84
B

Viola d'amore.

I.

DET KGL. BIBLIOTEK
H. & FR. RUNGS MUSIK-ARKIV
Gave fra
P. S. RUNG-KELLER
MCMLV

DET KONGELIGE BIBLIOTEK
130016323749

32.

2 bind =
84 B + 85 B
Musik- og Teaterafdelingen
Det Kongelige Bibliotek

H. & Fr. Rungs Musik-Arkiv.

Klaverudtog.

№ 84 B.

Stykker

for

Viola d'amour

i Forbindelse med

andre Instrumenter

&

Sang.

I.

Register.

Il primo debiito. 1
Chi va piano va sano. 2
Poco a poco. 3
Chi duna vince. 4
Una combinazione. 6
Romanza. 10
Saraband. 12
Benedato Dio! 14
Il Suonatore. 15
La Partenza. 20
Notturno. 22
La corde sensible. 24
Una conversazione. 25
Arietta. 26
Ricordati di me.. 28
Minuetto serio. 30
Bourré. 31
Sestetto. 32
Minuetto. 40
Andante con moto. 41
Stille Lykke. 42
Soletto. 43
Villanelle. 44
Il Melanconico. 50
See at saae Fingrene med Jer! 51
Julcaften 1865. 49
Uno studio. 53
Quartetto. 54
Terzetto. 56
Solo con Chitarra. 57
Terzetto. 58
Arpeggio. 9
Serenade. 60
De hellig Tre Konger. 66
Viola d'amore e Viola. 67
Una sera, Dove? 68
En svær Nöd at knække. 69
Rosenvænget d. 19 Oct. 1866. 70
Til Sophie. 74
Andante. 76
Ave Maria. 77
Serenade. 79
Uno studio. 85
Ved Sophies Hjemkomst. 86
Folkesang. 88

No 1.

Il primo debuto.

3 Oct. Dec. 1864.

Andante

Viola d'amore

2 Chitarre

dol:

p

1. 2

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

No 2.

Larghetto

Chi va piano va sano.

20 de 11 Mai 186

V

Ch

rall

rall

Poco a poco.

21 Mai 1865.

No 3.

Andante con moto.

Viola d'amore

Chitarra

sol

Vl. p

arm:

8va

loco.

fz

mf

Coll

pp

dr

4.

No 4.

Chi dura vince.

21. Mai 1865.

Larghetto

Viola d'amore

Chitarre.

rall.

rall

rall

a tempo

a tempo

cresc

cresc

cresc

rall

a tempo

dol

dol

rall

a tempo

rall

rall

a tempo

a tempo

No 5.

Una combinazione

28 Mai 1865.

Andante

Viola d'amore

Mandolino

Chitarre

legg

p legg

p legg

V

M

Ch

dol

p sollo voce

sollo voce

p

V

M

Ch

legg.

legg

p

p

V

M

Ch

p

p

p

V

M

Ch

cresc

cresc

cresc

f

f

rall

rall

rall

V

M

Ch

p a tempo

legg

p a tempo

mf p

mf p

mf p

2do 1mo

p legg 2do 1mo

p legg

f

p legg legg

arm loco arm

p dim

p dim

p dim

loco rall 8va — 16va

Ch. Ch.mo Mandolino

rall rall 8va

Arpeggio con Basso. 7 April 1866.

pizz. arm

pizz. arm

pizz.

No 6.

Moderato assai.

Romanza.

31 Mai 1865.

Canto

Viola d'amore

2 Chitarre

Dol

p

Se ben io vo lontan non t'abban do = no. Che a

do = no.

Dol

p

sol amor lo fa per darmi pe = na. E non mi pò ligar

tuoi beglioc-chiz la fronte se- re = na.

altra ca = te = = nä.

1. 2

2) Del misero mio cor ho fatto pre ti miro sol a teco
3) Sem =

imitando il canto

so = no ne lontananza il mio desir affre = na. E non mi po ligar

altra ca - te - na. Tu so = la sei la luce di mia vi = ta? Tu

so - la mi dai pace con dol to = re portando insieme il mio feri = to co = re

dim.

dim

dim.

No 7. Andante Sarabanda 30 Mai 1865.

Viola d'amore

Violini
con sordini

Viola
con sordini

dol

dol

dol

dol

Per finire

S.

Fine

dim

arm

low

arm

dim

dim

dim

dim

dim

dim

dim

dim

rall

rall

rall

D. C

senza

Replica

No 8. Adagio Bendato Dio! 24 August 1865.

Viola d'amore

Piano

dolcissimo

pp

loco

pf cres mf cresc f p

8va

loco

tre

8va

1 2

fz fz

arco

f

No 9. Andantino

Il Suonatore.

26 August.

Viola d'amore

Contralto

Arpa

Dolce

C.

V

Dolce

Da quanto tempo l'ho desi de = ra = to

un dam o aver che fos-se suona-to = re!

Eccolo qua che Dio me l'ha manda-to tut-to coper = to di

rose e vio = = le

p

dol

Eccolo quà che vien pianin pianì - no

a capo basso e suona la vio - la. Innamo-

espress.

rato son del suona-to - re innamo - rato son del suo = na-

rall a tempo

to = re! Il sirono è bel-lo e il giova-ne gèn=

rall: a tempo

mf rall p a tempo

ti - le l'amor del suonator mi fa mo - ri

re

dol

Allegro ma non troppo

Il suono è bel - lo ed il giovane vi =

Allegro ma non troppo

va - ce l'amor del suona - tor non mi da pa = = = =

ce. il suono è bel- lo e il giovane vi=va- ce l'amor del suona=

p

for non mi da pa = ce

p

pa- ce pa = —

p pp

ce

p

dol

p rall

rall pp

No 10. Moderato. **La Partenza.** 11 Sept. 1865

S.
A
B
Viola

dol arm swarm loco

raet

di-o Venezia feli-ce por-to se non son mor-to ri-tor-ne-rò. Ad-
ma=ri naro del-la Bello-na che in terra bo-na io de-vo andar e

di-o Venezia feli-ce por-to se non son mor-to ri-tor-ne-rò
li tamburi batton l'apella vi-setto bel-lo t'ho da-ser ar
ma-ri-naro del-la Bello-na che in terra bo-na io de-vo andar

Devo parti-re Nina mia ca-ra qual pe=na a-ma-ra ho
De-vo parti-re Nina mia ca-ra qual pe-na a=

da pro - var
da la - sciar

Ad- di - o Vene - zia fe =

ma = ra ho da pro - var

li - ce por/to se non son mor = to ri = tor = ne =

vò.

Addi = =

Ad

Di =

morendo

No II Adagio

Notturno

27 Sept. 1865.

S. A. B. Viola

dol

Mentre dormi amor fomenti il pia-cer de' sonni

dol

tuoi con l'i-dea del tuo pia-cer

dim

dim

dim

arco

pizz

cresc

Abbia il rio passi più lenti

cresc

cresc

arco tranquillamente cresc

mf dim

e sospenda i moti suoi o-gni zeffiro leg =

mf dim

mf dim

legg-

mf dim

pizz

morendo

gier o = gni zeffi-ro leg = gier o - gni

morendo

leg =

arco morendo

arco

pizz

zeffiro leg = gier ogni zeffiro

poco a poco

Lego = gier

No 12. Larghetto

La corde sensible.

30 September

Viola

Arpa

cantabile

cresc

rall

a tempo

rall

a tempo

pk

pk

p

dim

7 Feb. 1865.

No 13. Andante Una conversazione.

Viola d'amore

Chitarra

Cembalo.

5ta corda

Dolce

2da

8va

8va

dim

No 14. Allegro ma non tanto. Arietta. 11 October.

Voce

Viol.

Cembalo

Ve-nite o Pas-to-

rel-le, or che sorge il sole i giuochi e le carole sul pra-to a

ri = = no-var i quochi e le carole sul pra to a rino =

i Fine

var. La giovinezza è un lampo splen - de un istante

splendeun i - stante e muo - re e muo - re

lasciapartendo il core in vano a so = spi = rar a

so = spi ran rall rall rall

Ve - D. C. dal Segno al Fine

2

var sul pra-to a ri = no - var.

arm:

No 15. Andante

15 October.

Ricordati di me....

con espressione

con espressione

Sensibile

Piano

Lil Longendesn.

1.

2.

6

leg

sensible

8va loco

8va

230. No 16

15 October

Moderato Minuetto per due Viole d'amore

Prima Viole d'amore

Seconda.

Fine

No 17. Allegro — Bourré. — 17 October 21.

Prima
2 Viole d'amore
Seconda

arco pizz arco pizz pizz pizz arco pizz pizz pizz

pp

arco

arm

pizz

arco

arm

arm Sestetto

Notturno

6 voci, due Viole d'amore

ed Arpa

No 18.

Andante.

23 October.

Soprano

Mezzo Soprano

Contralto

Tenore

Baritono

Basso

2 Viole d'amore

Arpa

p

cresc

p

cresc

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

Bel

8va

loco

A del

Tu sei quel dolce fuo - co l'anima mia sei

del

del

del

del

del

del

A.

tu mf È degli affetti mie = i

mf

mf

mf

mf

pf mf

mf

mf

Dor-mi che

Dormi che vuoi di

Dormi che vuoi di più che

Dormi che vuoi di più che vuoi di

Dormi che vuoi di più che vuoi di più che

Dormi che vuoi di più che vuoi di più che vuoi di

vuoi di più di più

più di

vuoi

B Solo.

E degli affetti miei — i Tien le chiave Tu

dol

dol

B

E di sto core ha — i ... Dormi, che vuoi Ti

T. più Dor-mi, Dor-mi che vuoi Oè più

Soprano m.s. di sto co-re ha-i Tut-te le por-te

T. di sto co-re ha-i

Baritono

mi ve drai mo-

m.s. tu mi ve drai ve- drai mo-

A. mi ve-drai mo- ve. drai mo-

T. tut-te le por- te tu

Basso ve drai mo=

loro

S

Ms

Ca

T.

B

B

ri - re ... Dormi che vuoi di più

Col soli

D'ac

E mi vedrai morir = re se lo comman- di

D'ac

D'ac

D.

Tu — Dormi bel Idol mi = o

Dormi che

Dormi che

Dormi che vuoi di più di

Dormi che vuoi di più che vuoi di

Dormi che vuoi di più che

Dormi che vuoi di più che vuoi di

vuoi di più che vuoi di più che vuoi di più di

più che vuoi di più che vuoi di più che vuoi di

mf rall p

più che vuoi che vuo = = i i di

più

mf p

mf p

mf p

mf p

rall

mf

rall

rall mf

4 M.

Minuetto

28 October.

No 19 Moderato assai

Viola

Chitarra

cresc

cresc

cresc

Trio I.

Fine

dol

dol

dol

D. C. al Fine

grazioso

s. R.

cresc

pp Trio 2.

solo

solo

arco.

D. C. al F.

s. R.

Coda

No 20. Andante con moto 30 Oct. 1865

Viola d'amore

Chitarra

dolce

dol

1. 2

cresc

cresc

dol

ar 4 3 5

legg

arm

arm

pp

42. Lento No 21 Still wie Lyda! 28 Nov 6 1865

Viola d'amore

Piano

Piano

dolcissimo

pp

pp

dolcissimo

pp

No 22. Soletto per la Viola d'amore. 29 Nov 1865

Andante

dol

No 23. Allegro. **L'illanelle** 13 December 1865

2 Violes d'amour

pizz. arco legg.

poco rall.

Meno mosso

pizz. arco

Meno mosso

S. A. Choeurs

Dans le grand bois tout plein de fleurs, plein de bourgeons sans nombre

Dans le grand bois tout plein de fleurs plein de

Meno mosso

Meno mosso

pizz. arco

j'aime a chanter, dans les chaleur dans l'om-

j'aime à chan- ter dans les cha - leurs

brz

Ce que je sens la nuit le jour le jour

dans l'ombre = brz

Ce

le jour

que je sens la nuit le jour ce que je sens la nuit le jour ce nuit le

la nuit le jour

cresc.

le jour ce que je sens la nuit le jour ce jour

jour

Ce

mo

on de joie ou de peines

que je veus la nuit le jour on de joie on de

cresc:

mf Ah Ah! je le chante avec amour aux che =

peines

mf cresc

nes Ah! je le chante avec amour aux che = nes

cresc

cresc

1
2

legg: et les feuilles vers ma chan-

mf

mf

p

pf

pf

son et les feuilles vers ma chanson se pen — che se

mf

pf

pf

pf

mf

p

mf

plegg

pen - che pour l'entendre plegg

legg

pour l'entendre

legg pour l'en tendre

p

plegg pour l'en-

mf

plegg

1. 2

mf dim

mf

m'é lant a ma voix leur frisson si ten =

tenore mf

mf

Soave loco

mf

mf dim

f

dre m'é - lant à ma voix leur fres - son si ten = dre

tempo I^mo

mf

dim

tempo I^mo

mf

Soave loco

mf

dim

f Sol prima volta

pizz

Parco 2da volta

dim

pizz

arco

arm

f Sol prima volta

Sol si ten - dre si - ten - dre

decissimo

Sol

Sol

p

pp

Alle Pizzicato ad Arco Im 2ten Gang

No 24. Andante

Fuleaften 1865

Odl

O Herrenn, fan Tak, mor Ladenda Dau i -

mellam da nildsommen Dai - n! Ald Hjötten ni sow, en Hjemda mi dnes Lyk-

saligsad moenn ni ni - n! Mud Glodn ni trodn fan-

Mud Glodn ni tro - dn fan -

Mud Glodn ni tro - dn ni trod - dn fan -

cresc

ind i dnb fab - fi - gn Hjön. 2) Di

cresc

cresc

No. 25.

Lento

Il Melanconico.

2 Januar 1866

pf con passione

p

4

dolce assai

pp

pf

pf

4

dolce assai

pp

pf

pf

pf

pf cres

arm:

pf cresc

Coco

"Du ab fear Singrien und Jor."

Trio

for

2 Violer

i

tonygonwanda

for

Cyb. 1. Hr.

No. 26.

Nathan Hjallmar
Dec 3die og 4de Januar.

Moderato.

2 Violar

dol

dol

dol

mf

f

mf

p

f

dol.

dol

cresc

legato assai

Dol

legato assai

cresc

cresc

No 27.

Moderato

risol

Uno studio per la Viola.

17 Januar 1866

mf

Dolce

mf

Dol

pizz

arco

pizz

pizz

arco

pizz

allargando

54.
No 28.

Allegretto Quartetto per Soprano, Basso, Viola d'amore e Chitarra. 17 Feb: 1866

S.
B
V
Ch

La

pla-cida campagna oh quanto mi di-letta pia-

cer la dolce au-retta al cor mi dà al cor mi dà mi dà

mi dà la pla-cida campagna oh quanto mi di=

let-ta pia-cer la dolce auretta al cor mi da al cor mi

da

pizz

que-sto bel ricetto in questo bel ri-cetto la cal = ma ed il di-

arco

letto legg: scherzando và legg scherzando

legg

scherzando va scherzando va scherzando va scherzan-do

legg

và scherzando va La pla-ci da cam=

scherzando va

pagna oh quanto mi di=let-ta più-cere la dol ceau-

ret-ta al cor mi da al cor mi Dà

al cor mi da al

da al cor mi da al cor mi da al

al cor mi da al

cor mi da al cor mi Dà

dol. dolcissimo

assai

No 29. Andante. Terzetto. 18 Marts 1866.

Viola d'amore

Viola

Violoncello

1

p

p

dol

2

p

rall

rall

rall

p espressivo

p

p

p

rall

rall

rall.

Andante

Solo con Chitarra

No 30.

Fine

25 Marts.

p

mf

mf

p

D.C

al Fine

cresc

cresc

p

58.
No 31.

Allegro
ma non tanto

Canto, Viola d'amore e Chitarra

24 Marts

Canto

Viola d'amore

Chitarra

dol

Mio ben!

Mio ben!

Vieni mi ri = sto = ra con un guardo con un

detto de miei gior-ni sei l'auro-ra di mia

pp

vi-ta tu sei l'af-fetto Di mia vi-ta tu se-i l'affetto shnou

mf

tur-bi un tal mo-mento l'alleggiar neppur del vento

del

ven = = to dol Mio ben Mio ben

Vieni mi ri- sto = ra con un guardo con un detto de miei

giorni sei l'auro - ra sei l'auro - ra l'auro = = ra di mia

cresc mf cresc

vita tu sei l'af - fetto di mia vi ta tu sei l'af - fetto Vie.

ni vie = = = = = ni vie -

ni! vie = = = ni

mf mf sol f

60.
No 32

Andante. Serenade.

25 April 1866.

Tenore

Viola d'amore

Liuto.

Chitarra

Dol

Dim

Nat-ligs Hjer-ter-fred Naar i jord

Dyg-ter lig Lök-ken-de lüftig

2den volta Coro

3je volta

bøn = der
Bøg = gø
li - gø
o - mer dem Gl-Fædres Gjem
stille Fund nagunde Vand;
bøndet ne Lande og Vind,

Dømmen kun maagø for- ne = der
hjem mod i Lyst kun bø" = gø
Bø"- ner- ne Lommø og mi = gø

O, gid I lø - de ønt Fredes Lande og Vø" = de
O, gid I fyldte Dømmens Verden med Lyst = de
O, gid de stigø frem maa mit Lillad og fri - gø

lif-ligw Dyä = = nnr ow dnw. O, gid I kn = dn

nuggn I Jnw = dn i Jaqw. O, gid I jungfkw

Jagtn i Drömw – mnw fig ind! O, gid da fki – gw

una corda

ömt Jundn Laubnn og Jyrndw liftigw Dyä = = nnr ow

Drömmennnn Dkyddn mod Kyk – kn, nuggn I Jnw = dn i

Jnw maa mit Lilland og jungw Jagtn i Drömw – mnw fig

1. 2

Dnw.

Jaqw

Dolce assai

Dolce assai

1) Dagtnlig flyttigw mig mil = kn om Jundn Lin nordn

Dolce assai

2) Dagtnlig kosn mi milln om Jundn Dömmerndn

poco cresc

Nat om Faders Lvin vonts Nat

poco cresc

2/ Aand fra Faders Aasmunds Aand

pp

pp

gyl = = drub og lnt gyl = = drub og lnt.

2/ Vor = gruus Aaand Vor = = gruus Aaand.

sotto voce

sotto voce

Stille

fin lonnn

Stille fin lonnn,

ten ten ten

tyv, tyv, tyv,

ten ten ten

pp

3

Still = = = Dagtw = lig wo[illegible] ni viel lu

Rillu lijs

Rillu lijs

poco arosc

Rillu = Rillu

Rillu = Rillu

arm

Viola

2

Ch.

pp

ppp

De hellig Tre Kongers Sang.

33.

Andante

17 Juni 1866

Tenore

Bassi

Viola

dol

pt

dim

Hjerrun, som Tak, nor Engelen Skrev imellem de vilde Tonnen Brim n.! All

p

Hjertro mi sår, nu Synden mi dræl, Lyksalig sud mennen vi nå n!

mf

dim

Mod

Mod Glæden mi trodn sorind i det fab = ti = gu Hus.

1.

Glæden mi trodn

2

2) Vi borg.

3)

arco.

3

Kab.

4

4) Gyl Juul

4 Vers.

pizz:

34. 2 Viole con e senza amore.

31 August 1866

Andante

Viola d'amore

Viola

dolce senza tempo

dolce. senza tempo

Moderato a tempo

Col

arco

pizz

68. Andante Una sera i dove. 7 September 1866

35. Viola d'amore

Viola

dol

dol

dolce sensibile

pf

pf

dim

pf

dim

cresc

arm: arm

rall

pizz:

rall.

En svær Nød at knække.

19 Sept. 1866

36 Moderato assai

Viola d'amore

Chitarra

del

p

2

lang

a

leggieramente.

arm:

rall

70. 37.

Rosenvånget d: 19 October 1866.

Moderato

Viola d'amore

Pianoforte

armon — loco

pp pf

cresc

Meno mosso. Canto solo

dol:

Dru

mf mf

dri lign Dommer nu / mundu, fnart Lokadnu faldu i

Lundu og fnaga nu Dangnu Fugl nü / ögnu gjöft = fril Hjül. Dru

Viola

p

Dritigo Dommer nu /ùnden, Vuort Lelaun falda i Lùn den og

Jnar nu Dau = gnus Lùgl nu lö gnar gjàst = = fnit Dùnl. Jnar

Lùlda nk bnden dn finùn nud far i dnb gndigu Jjùnu, Jnar

molto cresc

pp Jnar

Gratiùr og Mùsùs Dnùnden Jar Dommernus Fragt Lwjllnt

Skulde nt bnden du finde und for i dnt yndige Hjne snow

snow Hjnor Skulde nt bndow du finde und for i dnt yndige

Gratiow og Musnes Dnnnde for Dommen nu fragte tryllut

Hjne snow Gratiow og Musnes Dnnnde for

Canto I

Hjne tryg - - let snow, Dow, derfor gaa Dommen nu

C. 2do

Dommen nu fragte tryllut snow Dow

Dow

Din = gw ni Konw og Dnaa ni bin gw Sin w nu Fiesin til

mf

Dnu

nu Fiesin nu Fiesin nu Fiesin til Dnu!

mf

nu Fiesin nu Fiesin nu Fil-sin nu Fil-sin til Dnu

mf cresc

nu Fiesin nu Fiesin nu Fiesin nu Fil-sin nu Fil-sin til Dnu

mf cresc

nu Fiesin nu Fiesin nu Fiesin nu Fiesin nu Fil-sin nu Fil-sin til Dnu.

Viola

mf

mf cresc.

V

mf

arm.

dol

mf Coco.

mf

38.

Andante

Til Sophie paa hendes sexten de Fødselsdag

14 Novb. 1866.

Canto

Viola d'amore

Pianoforte

dol.

Til dig flyr mit Sjæl omkring

pp

Violabassen

Strand

Blond

paa Lidkin i Lön

Et sig jo sjönger paa saadan sig

loco

Fine

Saa til Dronningens Bön Altid mig lyster at synge saa

mf

pf cresc

mf

pf cresc

Thi Altid sig sjönger den salmesang Dus

dim

pf cresc

dim

pf cresc

f

Dju'r ligsaa tvungen stryber ad naar saa paa Long-Sulens

Vin = gaar, ad naar saa paa Long-Sulens Vin =

gaar

D. C. al fine

Kan tit Lon- nin grøn Løn

D. C. al Fine

y Løn

Løn.

76
39

Viola d'amore

Cembalo

a piacere

27 Februar 1867.

Andante.

Andante

2

p

rall

a tempo

rall

W. Andante lento

Ave Maria

Marts 1867

2 Canti soli

2 Alti

Viola d'amore

dol

Ave Ma-ri-a! Ave Ma-ri-a gra-ti-a

gra-ti-a

ple-na

Sanc-

ta Ma-ri-

o-ra pro nobis

o - ra pro no bis Ma - ter De - i o - ra pro no -

bis no - bis ora ora ora o -

ra Ave Ma - ri - a!

Ave Ma - ri - a

a - ve Ma -

ri - a

a - men

a -

men

Viola

19 Marts

41 Moderato assai **Serenade**

Arpa

Dol

Bari tono

Natlig ve-ser-en-er jeg Dron — ning

Dol

om sen-nen El-skende Sjæl;

Drøm-men Din maa-ske for-nem — mer

o, gid jeg lan-de

ømt for-drer Lan-ker, og for-mår lif-lige Øg- nen om

Viola d'amore

Drøm, om Drøm!

Soprani

Drømmen.

Alti

Coro

2 do.

Dol.

Dag-lig flyng-re

solo.

Dol.

mil-lu

dol.

ou fruds Lui-norb

Nut,

gyldnut og lut,

gyldnut og lut.

solo

Tutti

Fiell

Fiell

solo tutti

tigs

til

poco rall:

a tempo

lu!

solo

poco rall:

a tempo

colcanto

pp

a tempo

Dlügg — gu stillaw fneeb na grudu Dann,

loco

Jeu maa i Lyj ját Kuu bgg - gu, o, gud F jmyšlu

gva

Dvommuuro Wandru nud Lyk - ku, mug - gu F

loco

fru - du, Dann.

S. Coro

A

dol

Vagtaliq lópw mi mil - la

dol

fra fnudu dvommuudu

Claud

Dorgrimus Haaud,

Dorgrimus Haaud.

Sim so-mus,

solo

Sim so-mus, tujo stil = en!

solo

stilla,

stilla,

a tempo

3).

Naar i jord lüftigu

solo

poco rall

a tempo

sim so = = = = mus!

Gor

poco rall:

pp

a tempo

Ki = gn bündat un Lauken og Vind,

loco

Vynnunn kommun og mi - gn, o, gid da ki gn

fynn maa mit Lilland og sui - gn lagt u i

Drom - mun sig ind, sig

poco rall:

ind.

Coro.

Dagtalig nokku ni

poco rall:

a tempo — poco rall: a tempo

nil-a-la — nü i dun Ofstndro — Lryft — Mindawuro

a tempo — poco rall: a tempo

Lryft, Mindawuro Lryft. — solo — tutte pp — tryfo tryfo tryfo

solo — für — tutte pp — fa

pp

solo — für — fo — mur. — stilla stil-

solo — für — fo — tryfo — mur. — tutte stil

ovvero

rall

fil

ln

rall

rall

ln

arm: rall

pizz

ppp

rall

42.

Ved Sophies Hjemkomst 11 September 1867.

43. Viola d'amore

2 Bassi

Cembalo

Moderato

Dul-Com-mm

Fine.

Dul-Commm!

1. Dor Poysso nr mit Commm und

2. Dul-

p

Fine

sin Dogtaw i Commm, nor Doysso nr mit Commm und sin Dogtaw i Commm, nor

cresc

Doysso nr mit Com-mm und sin Dogtaw i Com-mm der for mi slaan paa Trommen, der

cresc.

Odl

Odl

Odl

88.

Andante trattenuto. **Folkesang.**

15 September. 1867.

44. Voce

Viola d'amore

Cembalo

dol.

Du sprung-tu ud og Du allar kom til mork grön-un Mo - du stod Min
Du sprung-tu ud Dük-Und Klad for Lokad sprung-tu om din Hov - ligstud.

pp

Vaw, min Vaw! Mor Du vid Din Sod saw saw klenk mi stod
Mor Du vid Din Sod saw saw klenk mi stod

pf pf pf

Lokom-stun saan sjö Stun fål mon du lov min Vän min
Saan sjö Stun fål mon du lov min Vän min

mis p

Vän!

Von

pleye

RESTAURERET AF HARRY LARSEN

85
B

Viola d'amore.

II.

DET KGL. BIBLIOTEK
H. & FR. RUNGS MUSIK-ARKIV
Gave fra
P. S. RUNG-KELLER
MCMLV

Stykker

for

Viola d'amour

i Forbindelse med

andre Instrumenter

og

Sang.

I.

Register.

Juleaften 1867. — — — — — 1.
Marie Antoinette — — — 1.
Nattürno — — — — — — — — 5.
Israels Börn ved Kongegravene — 7.

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

Juleaften 1867.

Soprano

Basso

Viola d'amore

Et barn er født i

Entfinsam fällenlüja fällenlüja! Gi fry- den sig ju-

nu- jalum. fällenlüja fällenlüja fäl= lu

fäl = lulü =

= lü = ju.

ja.

dol: arm: rall

pizz.

Marie Antoinette.

28 Dec: 1867.

Viola

Arpa

a piacere

Variazione

rall

Andante pow accell:

arm: a piacere

arm: rall: gvoun

rall: p tempo

Allegro molto moderato

legg:

8va

low

Gjøv = ums mork

So-lnutag lnilun ov Hy-fni Dag

Alt aander

Lin og Lyst, spil staarn dit glad. Lyst dit gla-dn

Lyst

Synut fra Dan dram-lu Rinn-mal staarn Lyblun just or

nor som Kvæld vigt Klang sin - ned sav do - sno Kir - pur

Hjem Hvi ne sjönt naar Baa ne Sommer, sav ne sjönt i Ly - se

Sommer sav ne sjönt naar Blo - mer staaer sungen med Vintren Sol mer -

Saav. Hvi ne sjönt naar Baa - ne Sommer, sav ne

Hvi ne sjönt naar Baa - ne Som - mer sav ne sjönt ;

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

Hjönts i Hjä - lu Dommar, Hjer ur Hjönt naar Dö - man staar, lyssnar mand

Hjön Dommar, Hjer ur Hjönt naar Dömman staar, pysslar mand

Vintrans Dål - mar - sagn.

Vintrans Dålmar - saar.

f Hjönt

Nat - taus

f Nattens Hjim = mn - brand.

Hjim = mn - brand.

i Nattens Hjimmn - brand.

pizz.

coro

mf

mf

3.11.

Andante

Viola d'amore

dal Notturno

2 Canti

dal

Men=tre dor=mi Amor fo=men=ti il pia=cer de' sonni tuo = i con l'i-de-a del mio pia=cer, ah.

rall >

tempo

Men=tre dor=mi Amor fo-men=ti il pia-cer de' sonni tuo = i con l'i-de-a del mio pia=cer, Abbia il rio- pas=si più e so-spen=da i mo-ti suo- i i mo=ti suoi

sotto voce

e so=spen da i mo-ti suo- i i mo=ti suoi

V. S.

e sospendai moti suoi o - gni zef = fi -

ro leg = gier o = gni

o - gni

zef fir leggier oh mentre dor- mi A mor fo

msnti il pia - cer de' sonni tuo

i con l'i - de - a del mio pia - cer

con l'i - de = a del mio

arm: pizz arm: pizz: arm: pizz pizz:

pia cer

del

mio pia = cer

morendo

del mio pia-cer

morendo

Israels Börn ved Stongegravene.

3 Februar 1868

Andante

Viola d'amore.

Arpa

V

C

A

T.

B

Di ginu mont Guld mud Glori, dut lichte Dui"ten mi

Arpa

V

C.

A.

T.

B.

sann, for dut at tinnu grodu mit mon Dougnus Gra-

A.

V

Solo

C

mu.

Dor Fodning fok kut mi Arodu,

Solo

A

Di fohgu or fulu fou

T.

B

A

Vl.

C.

A.

Vlæ.

T.

B.

for dæt ab Kunnu grø = ðu mid monw Sorgano Grann

A.

V.

C.

Siðuingfolkns ni troda

A.

T.

Hi Sölgu oc Sulu Sum Stamp

B.

A.

V.

C.

dol

solo.

dæt ab Kunnu grø - ðu mid monw Sorgano Gra - nu.

A.

T.

B.

A.

Vi gjinn mont Guld und Glo- dui dut

Iidsta Dunöktu ni fann, for dat at Lunna grodw und monw

S. Dönges Gra = ww, med morw Dön = ges Gra

A.

T.

B.

A. mf cresc

S. dim

ww. H. C. Andersen.

A. pp

RESTAURERET AF HARRY LARSEN