

Musikalsk Trilogie

for Pianoforte.

En Samling

af clasfiske, moderne, Opera, Salon og lettere
COMPOSITIONER

i
tre Afdelinger.

redigeret af

H. S. LÖVENSJKJOLD.

INDHOLD

1^{ste} Afde. Subsk. Pr. 24 Sk.

2^{den} Afde. Subsk. Pr. 16 Sk.

3^{die} Afde. Subsk. Pr. 8 Sk.

N^o 1. Bethoven: Øvintet i Es arr. af L. Winkler.

N^o 1. H. S. Lövenskjold: Introduction af 1^{ste} Act af Balletten "Sylphiden" arr. af Componisten.

N^o 1. Bethoven: Freudvoll und leidvoll, arr. af J. Weiss.

1915-16, Nr. 1465.

KJØBENHAVN.

Udgivet og forlagt af Wilhelm Hansen.

Saxo Skiby,
Antikvariat,
Møntergade 21,
København.

Ladepris 48 Sk.

1^{ste} Aag 2^{den} Afd. N^o 1.



SYLPHIDEN,

Romantisk Ballet ved A. Bournonville

med Musik af

H. S. LÖVENSKJÖLD.

INTRODUCTION AF FØRSTE ACT. arrangeret af Componisten.

Andante.

Piano.

Harpa.

Violino Solo.

*con molto gusto ed espressione**

dol.

Sylphiden knæler for den sovende James, omsvæver ham og ud-

trykker sin Æmhed for ham.

Clar.



Fl. e Clar. Ob.

Lead. *

Hun frygter for

Fl. ed Ob. Viol.

Lead. *

at vække ham

Lead. *

Lead. *

og tilvifter

Fl. Violini Allegro non tanto e grazioso.

Clar. Viole. poco riten.

Lead. dol. *

Lead. *

ham Kjøling med sine Sommerfuglevinger. Hendes Dands bliver livligere.

Lead. *

Lead. *

Lead. *

Lead. *

Lead. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * con grazia. Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * poco cres. Ped. * do. mf Ped. *

dol. Ped. * Ped. * Ped. * poco cres. Ped. *

Ob. e Clar. cen - do. mf Ped. * dol. e con gusto. Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * espressivo. poco rit. Ped. * Ped. * Ped. *

molto rit. *in tempo.* *dol e con grazia.* *f* *dol.*

Leg. * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* *

Hun betragter James med Henrykkelse.

mf poco accelerando. *f* *molto rit.*

Leg. * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* *

Hun trykker et Kys paa hans Pande. James vaagner, men tro-

dol. *in tempo.* *f* *ff piu animato.*

Leg. * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* *

Han griber efter det formeentlige

dim. *Allegro molto vivace.*

3 2 3 2 3 2 5 2 3 2 3 2 5 1

f *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* *

Ler endnu at drømme. Han griber efter det formeentlige

diminuendo.

Luftsyn, spørger om det er en himmelsk Aabenbarelse,

Viol. Fl. Viol. Fl. Viol.

Luftsyn, spørger om det er en himmelsk Aabenbarelse,

Fl. Viol. Fl. Viol.

Ped. *

forfølger

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

del rundt om i Stuen

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ben

Ped. marcato. Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * ff marcatisimo.

Ped. *

fz con fuoco. fz fz fz

og seer det forsvinde

8: loco. Allegro agitato. Viol. e Corno.

fz Ped. * pp leggerezmente e staccato. pp P Ped. *

igjennem Skorstenen.

Svimmel

Led. * og forvirret synker han om i en Stol.

Led. * Lidt efter lidt kommer han til Be-

sindelse, érindrer den yndige Skikkelse, hendes Vinger og det Kys, hvormed

hun vækkede ham.

mf *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *dim.*
Han kalder ad sine Venner og spørger dem, om de ikke have

* *p* *Led.* * *f* *ben marcato.*
* seet den svævende Engel. *Led.* * Han løber udenfor og
V. S.

fz * *Led.* * *dim.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *f* * *Led.*

fz møder Gurn, der kommer fra Jagten. Karlene see forundrede

* *dim.* * *dim.* * *Led.* * *f* * *ff* * *marcatissimo.*

paa hverandre, *Led.* * *Led.* * og vide ikke hvad de

p

5 2 3 2 3 2 1 3 2 3 2 3 2 1 3 2 3 2 3 2 1 3 2 3 2 3 2 1

skulle troe om James. Denne kommer tilbage

Led. * *Led.* *

endnu meer exalteret end før.

Led. * *Led.* * *Led.* *

Han gjentager Fortællingen om Luftvæsenet, Vingerne, Kysset og Flugten igjen.

nem Skorstenen.

cresc.
Ped. *
Nogle * af Vennerne lee af ham,

cres - *cen* - *do.* *ff mar*
Ped. Andre * blive *Ped.* bange, * men *Ped.* * Gurn *Ped.* troer * at

- *ca-tis-si-mo.* *fz* *Ped.* *
kunne forklare det Hele som en fantastisk

Drøm. James vedbliver at forsikre, at

Synet var Virkelighed. *marcatissimo.* Led. Kammeraterne

lee ham ud. Led. *f.* Led. *f.*

James begynder selv at tvivle. *Ob. e Clar. dol. molto ri - Fag.*

„Skulde det være muligt, at dette yndige

Billede kun var et Foster af min Fantasi?"

Fl. Viol.

Two staves of music for Flute and Violin. The Flute part is in the upper staff and the Violin part is in the lower staff. Both parts feature intricate, flowing melodic lines with many slurs and ornaments. The key signature has two flats and the time signature is 3/4.

Husets Pi.

Ob.

Two staves of music for Oboe. The upper staff contains the Oboe part, which is highly melodic and expressive. The lower staff shows the piano accompaniment. The tempo marking *con molt' espressione.* is present.

ger bringe ham Blomster, og nu først erindrer

Two staves of piano accompaniment. The music consists of rhythmic patterns in the right hand and chords in the left hand, supporting the vocal line.

han, at det idag er hans Forlovelsesfest med

Clar.

Two staves of music for Clarinet. The upper staff contains the Clarinet part, which is melodic and rhythmic. The lower staff shows the piano accompaniment.

den smukke Effy. Han modtager Blomsterne,

Fl.

Two staves of music for Flute. The upper staff contains the Flute part, which is melodic and expressive. The lower staff shows the piano accompaniment. The tempo marking *leggeremente.* is present.

og viser den Ring, som han vil give til sin Fæstemø.

Clar.

Two staves of music for Clarinet. The upper staff contains the Clarinet part, which is melodic and rhythmic. The lower staff shows the piano accompaniment. The tempo marking *con gusto.* is present.

ri - tar - dan - do.

Allegro vivo.

Alt sættes nu i Bevægelse til Festen.

Viol. Fl. Viol.

Karle og Piger sendes afsted i forskellige Ærinder.

James

pynter sig og spæger med Gurn, der, selv forelsket i

pp Led. *pp leggeremente. rit. 2 1 2 1

Effy, ikke kan glæde sig over James's Lykke.

Red. * Fine.

