul

Ejnar Jacobsen

Lystigt

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of six systems of music. The first system starts with a forte (f) dynamic and a tempo marking of 'Lystigt'. The second system ends with a piano (p) dynamic. The third system ends with a pianissimo (pp) dynamic. The fourth system includes the markings 'cresc. poco' and 'a poco' and ends with a forte (f) dynamic. The fifth and sixth systems continue the piece. The score features various musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and fingerings.

2. Musikken kommer

Fast March Tempo

Ejnar Jacobsen

The musical score is written for piano and right hand. It begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The first system starts with a piano (p) dynamic and a marcato (marcato) marking. The second system includes a piano (p) dynamic. The third system features a mezzo-forte (mf) dynamic and a crescendo (cresc.) marking. The fourth system returns to a forte (f) dynamic and a marcato marking. The fifth system includes a piano (p) dynamic. The sixth system features a mezzo-forte (mf) dynamic, a crescendo (cresc.) marking, and ends with a forte (f) dynamic and a marcato marking. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

3. Marsch

Herm. D. Koppel

f

sempre stacc.

f

p

Copyright 1930 by Wilhelm Hansen, Copenhagen.

4.

Andantino

Otto Mortensen

f

p

pp

Copyright 1930 by Wilhelm Hansen, Copenhagen.

21778

5.

Allegretto

Otto Mortensen

mf *grazioso*

ff

mp

p

pp

f

Copyright 1930 by Wilhelm Hansen, Copenhagen.

6.

Moderato

Jørgen Bentzon

Copyright 1930 by Wilhelm Hansen, Copenhagen.

21778

7.

Allegro

Jørgen Bentzon

First system (2/4): Treble and bass staves. Treble starts with *f*, bass with *mf*.
 Second system (3/4): Treble and bass staves. Treble starts with *f*, bass with *mf*.
 Third system (3/4): Treble and bass staves. Treble starts with *f*, bass with *ff*.

Stk. 7-9 er tænkt som Studier over den rene dynamiske
 Nuance uden *crescendi* og *diminuendi*.

8.

Moderato

Jørgen Bentzon

First system (common time): Treble and bass staves. Treble starts with *mf*, bass with *p*.
 Second system (3/4): Treble and bass staves. Treble starts with *mf*, bass with *p*.
 Third system (3/4): Treble and bass staves. Treble starts with *mf*, bass with *p*.

9.

Allegro

Jørgen Bentzon

Musical score for piano, numbered 9, by Jørgen Bentzon. The tempo is marked *Allegro*. The score consists of six systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/8. Dynamics include *p*, *f*, *pp*, and *ff*. The piece ends with a double bar line.

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG

Oluf Ring: Undervisnings-Musik



For Klaver

Min egen Spillebog. 35 Smaastykker for Begyndere.

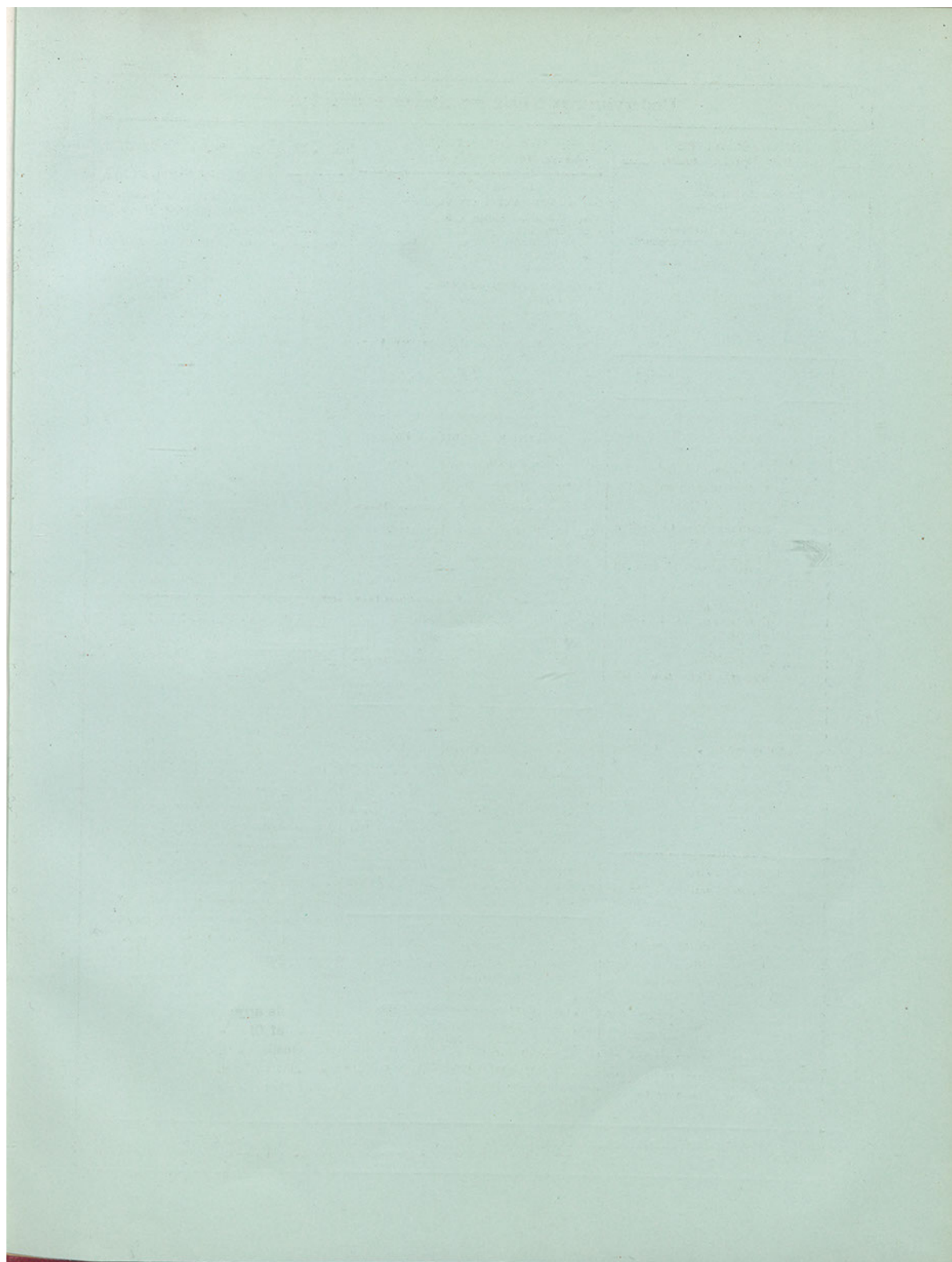
1. Vinter Farvel (*Tysk Folkemelodi*). 2. Dans. 3. Scherzo (efter *Diabelli*). 4. Vildgæs. 5. *Rinck*. Aftensang. 6. Oldenborre. 7. Se, se, saa faar du mig (*Sangleg*). 8. Lege Soldat. 9. *O. Ring*. Lærkereden. 10. Børnesang. 11. Offer og Ædelig (*Sangleg*). 12. Mine Gedebukke (*Norsk*). 13. *J. P. E. Hartmann*. Stork, Stork, Langeben. 14. De gode, gamle Ægyptere. 15. *B. A. Weber*. Skytten. 16. *E. Horneman*. Tordenskjold. 17. *Czerny*. Vals. 18. Bjerget i Skoven. 19. Povl sine Høns. 20. *Breidahl*. Søren Far har Penge. 21. Lille Ellen (*E. B.*). 22. *Fini Henriques*. Abel Spendabel. 23. *Gebauer*. Pandebæn. 24. Og Ræven lakked. 25. Visen om Palle. 26. *Strauss*. Donausange. 27. *Bay*. Fred hviler. 28. *Ivanovici*. Donaubølger. 29. Roselil. 30. *Beethoven*. Tema af 7. Symfoni. 31. Tyrkisk Marsch (efter *Diabelli*). 32. *Kuhlau*. Balletmusik af „Elverhøj“. 33. *Wanhal*. Allegretto. 34. *Pleyel*. Menuet. 35. *Kuhlau*. Allegretto.



Den flinke Pianist. 35 lette Klaverstykker.

1. *C. C. Møller*. Aarhus Tappenstreg. 2. Blindebuk. 3. *Ludvig Schytte*. Bondegildet. 4. *H. C. Lumbye*. Cither-Solo af „Drømmebilleder“. 5. *O. Ring*. Drengelæg. 6. *N. W. Gade*. Drengenes Runddans af „Børnenes Jul“. 7. *O. Ring*. Duet. 8. *O. Ring*. Dukke-Menuet. 9. Eja, Popeja! 10. Et Barn er født i Bethlehem (*Dansk Folkemelodi*). 11. Fald paa Knæ, min Rose. 12. *G. Lange*. Filippine. 13. Folkedans. 14. *Doppler*. Gyngehesten. 15. *Schulz*. Her kommer, Jesus, dine smaa. 16. *Kuhlau*. Herligt en Sommernat. 17. *Bi-shop*. Hjemmet. 18. *Chr. Jensen*. I Kongelunden. 19. Jeg svinger mine Kyllinger. 20. Jeg vil sjunge om en Helt. 21. Kukkuk! 22. Lille Lise. 23. Melodi. 24. *Boccherini*. Menuet. 25. *O. Ring*. Polka. 26. *Fröhlich*. Riberhus-Marsch. 27. *Oesten*. Sommerfuglejægeren. 28. *O. Ring*. Staccato. 29. Sur, sur, sur! 30. Tornerose var et vakkert Barn. 31. *O. Ring*. Vals. 32. Videvidevit. 33. Vil du? 34. Vinde, vinde Nøglegarn. 35. *Hervé*. Visen om den store Tromme, af „Frøken Nitouche“.

Den kendte Ribe-Organist og Komponist Oluf Ring har her dels arrangeret, dels komponeret en Række lette Stykker — med Udeladelse af Oktaver og andre svære Greb — egnede til Brug ved Undervisningen, musikalsk underholdende og tillige teknisk udviklende. Til Indholdsfortegnelsen er føjet en Anvisning paa, i hvilken Rækkefølge Stykkerne helst bør indstudies.



Undervisnings-Musik for Klaver 2 Hænder.

- LUDVIG SCHYTTES**
Melodiske Special Etuder.
- Op. 75.
- Hefte 1. Brudte Akkorder.
2. Trille og Tremolo.
3. Oktaver.
4. Med skiftende Hænder.
5. Rhythmiske og polyrhythmiske Etuder.
6. Legato og Stakkato.
7. Etuder for venstre Haand.
8. Terts og Sekster.
9. Akkordgreb.
10. Pedal-Etuder.

40 Pedalstudier.

NEUPERTS ETUDER.

- 100 Etuder
reviderede af Otto Malling og Albert Orth.
- Op. 17. 24. Koncert-Etuder (Forstudier til den moderne Klavermusik).
Hefte 1. 2. 3. 4.
1. Nr. 2 (F-dur Etude).
- Op. 18. 24. Oktav-Etuder (særligt bestemt til Koncertforedrag).
Hefte 1. 2. 3. 4.
- Op. 19. 12 Etuder (Studier i Foredrag og Teknik). Hefte 1, 2
- Op. 20. 12 Etuder (Studier i Foredrag og Teknik med specielt Hensyn til venstre Haand).
Hefte 1, 2
- Op. 22. 10 Etuder (med væsentligt Hensyn til Udvikling af Trille og Tremolo). Hefte 1, 2
- Op. 25. 10 Poetiske Etuder.
Hefte 1, 2
- Op. 26. 8 Studier. Hefte 1, 2
- Daglige Øvelser, tjenlige til at opnaa de enkelte Fingers indbyrdes Uafhængighed af hinanden.
- 200 daglige Øvelser. Hefte 1, 2
Nye daglige Øvelser. 1, 2
Exercices préparatoires (1-36).

33 Udvalgte Etuder samlede af den berømte Klaver-Virtuos IGNAZ FRIEDMAN.

TEATERREVUEN.

lette underholdende Fantasier til Brug ved Undervisningen, forsynet med Fingersætning ved Alberti, Bohlmann, Spindler, Streabog m. fl.

1. Mignon. 2. Carmen. 3. Troubadouren. 4. Jedinden. 5. Barberen i Sevilla. 6. Lucretia Borgia. 7. Rigoletto. 8. Den skønne Helene. 9. Martha. 10. Traviata. 11. Lykkebarret. 12. Elverhøj. 13. Tambourmajorens Datter. 14. Corneilles Klokker. 15. Rejsen til Kina. 16. Hugenotterne. 17. Capriciosa. 18. Eventyr paa Fodrejsen. 19. En Skermmercedem. 20. Hamlet. 21. Boccaccio. 22. Robert. 23. Faust. 24. Don Juan. 25. Figaro. 26. Tryllefejten. 27. Madame Angots Datter. 28. Den stumme i Portici. 29. Den hvide Dame. 30. Den lille Hest. 31. Regimentets Datter. 32. Lucia. 33. Jægerbrøden. 34. Søvningsgerken. 35. Wilhelm Tell. 36. Tannhäuser. 37. Troubadouren. 38. Et Eventyr i Rosenborg Have. 39. Der var engang. 40. Mikadoen. 41. Kejserens nye Klæder. 42. Romeo og Julie. 43. Orpheus og Eurydike. 44. Aida. 45. Kleopatra.

OVE CHRISTENSEN. Klaver-Teknik. (2. Oplag).

- LUDVIG SCHYTTES.**
Die moderne Kunst des Vortrags.
1. Melodik. Hefte 1, 2
2. Elegance. — 1. H. 2.
3. Energie. — 1. H. 2.
4. Lyrik. — 1, 2
5. Bravour. — 1, 2
- Lette Undervisnings-Stykker.
Femtonige. Nye Femtonige.
Sekstionige.
Den første Musikbog.

Op. 94. Musikalske Billeder for Ungdommen.

- Hefte 1.
Tagt. Klage. Boldspillet. En lystig Historie. Kukkuk. Ved Kaminen. Trompeten.
- Hefte 2.
Bondekens Lygtemænd. Kilden. I Skoven. I Solkistevej.

Op. 95. Lette karakteristiske Etuder.

- Hefte 1.
Troldedans. La Menuet. Vandrede Zigeunere. Under Lindetreet. Sylden. Soldaterne komme. Hyrdesang.
- Hefte 2.
Harpespilleren. Afskeden. Idyllerne. I Skumringen.

Op. 96. Fortællinger og Eventyr.

- Hefte 1.
Sædtegens. Siciliansk. I Møllen. Gultspillets Jægersang. Den Forladte. Fuglekvidder. Ekko.
- Hefte 2.
Danserinden. Sbyllen. Sommerfugle. Fastelavnsløjer. Sneedronningen.

Op. 97. Ungdomsminder.

- Hefte 1.
Troubadouren. Alferne. Arietta. Kosakdansen. Skøjtelejerne. Kirkeklokkerne. Flygtningen.
- Hefte 2.
Springvandet. Dremmen. Toreadoren. Sangfuglene i Skoven. Heksedans. Sommernatnen.

LUDVIG SCHYTTES Lette Børne-Transkriptioner.

- Nr. 1. Spinn! Spinn! *Estländisches Volkslied*. 2. Feenreigen. *Reisiger*. 3. Carneval de Venise. 4. Das Alpenhorn. *H. Pruck*. 5. Tarantella. *H. S. Pauli*. 6. Brude Vals. *N. W. Gude*. 7. Polnische Lied. *Carl Burow*. 8. Vuggesang. *E. Hartmann*. 9. Aften er stille. *Racker-Grendahl*. 10. Walsisk Marsch fra Middelalderen. 11. Dernière Valse. *Welter*. 12. Deutsche Tasse. *Schubert*. 13. Märchenblätter. *Walzer*. 14. Sæterjentens Søndag. *Bull*. 15. Den sorte Hjerterans dyp. *O. Lindblad*. 16. In der Blumengrotte. *Costen*. 17. Alpenklöckerchen. *Tyrolische Oester*. 18. Home, sweet home. *Englische Volkslied*. 19. Drømmebilleder. *H. C. Lumbye*. 20. Turetskubben. *Kick. Turell*.

BIRKEDAL-BARFOD.

- Op. 5. Terts-Etuder.
8. Etuder for venstre Haand.
Hefte 1, 2
9. Pedalstudier.
11. Petites études mélodiques.
12. Sonate instructive.
15. Lette Studier for venstre Haand.
Hefte 1, 2
22. Oktav-Etuder.
- Skalaøvelser.
Trilleøvelser.

Ruthardt's Klaverbog

69 Stykker af nordiske og udenlandske Komponister, samlede og reviderede af
Professor Adolf Ruthardt.
(Professor ved Leipziger Konservatorium.)

- Hefte I.
- Nr. 1. Gubauer: Skynd dig! 2. Sommeraften. 3. Horvath: Den lille skyttes Sang. 4. Godard: Melodie russe. 5. Erinding. 6. Hyrdeliv. 7. Strazicki: Paa Legepladsen. 8. E. Horneman: Spanier. 9. Forsaet. 10. Sommerfuglen. 11. Synderen. 12. Haberbiel: Karnevalet i Venedig. 13. Rosell og hendes Moder. dansk Folkevis. 14. Thoring: Folkesang. 15. Burgmüller: Ballade. 16. Edm. Neupert: Svartalerne. 17. C. H. Glass: Semandssang. 18. Tschalkowsky: Folkesang (Russisk). 19. Italienisk Sang. 20. Polka. 21. Ch. Meyer: Tarantelle. 22. Ad. Ruthardt: Morgenvandring. 23. Carl Nielsen: Dukke-Marsch. 24. Schubert: Vals. 25. Kosamundt. 26. Per Winge: Munkes gaar i Eng. 27. Ravnkilde: Bonedans. 28. Ved Kilden. 29. Den første Sorg. 30. Ludv. Schytte: Danserinden. 31. Sommernatnen.

- Hefte II.
32. Ludv. Schytte: Toreadoren. 33. I Møllen. 34. Vuggesang. 35. Mendelssohn-Bartholdy: Aaf Fløden des Gesanges. 36. Lied ohne Worte. 37. Schumann: Aftenang. 38. Lilla Etude. 39. Rubinstein: Melodie. 40. Anton Rée: Rikotrompeten. 41. Grieg: Springdans. 42. Halling. 43. Baad-Laat. 44. Alban Försäter: Posten kommer. 45. Altid glad. 46. Gavotte. 47. Flin. Hensyn. 48. Nore. 49. Lygtemænd. 50. Jørgen Malling: Menuet. 51. Bønderens Dans. 52. Jørgen: Legende. 53. J. P. E. Hartmann: Noctuelle. 54. Sinding: Melodie mignonne. 55. Sava. 56. Well-Lange: Helligaften. 57. Klumpe-Dumpe. 58. Fr. Rung: Menuet. 59. Ad. Jensen: Ungarsk. 60. N. W. Gade: Hveduden.

Nordisk Bibliothek.

- Nr. 1. Arditi, L. Il bacio. 2. L'estasi. 3. Alabieff. 4. Ascher, J. Fanfare militaire. 5. Sans soul. Galop. 6. Vets. Mazurka. 7. Doria. 8. La perle du Nord. 9. Flax. 10. Mazurka. 11. Mazurka des traîneaux. 12. Ba. V. Joh. Seb. Gavotte og Gigue. 13. Bach. Ph. Em. Allegro & Præludium. 14. Badarzowska, Thelka. La prière d'une vierge (Nonnenens Bøn). 15. La prière exauce (Svar paa Nonnenens Bøn). 16. Mazurka. 17. Douce Réverie. 18. Eesthoven. Rikotrompeten. 19. Tre Valse. 20. Scherzo. 21. Farvel til Pianoet. 22. To lette Sonatier. 23. Til Elise. 24. Sonate i G-moll, op. 49. Nr. 1. 25. Sonate i G-dur, Nr. 2. 26. Bøndel, Fr. Das Spinnrad. 27. Dorn. 28. rochen. 29. Den lille Færd. 30. Andante favori. 31. Souvenir d'Alsace. 32. Boccherini, L. Menuet. 33. Bohm, Carl. En ung pige. 34. Brohm's. 35. Gluck. Gavotte. Origin. Udga. 36. Gavotte, let Bearbejdet. 37. Braungard, F. Valdesarschen. 38. Favarger, R. L'adieu. Nocturne. 39. Field, J. Nocturne, E-dur. 40. Op. 105. Gavotte. 41. Rens. 42. Haus, C. Op. 49. Liebestraum, Romance. 43. Händel, G. F. Largo. 44. Haydn, Jos. Menuet du boeuf. 45. Serenade, As-dur. 46. Rondo all' ungarese af Tito (G-dur). 47. Heller, St. Drømme i Skoven. 48. Alleg. 49. Præludium, Es-dur. 50. Volklied: "Es ist bestimmt". 51. Hummel, J. N. Rondo favori. 52. Hünter, F. Fleurs de bois. 53. Ständchen. 54. Jensen, Ad. a Valse af op. 35. 55. Stille Liebe af op. 2. 56. Kalkbrenner, F. La femme du marin. 57. Kottler, E. Solviken, Fantasi-Mazurka. 58. Valse des fleurs. 59. Valse des roses. 60. Bonte-entrain. 61. Kontski, A. de. Réveil du lion. 62. Levens Opvaegning. 63. Krug, D. Den sidste Rose. 64. Kuhn, W. F. 72 Vals, Amoll. 65. Polka di bravura. 66. Brunner, C. T. L'amabile. 67. Burgmüller, F. La fontaine aux perles. 68. Niechmima. 69. Valse brillante. 70. Valse sur "Le Nabab". 71. Souvenir de Vichy. 72. Burow, Carl. Polnische Lied. 73. Chopin. Særgemarsk, B-moll. 74. Vals, Es-dur, op. 18. 75. Vals, As-dur, op. 34. Nr. 1. 76. Vals, Amoll, op. 34. Nr. 2. 77. Vals, Des-dur, op. 64. Nr. 1. 78. Vals, H-moll, op. 69. Nr. 2. 79. Polonaise, Cismoll, op. 26. Nr. 1. 80. Berceuse, Des-dur, op. 57. 81. Clementi, M. Sonate, G-dur. 82. Sonate, F-dur.

Wilhelm Hansen, Musik-Forlag,
Gothergade 11 — Frederiksborggade 36.

Nordisk Musik-Forlag,
Vimmelskiftet 38.

