

U 204.

Sechs  
DEUTSCHE LIEDER  
mit Begleitung des Pianoforte

in Musik gesetzt und  
0

DEM FRAEULEIN ELISE von SCHOELER

gewidmet von

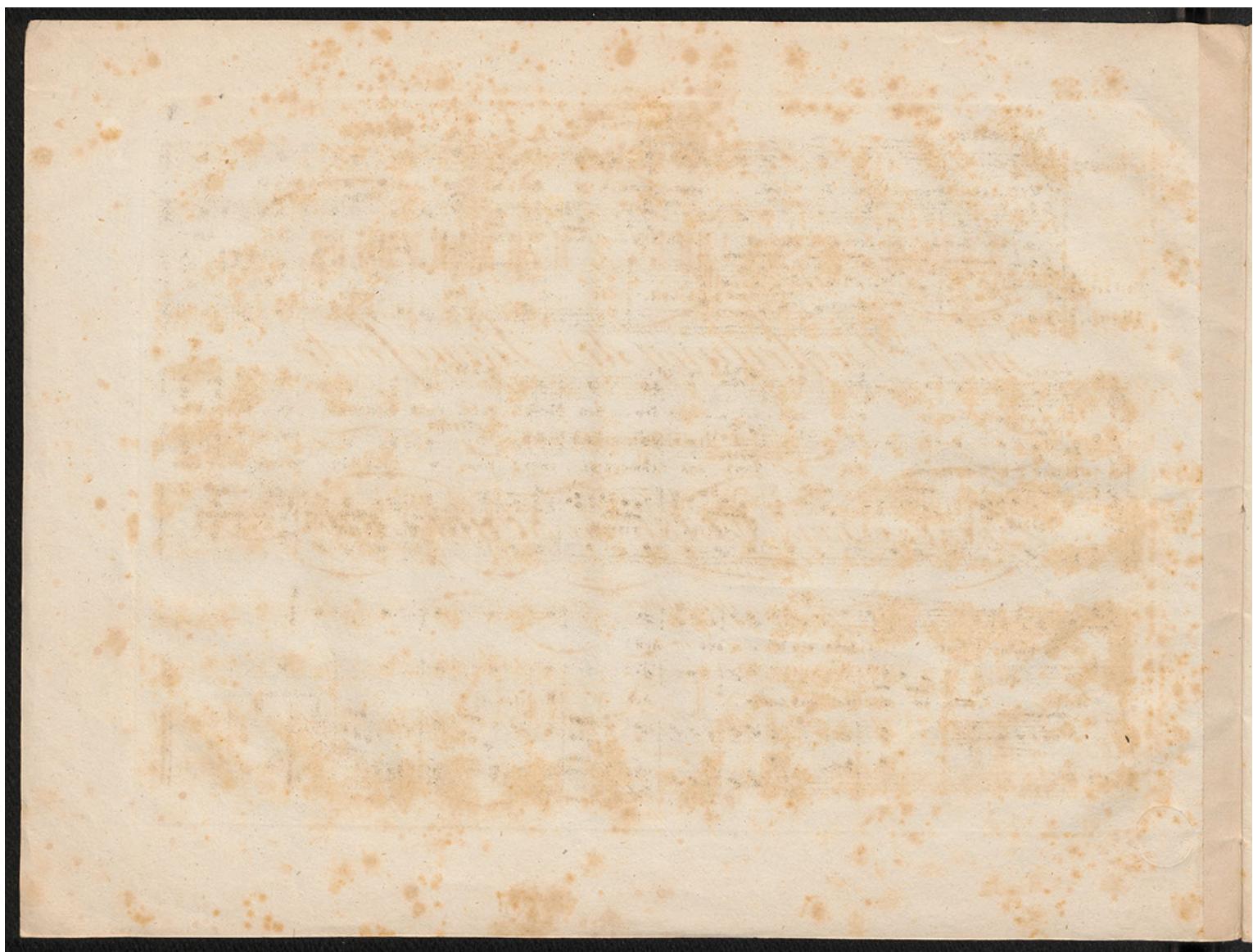
Carl Arnold.

Eigentum des Verlegers.

Op. 14.

Pr. 72. 100.

Berlin, bei Fr. Laue.  
N° 10.



## Andantino.

## Sehnsucht.

Gesang. *poco rit.* a tempo  
 V.1.) Lächelst freundlich, hol - de Sonne, spie - gelst dich in hel - ler Flur? — Ach, mich stärkt des  
*poco rit.* a tempo  
 2.) Aus den Au - gen drin - gen Thränen, weifs ich's denn, was mich be - weg't? Kenn' ich denn das.  
 Forte - *p*  
 Piano. *poco rit.* agitato

cresc. decres. rit. p. à tempo  
 Mor - gens Won - ne nicht mit fri - schem fro - hen Muth! Sehn - sucht fasst mich, un - bekannt wo  
 heisse - se Seh - nen, das mir Lust und Schmerz er - regt? Blau - e Blümchen pflück' ich an dem  
*cresc.* f decres. ritard. p. à tempo

P \$  
 nach, und der Brust ent - bebt ein lei - sés Ach!  
*dolce*  
 Bach, drücke sie ans Herz und seufze — Ach! (Rellstab.)  
*sf*

## Allegretto.

## Verlangen.

leggiermente

Gesang  
 1.) Ich weifs im grünen Walde, ein Röslein wunderschön, so jung, so zart und freundlich so lieblich  
 2.) Mich treibt's an's Herz zu drücken des Rösleins frische Zier doch wehrt das schene Za...gen der jungen  
 Forte.  
 Piano.

an zu sehn. Es schaut aus grünen Blättern mich engel freundlich an und lockt mit süsem Duf...ten  
 Liebe mir. O möcht's zu mir neigen, das Röslein wunder hold, am Herzen wollt' ich's tra...gen  
 unwie der stehlich an.  
 bis daß ich sterben sollt'. Rellstab.

## Bewußtsein.

Andante con moto. p. dolce

Gesang. Forte. Piano.

1.) Ich fäss im Grünen am kla - ren Bach, und blick - te träu.mend den Wel - len nach. Und

Blu - men schauten so tief hinein — Wie muß es se - lig dort un - ten sein, wie muß es se - lig dort un - ten

fein. 2.) Und Strah - len glänz - ten durch Wip - - felgrün, ich

sah am Himm - mel die Wölk - chen ziehn Sie zo - gen freundlich im Son - - nenschein ; —

6

ad lib.

a tempo

Wie muß es se - lig dort o - ben sein, wie muß es se - lig dort o - ben sein.

rf ad lib.

f a tempo

cres.

decres.

Da stand er vor mir so mor - - - genschön!

decresc.

Kaum wag' ich be - - - bend ihn an - - - zusehn. Sein Au - - - gestrahl - te so

ad libit.

a tempo

tief und rein. — Wie könnt ich se - lig auf Er - den sein wie könnt ich se - lig auf Er - den

ad libit.

f a tempo

decresc.



## Allegretto.

## Ständchen.

Gesang.

1.) Lei - se fle - hen mei - ne Lie - der durch die Nacht zu Dir, in den stil - len  
 2.) Hörst die Nach - ti - gal - len schlaf - gen? Ach, sie fle - hen Dich, mit der Tö - ne  
 3.) Sie verstehtn des Bu - sens Seh - nen, ken - nen Lie - besschmerz rüh - ren mit den

Forte -

Piano.

Hain her-nie-der Lieb - chen, komm zu mir.  
 füs - sen Kla-gen fle - hen sie für mich.  
 Sil - ber-tö-nen je - des wei - che Herz.

mf decresc.

V.S.

rf 10

4. Lässt auch Dir die Brust be - we - - gen, Theu - - re, hö - - re mich!

lie - - bend harr' ich Dir ent - ge - gen, komm, be - - glü - cke mich, komm be -

glü - - cke mich.

P decresc.      pp      Rellstab.

Andantino.  
espressivo.

Andenken.

Gesang. *Ich denke Dein, wenn durch den Hain der Nachtigallen Akkorde schallen!* Wann denkst Du mein?

Forte. *P cresc.* decres. ad lib. rit.

Piano. *cresc.* decres. ad lib. pp rit.

*a tempo* decres. rit. *a tempo*

*Ich denke Dein im Dämmer-schein der Abendhelle am Schatten-quelle!* Wo denkst du mein? Ich denke

*a tempo P cresc.* decres. rit. *pp a tempo*

*cresc.* decres. rit.

*Dein mit füs-ser Pein mit bangem Sehnen und heißen Thränen;* Wie denkst du mein?

*P cresc.* decres. rit. *pp V. S.*

10

10

poco più moto

O denke mein, bis zum Ver ein auf bes - serm Sterne! In je - - der Fer - ne

poco più moto

mf

denk' ich nur Dein in je - - der Fer - ne denk' ich nur Dein,

sf decresc. rf p

rit. a tempo

denk' ich nur Dein.

sf rit. P. a tempo decresc. pp Matthisson.

10

Adagio.

## Herbst.

Gesang. Forte-  
Piano.

Es rau - schen die Win - de so herbst - lich und  
zie - hen die Wol - ken so fin - ster und  
Ta - ge des Len - zes mit Ro - sen ge -

kalt, ver - ö - det die Flu - ren, ent - blät - tert der Wald. Ihr  
grau, ver - schwun - den die Ster - ne am himm - li - schen Blau.  
schnückt, wo ich den Ge - lieb - ten ans Her - ze ge - drückt!

V. S.

blu - mi - gen Au - en ! du fon - ni - ges Grün ! —  
 Ach, wie die Gestir - ne am Him - mel ent flichn, —  
 Kalt ü - her den Hü - gel rauscht Win - de dahin —  
 bens da - hin .  
 bens da - hin !  
 he da -  
 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> volta  
 cresc.  
 P morendo

ad lib. con molto espressione p. a tempo  
 So welken die Blüthen des Le - ad lib. con molto express. p. a tempo  
 So sinket die Hoffnung des Le - ad lib. con molto express. p. a tempo  
 So sterben die Ro - sen der Lie -  
 f ad lib. p. a tempo  
 2.) Es \$  
 3.) Ihr  
 hin.  
 3<sup>a</sup> volta  
 decresc.  
 Rellstab.

