

SAMLING AF NYE OG YNDIEDE DANSSE
for
Piano-Forte

2 den Samb.

N^o 29

- N^o 1. 4. Gallopader af Lampa
- 2. 3. Gallopader af Johnson
- 3. Weber's sidste Vals for fire Hænder
- 4. Quadrille af Lampa
- 5. 2 Valse og 1 Gallopader af Lampa
- 6. Lopsauer Gallopade og Paganini's fløkke Gallopade
- 7. Grevinde Platen's og Litewski's Vals
- 8. Valse og 2 Gallopader af Elshorsdrikken
- 9. 3 Holsteenske Valse og Königsberger Gallopade
- 10. 2 Valse og 1 Gallopade af J. Pettoletti
- 11. Quadrille af Elshorsdrikken
- 12. Cotillon af Duvnen
- 13. 2. Nye Gallopader af C. Liders
- 14. 1 Ditto — Ditto for fire Hænder af samme
- 15. 6 Gallopader af Robert le Diable

- N^o 16. Gesvind Vals og Gallopade af Elshorsdrikken.
- 17. Gallopade over Le petit tambour.
- 18. Gallopade af Operaen Klippemøllen.
- 19. 5 Gallopader af Brama og Bayaderen.
- 20. Cotillon af Samme.
- 21. Valse infernale af Robert af Normandiet.
- 22. 3 Gallopader af H. P. J. Lyngbye.
- 23. Gallopade over et Thema af Herold.
- 24. Tromme-Friller og Pause Gallopade.
- 25. Gallopade af de Danske i Paris og Tyroler Gallopade.
- 26. Vals og 2 Gallopader af C. J. Hansen.
- 27. Quadrille og Gallopade af Balletten. Vina.
- 28. Hofbaltdanse af H. Løvenskiöld.
- 29. Gallopade af Ludovic og Tempelherren og Jødinden.

Kiøbenhavn hos C. C. Løse.

Gallopede af: Tempelherren og Jødinden.

The image displays a musical score for a piece titled "Gallopede af: Tempelherren og Jødinden." The score is written for piano and is organized into five systems, each consisting of a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 2/4. The music is characterized by a fast, rhythmic gallop. The first system begins with a fortissimo (ff) dynamic. The second system features a fortissimo (ff) dynamic in the bass line. The third system starts with fortissimo (ff) and includes a mezzo-forte (mf) section. The fourth system includes a fortissimo (ff) section with a "Ped:" (pedal) instruction. The fifth system begins with piano (p) dynamics. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.