

# NORDISKE BALLETER OG BALLETDIVERTISSEMENTER FOR PIANO.

	Kr. Ø.		Kr. Ø.		Kr. Ø.
Abdallah, af H. S. Paulli, Serail-Vals og Begyndelsen af 3 Akt	1 >	Fra Siberien til Moskov, af C. C. Møller. Klaverudtog	1 50	Polka-Militaire (Pas de deux), af H. C. Lumbye	> 25
Aditi af Fr. Rung	1 75	Fransk Stormmarsch-Galop (La Mar-seillaise), Divert af B. Dahl	> 50	Polskdansen paa Grønålund, af H. S. Paulli, bellmannsk Vaudeville-ballet	> 70
„Aftenen“, Marsch af C. Schall	> 25	Gamle Minder, Norsk Springdans	> 35	Pontemolle, Karakterstykker og Danse af forsk. Komponister	2 >
Arkona, af J. P. E. Hartmann. Klaverudtog	3 50	Guerrillabanden, af J. Bredahl. Seguedilla	1 >	Rafaet, af Fr. Fröhlich, Karnevals-scene og Scene af 2det Tableau	1 >
Væverdans, af C. C. Møller, indlagt i »Arkona«	> 50	Harlekin Statue, Karakterdansen af Casortis Pantomime	1 >	Rolf Blaaskæg, af C. Schall	> 85
Bacchusfesten, af A. Grandjean	1 50	I Karnevalstiden, af A. Grandjean	2 >	Romeo og Julie, af C. Schall: Pas de deux	> 25
Blomsterfesten i Genzano, Vals af Edv. Helsted, Saltarello og Processionsmarsch af H. S. Paulli	1 50	I Karpatherne: Drømmen og Slowanka, af H. S. Paulli	1 >	Vals af do.	> 70
Brudefærden i Hardanger, Musik ved H. S. Paulli	1 25	Kildereisen, af J. P. E. Hartmann. St. Hansaften Vals og Sjællandsk Reel	> 75	Russisk, nygrøsk Kvadrille [Bouquet Royal] af B. Dahl, Balletdivertissement	1 >
Cort Adeler i Venedig, af P. Heise. Klaverudtog	3 >	Kinafarerne, af C. Schall. Romance af 2den Akt	> 25	Særskilt: Bouquet royal Galop	> 50
Folkeliv paa Piazzettaen (Gondoliere og Tarantel) af Samme	> 70	Konservatoriet eller Et Avisfrieri, Vaudevilleballet af H. S. Paulli	> 75	Skandinavisk Kvadrille, af H. C. Lumbye	> 85
Den alvorlige Pige, af A. F. Lincke. Vals, Hopsa og Reel	> 50	1. Entrée des Élèves	> 75	Bouquet royal Galop, af do.	> 50
Den nye Penelope eller Foraarsfesten i Athenen, af H. S. Løvenskjold. Klaverudtog	2 50	2. Pas d'École	1 >	Sylfiden, af Løvenskjold, Klaverudtog	6 >
Erik Menveds Barndom, af Fröhlich: Jagtmusik	> 35	3. Introduction et Polka	> 75	Introduktion af 1ste Akt	1 >
Dans af 1ste Akt	> 50	4. Contredanse des Grisettes. Komplet	2 50	Udtog	1 >
Brudstykker af do.	> 70	Krystalpaladset, Exhibition Polka og Galopin-Finale, af H. S. Paulli	> 75	Søndagsekko, af H. S. Paulli, Amagerdans, Divert.	> 75
Riberhusmarsch	> 35	La Lithaienne, Polka caractéristique af H. C. Lumbye	> 25	Søvnvængersken, udvalgte Danse og Potpourri	1 50
Et Eventyr i Billeder, af V. Holm	1 75	La Ventana, Divertissement: La Seguidilla	> 75	Thrymskviden, af J. P. E. Hartmann, Klaverudtog	3 50
Et Folkesagn, af N. W. Gade og J. P. E. Hartmann. Hefte 1. Karakterstykker	2 >	Le Toréadore, spansk Divert. af B. Dahl	> 50	Gudernes Triumfmarsch af do.	> 50
— 2. Vals og Galop	1 >	Livjægerne paa Amager, af V. Holm	2 >	Thors Brudemarsch	> 50
— 3. Bolero	> 75	Finale-Galop af H. C. Lumbye af do.	> 50	Toreadoren, af Edv. Helsted, idyllisk Ballet	1 70
Fuldst. Klaverudtog	3 50	Macbeth. Ecossaise af C. Schall	> 35	Tyrolerne, af Fr. Fröhlich	1 35
Faders Fødselsdag, af C. C. Møller	> 70	Mandarinens Døtre, af V. Holm. Bryllupsfest og Skakbrikkernes Dans	> 75	Udfaldet i Classens Have, af V. Holm, Tableau	> 50
Fantasiens Ø (De Danske i Kina), af J. P. E. Hartmann	2 >	Maritana, af H. C. Lumbye. Divert., Bolero og Vals	> 75	Valdemar, af Fr. Fröhlich, Klaverudtog	3 >
Festen i Albano, idyllisk Ballet af J. F. Fröhlich. fork. Klaverudtog	2 50	Marketønderskens Hjemkomst, Polka caractéristique	> 25	Riberhus-Marsch af do.	> 35
Fjeldstuen, af Aug. Winding og Emil Hartmann. Hefte 1.	1 50	Maskeraden, af H. S. Paulli. Handedansen	> 50	Divertissement, af F. Andersen, af do.	1 >
Hefte 2	1 25	Mulatten, Dans af J. F. Fröhlich	> 50	Valkyrien, af J. P. E. Hartmann, Klaverudtog	3 50
Fjernt fra Danmark, af Jos. Glæser o. Fl.	1 50	Napoli, af Gade, Helsted, Paulli og Lumbye	3 50	Bjørn og Grækerinderne [Vals og Galop] af do.	1 >
Indiansk Krigsdans af H. C. Lumbye	> 50	Tarantel, af Paulli	1 15	Valhalla Marsch af do.	> 35
Negerdans efter Gottschalck	> 50	Galop-Finale af Lumbye	> 60	Græsk Festdans af do.	> 35
Fra det forrige Aarhundrede (ved Festen for Holberg), af V. Holm	1 >			Dans af Valkyrier af do.	> 35
				Weysses Minde [ved Festen for Weyse], Divert. arr. af V. Holm	2 >

NORDISK BALLETT-ALBUM, udvalgte Stykker af bekendte Balletter, 2 Kr.

Forlæggerens Eiendom.

KJØBENHAVN. WILHELM HANSENS MUSIK-FORLAG.

# NORSK SPRINGEDANDS

af Balletten

## GAMLE MINDER.

Allegro moderato.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melody of eighth notes with slurs and accents. The lower staff is in bass clef and contains a bass line with chords and some single notes. Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte). Pedal markings (*Ped.*) are present in the bass staff.

The second system continues the piece with similar notation. The upper staff features a melody with slurs and accents, while the lower staff provides harmonic support with chords and single notes. Dynamics include *p* and *f*. Pedal markings are also present.

The third system shows a change in dynamics, starting with *f* in the upper staff. The melody continues with slurs and accents. The lower staff has chords and single notes. Dynamics include *f* and *p*. Pedal markings are present.

The fourth system continues the piece. The upper staff has a melody with slurs and accents. The lower staff has chords and single notes. Dynamics include *f* and *p*. Pedal markings are present.

The fifth system features two endings. The first ending is marked '1.' and the second ending is marked '2.'. The upper staff has a melody with slurs and accents. The lower staff has chords and single notes. Dynamics include *p*.

The sixth system concludes the piece. The upper staff has a melody with slurs and accents. The lower staff has chords and single notes. Dynamics include *f*.

