NORDISKE

BALLETTER OG BALLETDIVERTISSEMENTER.

	Kr. Ø.
Abdallah, af H. S. Paulli, Serail-Vals	„ 50
Indledning til 3die Akt	„ 50
Aditi, af Fr. Rung	1 75
Aftenen, Marsch af C. Schall	„ 25
Arkona, af J. P. E. Hartmann, Klaveerudtog	3 50
Mazurka	„ 75
Do. for 4 Hænder	„ 70
Væverdands af C. C. Møller, indlagt i Arkona	„ 50
Do. do., for 4 Hænder	„ 70
Bakkusfesten, af Axel Grandjean, udvalgte Stykker	1 50
Bellmann: Polskdandsen paa Grönalund, af H. S. Paulli	„ 70
Blomsterfesten i Genzano, Vals af Edv. Helsted, Saltarello og Processionsmarsch af H. S. Paulli	1 50
Brudefærden i Hardanger, ved H. S. Paulli	„ 50
Fantasi, let arrangeret	„ 38
Cort Adeler i Venedig, af P. Heise. Forkortet Klaveerudtog	3 „
Folkeliv paa Piazzettaen (Gondoliera og Tarantella)	„ 85
Den alvorlige Pige, af A. F. Lincke. Vals, Hopsa og Reel	„ 50
Den nye Penelope eller **Foraarfesten i Athenen**, af H. S. Løvenskjold. Klaveerudtog	2 50
En Karnevalsspøg i Venedig, af Fr. Rung	1 25
Erik Menveds Barndom, af J. F. Frøhlich:	
Brudstykker	„ 70
Jagtmusik	„ 35
Dands af 1ste Akt	„ 50
Riberhuusmarsch	„ 35
Do. for 4 Hænder	„ 50
Et Eventyr i Billeder, af V. Holm	1 75
Et Folkesagn, af N. W. Gade og J. P. E. Hartmann. Fuldstændigt Klaveerudtog	3 50
Hefte 1. Karakteerstykker	2 „
— 2. Galop og Vals	1 „
Bolero af anden Akt	„ 75
Fantasi, let arrangeret	„ 38
Troldenes Dands for 4 Hænder	1 „
Udtog for 4 Hænder	„ 70
Do. for Piano og Violin	1 25
Faders Fødselsdag, Pas de trois, af C. C. Møller	„ 70
Fantasiens Ø (De Danske i Kina), af forskjellige Komponister	2 „
Faust, af Keck. Potpourri	2 „
Festen i Albano, idyllisk Ballet af J. F. Frøhlich, forkortet Klaveerudtog	2 50
Fantasi, let arrangeret	„ 38
Fjeldstuen, af Aug Winding og Emil Hartmann:	
Hefte 1	1 50
— 2	1 25
Fjernt fra Danmark, af Jos. Glæser og Fl.	1 50
Indiansk Krigsdands af H. C. Lumbye	„ 50

	Kr. Ø.
Fjernt fra Danmark, (fortsat.)	
Indiansk Krigsdands f. 4 Hænder	„ 70
Do. for Piano og Violin	„ 70
Do. for Piano og Fløite	„ 70
Le Bananier (Negerdands efter L. M. Gottschalk	„ 38
Fantasi, let arrangeret	„ 38
Arrangement for 4 Hænder	„ 70
Fra det forrige Aarhundrede (ved Festen for Holberg), af V. Holm	1 „
Fransk Stormmarsch Galop, La Marseillaise), Divert., af B. Dahl	„ 50
Fra Sibirien til Moskow, af C. C. Møller. Klaveerudtog	1 50
Fantasi, let arrangeret	„ 38
Gamle Minder, norsk Springdands	„ 35
Giselle, af Ad. Adam	1 „
Guerillabanden, af J. Bredahl. Seguidilla	1 „
Harlekins Statue, Pantomime af Casorti	„ 60
Karakteerdandse af Casortis Pantomime	1 „
I Karnevalstiden, af A. Grandjean, udvalgte Stykker	2 „
I Karpatherne, Drømmen og Slovanka, af H. S. Paulli	1 „
Kildereisen, af J. P. E. Hartmann. St. Hansaften Vals og Sjællandsk Reel	„ 75
Kinafarerne, af C. Schall. Romance af 2den Akt	„ 25
Konservatoriet eller **Et Avisfrieri**, Vaudevilleballet, af H. S. Paulli.	2 50
Nr. 1. Entrée des Élèves	„ 75
- 2. Pas d'École	1 „
- 3. Introduction et Polka	„ 75
- 4. Contredanse des Grisettes	„ 75
Krystalpaladset, Exhibition Polka og Galopin-Finale, af H. S. Paulli	„ 75
La Lithuanienne, Polka caractéristique af H. C. Lumbye	„ 25
La Ventana, Divertissement. La Seguidilla	„ 75
Le Toréador, spansk Dands af B. Dahl	„ 50
Livjægerne paa Amager, af V. Holm	2 „
Finale-Galop af H. C. Lumbye	„ 50
Do. do., for 4 Hænder	„ 70
Divertissement, let arrangeret	„ 38
Arrangement for 4 Hænder	„ 70
Macbeth. Ecossaise af C. Schall	„ 35
Mandarinens Døtre, af V. Holm. Bryllupsfesten og Schakbrikkernes Dands	„ 75
Maritana, Divert., af H. C. Lumbye Bolero og Vals	„ 75
Marketenderskens Hjemkomst. Polka caractéristique	„ 25
Maskeraden. Hanedandsen af H. S. Paulli	„ 50
Mulatten, af J. F. Frøhlich. Dands	„ 50
Napoli, af Gade, Helsted, Paulli og Lumbye	3 50
Tarantella af Paulli	1 15
Do. do., for 4 Hænder	1 25
Galop-Finale af Lumbye	„ 60
Do. do., for 4 Hænder	„ 70
Divertissement, let arrangeret	„ 38
Arrangement for 4 Hænder	„ 70
Nordisk Ballet-Album	2 „
Polka-Militaire (Pas de deux), af H. C. Lumbye	„ 25

	Kr. Ø.
Pontemolle. Karakteerstykker og Dandse af forsk. Komponister	2 „
Rafael, af J. F. Frøhlich. Karnevalsscene og Scene af 2det Tableau	1 „
Rolf Blaaskjæg, af C. Schall	„ 85
Romeo og Julie, af C. Schall. Pas de deux	„ 25
Vals	„ 70
Russisk, nygræsk Kvadrille (Bouquet royal), Balletdivertissement, af B. Dahl	1 „
Særskilt: Bouquet royal Galop.	„ 50
Skandinavisk Kvadrille, af H. C. Lumbye	„ 85
Særskilt: Bouquet royal Galop.	„ 50
Bouquet royal Galop f. 4 Hænder	„ 85
Do. for Piano og Violin	„ 70
Do. for Piano og Fløite	„ 85
Sylfiden, af H. S. Løvenskjold. Klaveerudtog	6 „
Introduktion af 1ste Akt	1 „
Udtog af de mest yndede Melodier	1 „
Divertissement, let arrangeret	„ 38
Søndagsekko, af H. S. Paulli, Amagerdands	„ 75
Søvngjængersken, udvalgte Dandse ved F. Keyper	1 50
Potpourri	1 50
Divertissement, let arrangeret	„ 38
Thrymskviden, af J. P. E. Hartmann, Fuldstændigt Klaveerudtog	3 50
Do. for 4 Hænder, (1—2 Akt)	10 „
Do. do., (3—4 Akt)	10 „
Udtog for Piano	1 „
Gudernes Triumfmarsch	„ 50
Do. for 4 Hænder	„ 70
Marsch af Thors Brudefærd	„ 50
Divertissement, let arrangeret	„ 38
Suite for 4 Hænder	4 „
Udtog for Piano og Violin	1 25
Toreadoren, idyllisk Ballet af Edv. Helsted	1 70
Divertissement, let arrangeret	„ 38
Tyrolerne, af J. F. Frøhlich	1 35
Udfaldet i Classens Have (Den 31te August 1807), af V. Holm	„ 50
Valdemar, af J. F. Frøhlich: Klaveerudtog	1 50
Divertissement af F. Andersen.	1 „
Do. do., let arrangeret	„ 38
Arrangement for 4 Hænder	„ 70
Vaabendands for 4 Hænder	„ 70
Valkyrien, af J. P. E. Hartmann: Fuldstændigt Klaveerudtog af Komponisten	3 50
Udtog for Piano	1 25
Valhallamarsch	„ 35
Dands af Valkyrier	„ 35
Græsk Festdands	„ 35
Bjørn og Grækerinderne (Vals og bakkantisk Galop)	„ 70
Divertissementer ved G. C. Bohlmann. Nr. 1 og 2 à	„ 50
Fantasi, let arrangeret	„ 38
Udvalgte Stykker for 4 Hænder	1 50
Udtog for 4 Hænder	„ 70
Do. for Piano og Violin	1 25
Do. do., let arrangeret	„ 70
Weyses Minde (ved Festen for Weyse), Divert., arr. af V. Holm	2 „

NORDISK BALLET-ALBUM, udvalgte Stykker af bekjendte Balletter. 2 Kr.

FORLÆGGERENS EIENDOM.

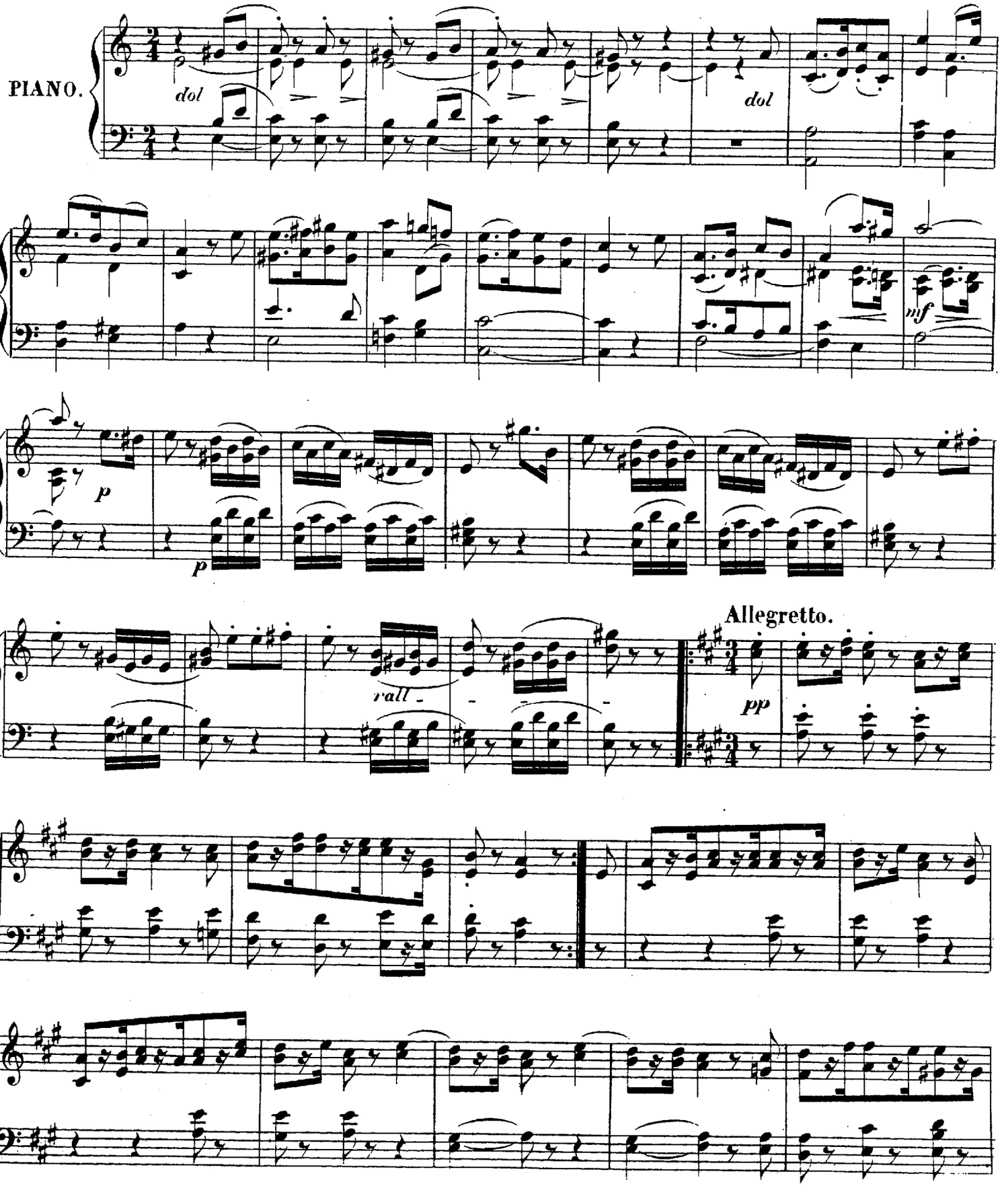
KJØBENHAVN. WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.

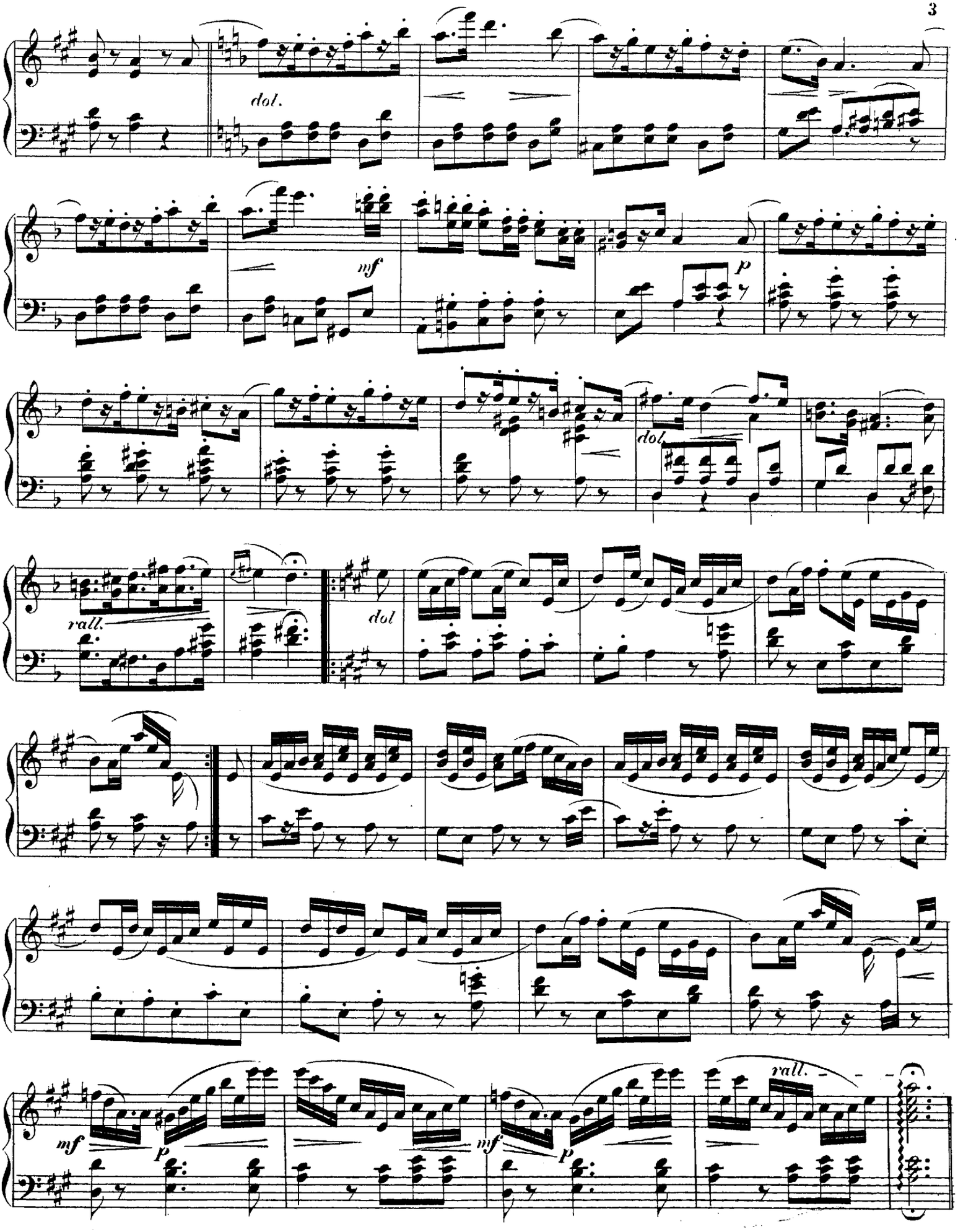
mu 79022026

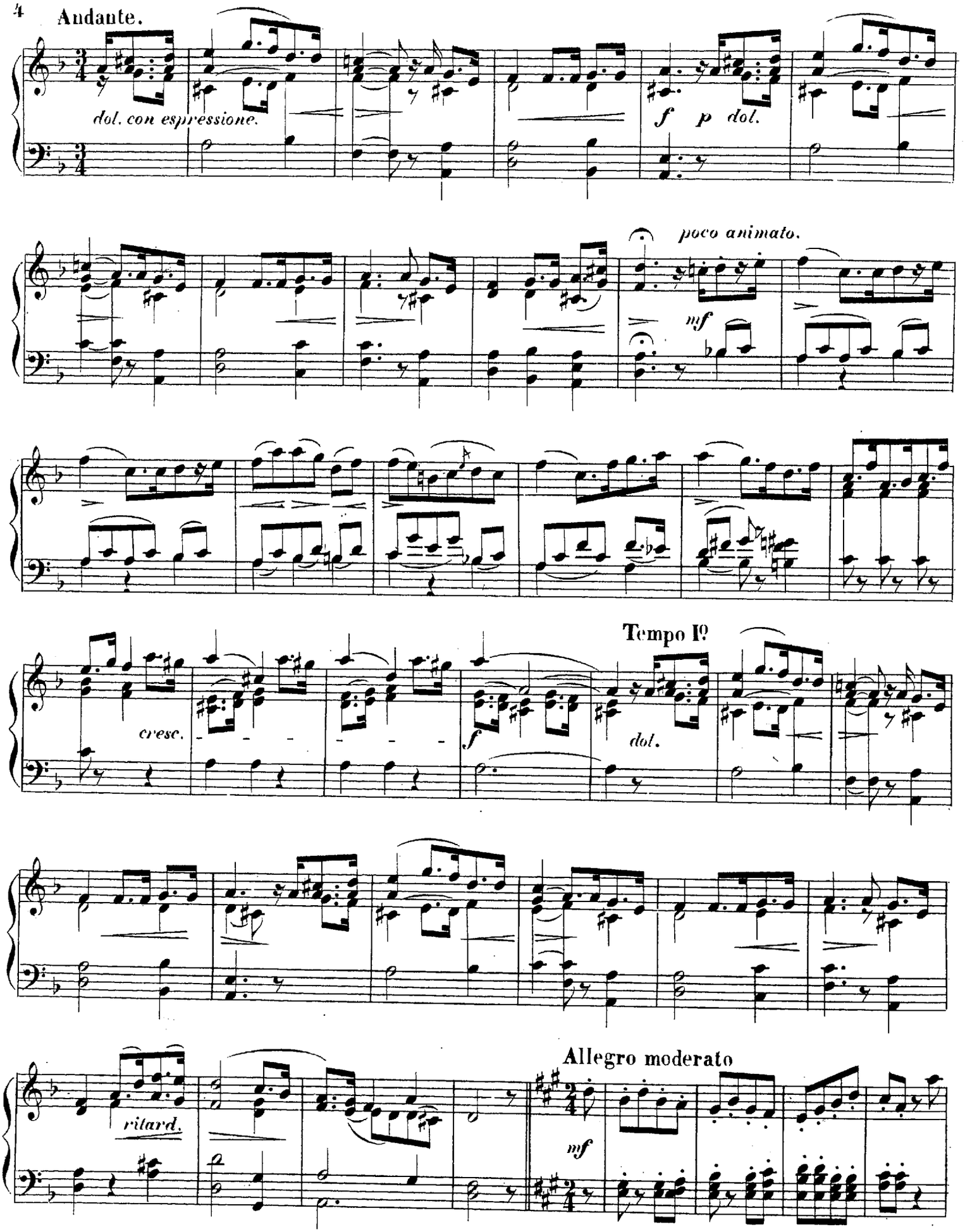
Brudefærden i Hardanger.

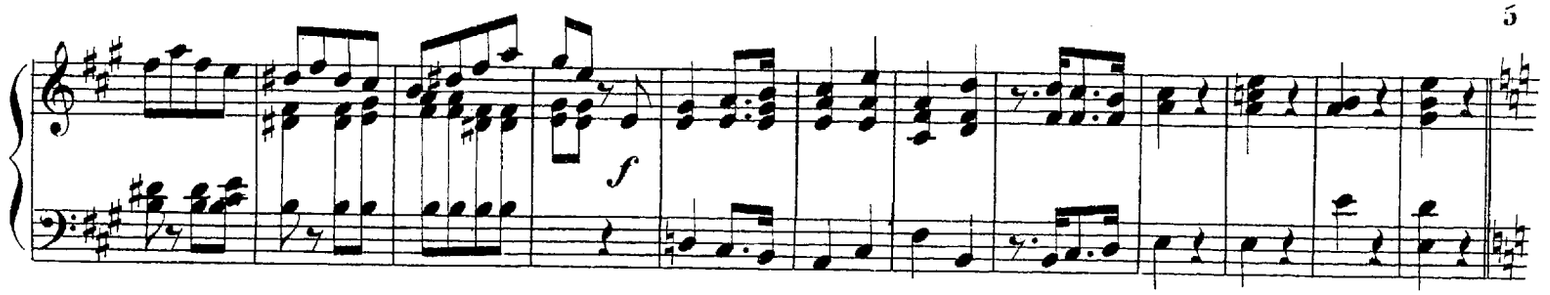
Ballet af Aug. Bournonville.

Andantino. H. S. Paulli.

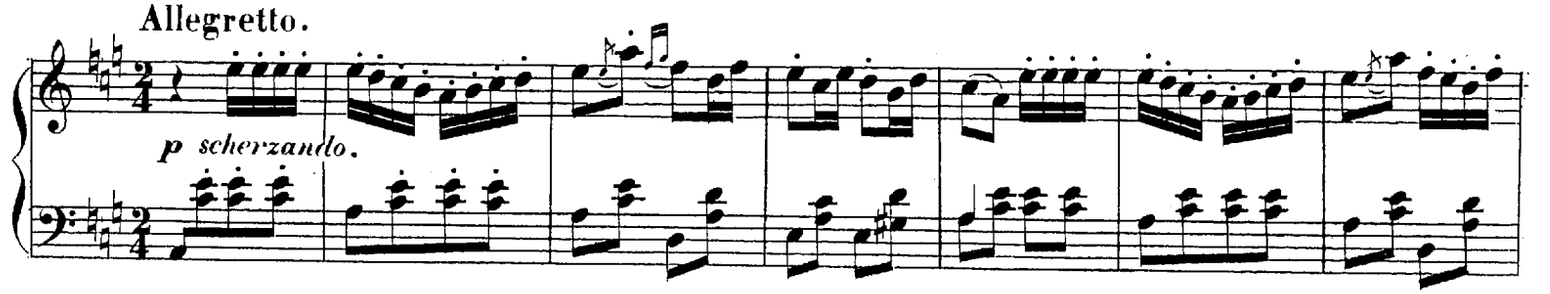


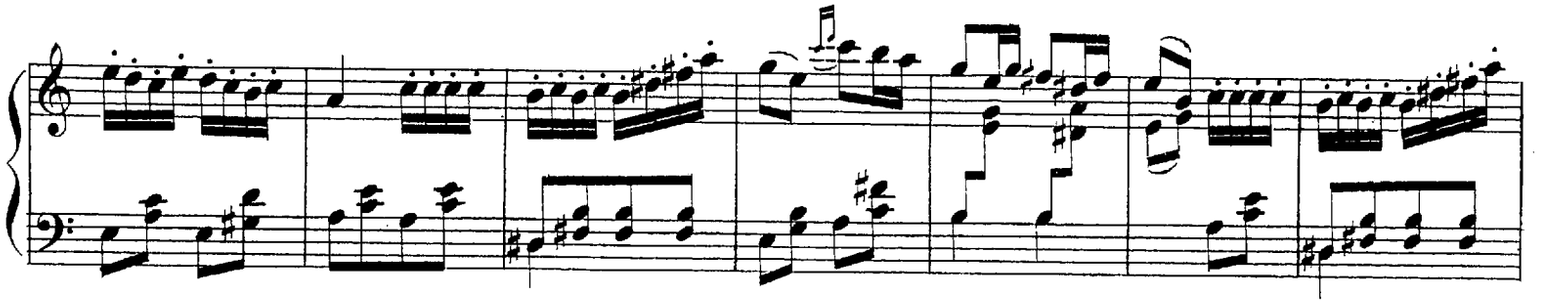

dol.
mf
p
dol.
rall.
dol
mf
p
mf
p
rall.

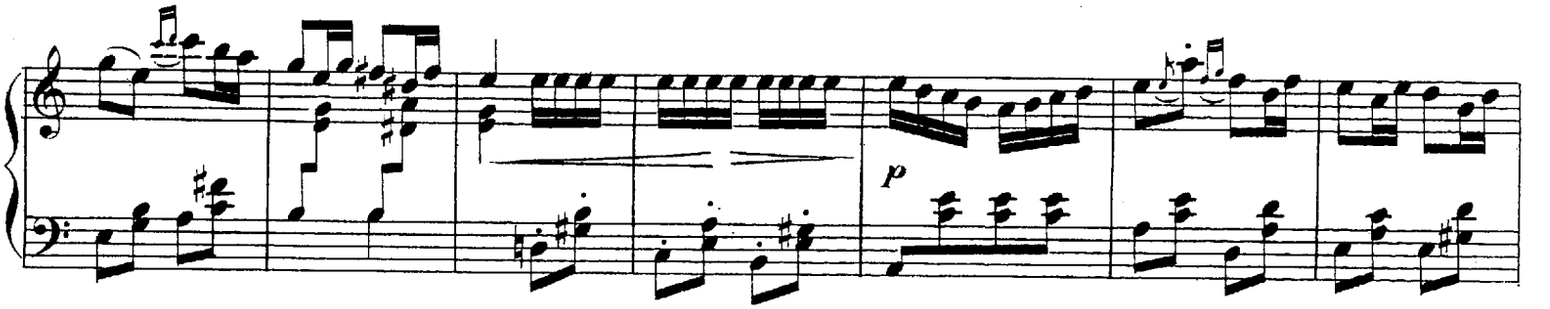

Andante.
dol. con espressione.
f p dol.
poco animato.
mf
Tempo Iº
cresc.
f
dol.
ritard.
Allegro moderato
mf

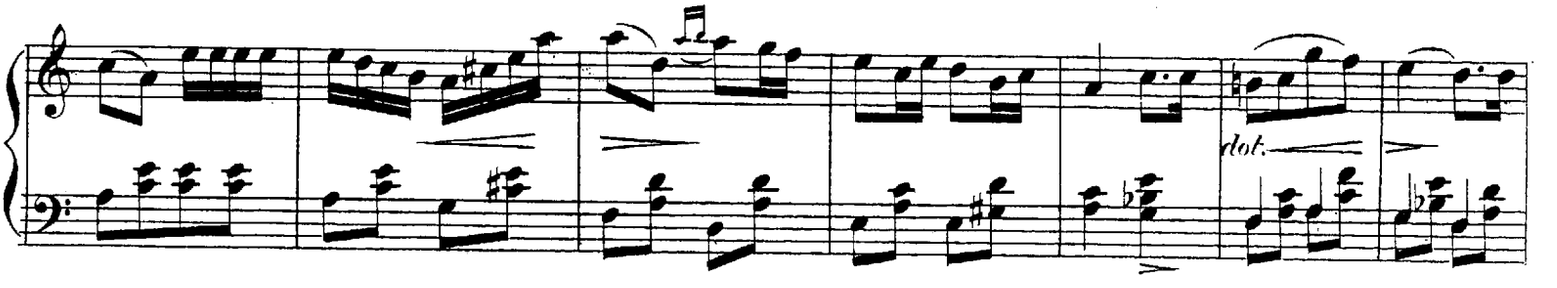


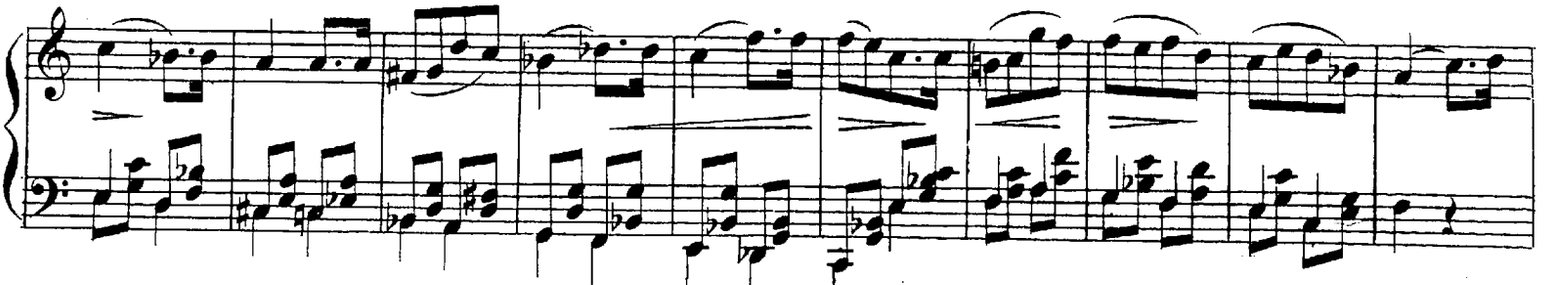
Allegretto.

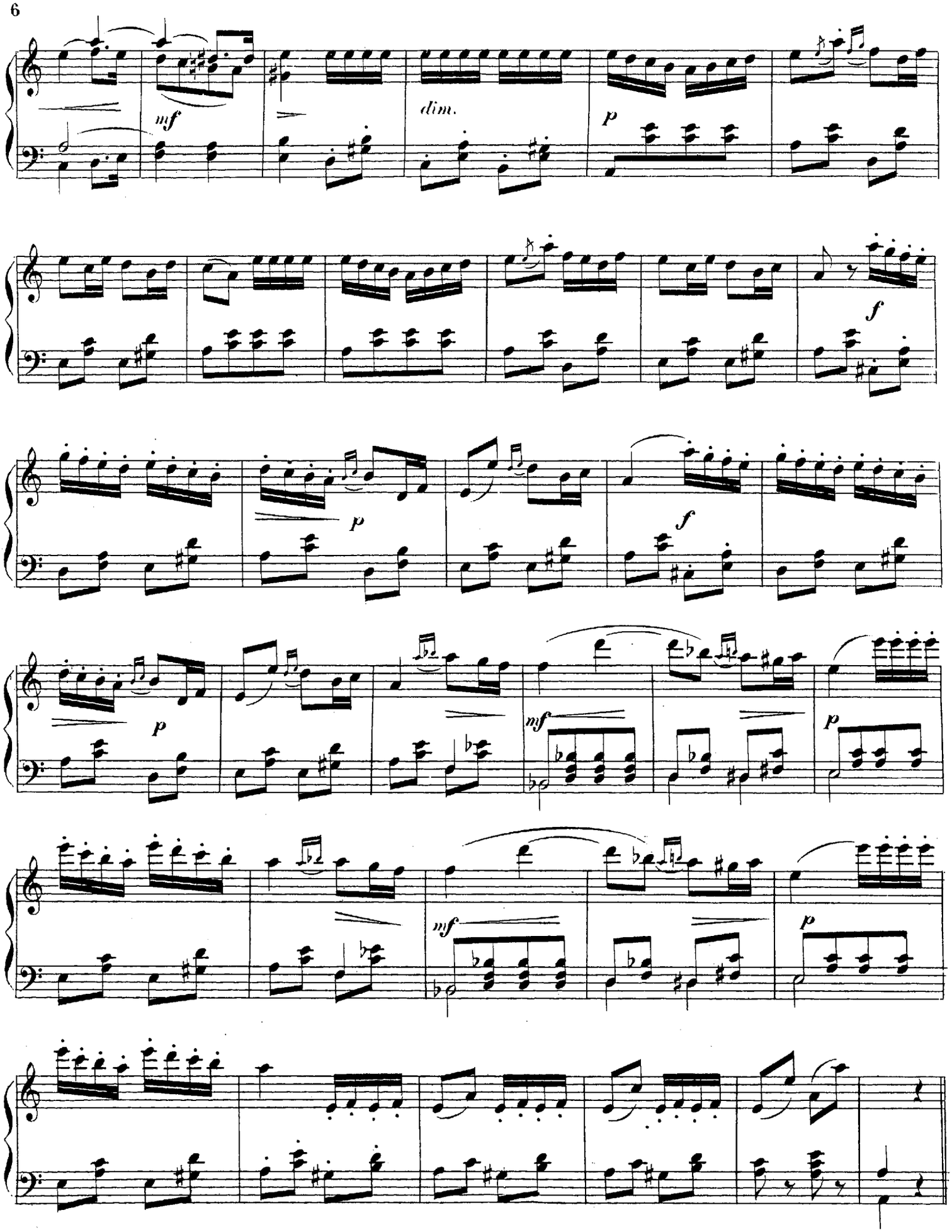




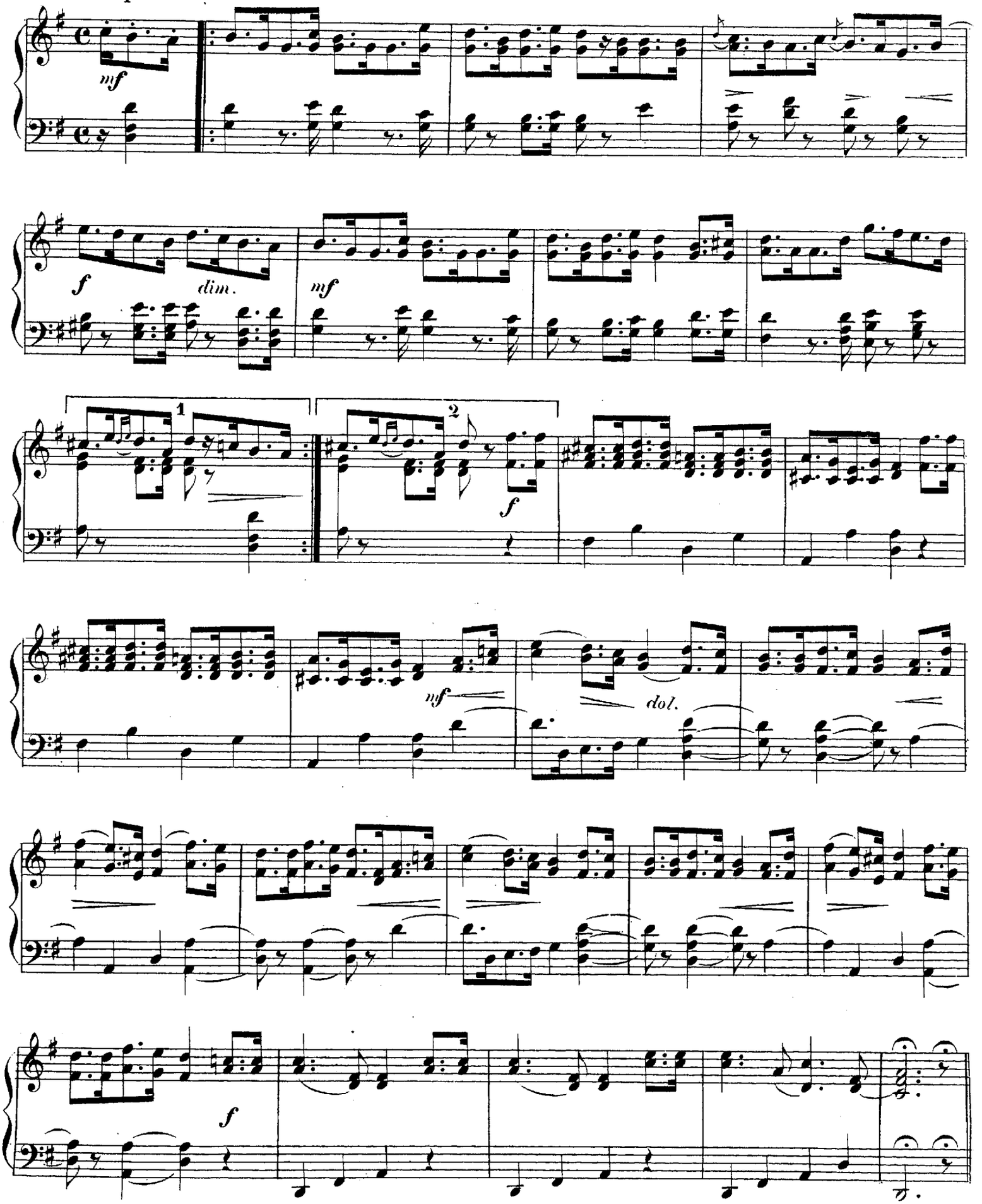




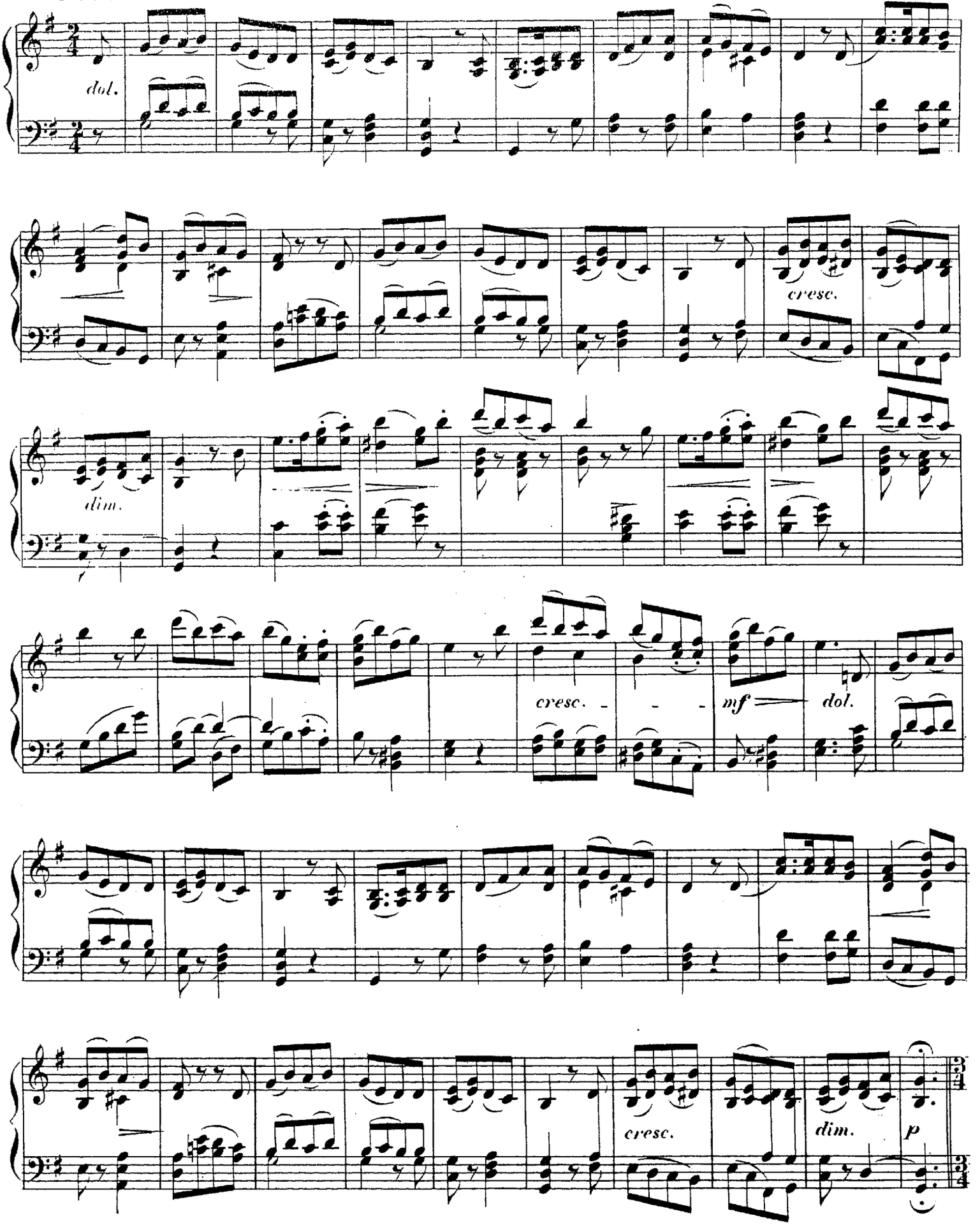


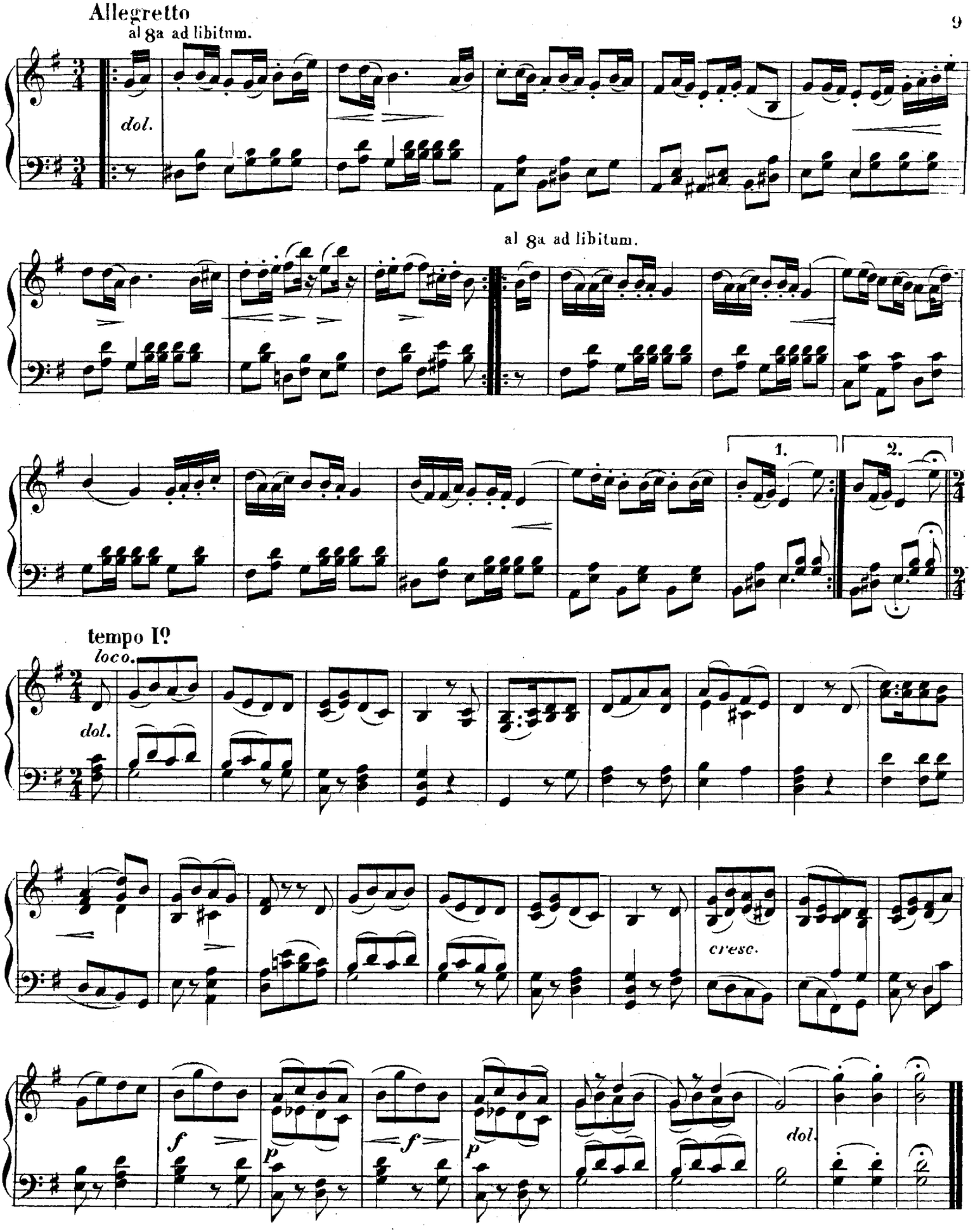

mf
dim.
p
f
p
f
p
mf
p
mf
p

Tempo di marcia.



Andantino.





Wilhelm Hansens Nodestik og Trvk Kiöbenhavn