

H 131

N^o 32.

Dans

tel

Eropolis

Sept^e Partie

N^o 1.

Første Scene

Scena prima

Parthenier, som kranse deres
Huuse med Blomsterkjæder. Træder,
som paa begge Sider omringe
Altet.

Partheni, che inghirlandano le loro
case, sacerdoti, che danno
due le parte circondano l'altare

Alligro moderato



Chor af Parthenier og Pantominer Coro di Partheni cori Pantomima

Held os! Held os! Held os i Fredens De!
Felici noi! felici noi! felici noi nell' isola della pace

Held os i Fredens De!
felici noi nell' isola della pace Held dig Salanti Skare!
felice te salanti di Salanto

Held dig Salanti Skare!
felice te salanti di Salanto

Al terrore og
tutto l'ordine og
decresci.

Død, morke og Bøge nei paa sterrende See
morte e feraglio sul borascho mare for.

svandt! svandt! svandt!
svandt! svandt! svandt!

vi fandt et Hjem i Fredens De! vi fandt et
trovammo un domicilio nell' isola della pace trovammo

Hjem i Fredens De!
un domicilio nell' isola della pace Held
felici

os! noi *Held felici* os! noi *vi fandt et Hjem i*
trovammo un domicilio nell'
Tre - dens Be! vi fandt et Hjem
isola Bella pace trovammo un domicilio nell'
Tre - dens Be! isola Bella pace
Lenta Pantomima (uden Pantomime) *Architek gran Sacerdote filo (Archytas, ypperste Trost allene)*
Held felici
dem. loro *Held felici* *dem. loro*
Oh Cy - pris, Skjts - qu cresc. dinda! Oh
Oh Li - pri Pro - let - trice! Oh
Cy - pris, Skjts - qu cresc. dinda! med Blomster
Oh Li - pri Pro - let - trice! con fiori
vil du binde huer Kri - ger til sit
vuoi te - gare oggi guerriero alla sua
Hjem! patria *med Blomster vil du binde* *Coro di Pastori*
con fiori *vuoi te - gare* *Chor af Lærth. og Mester*
huer Kri - ger til sit Hjem! *Fig. Di.*
oggi guerriero alla sua patria *ter. Dr.*
ona! Di - o - na! Mo - der sit - ger
ona Di - o - na Ma - dre se - que

huer Parthe. nix Mand giennem tordnende.
 oaro parfe nito flono tra fuoranti

Skue giennem brusende Bølger, giennem tordnende
 nuvole tra fsumanti orde tra fuoranti

Skue giennem brusende Bølger til Fredens
 nuvole tra fsumanti al lido della

Strand, til Tre. dens Strand. O! Du som gav os
 pare al lido della pare Oh tu che ci donasti

den. ne De, giv huer en Kriger en yn. dig
 quest' isola dona ad ogni guerriero una vergosa

Moe! O Du som gav os danne De,
 Donzella Oh tu che ci donasti questa isola

giv huer en Kriger en yndig Moe! giv huer en
 dona ad ogni guerriero una vergosa Donzella dona ad ogni

Kriger, giv huer en Kriger. en yndig Moe! giv huer en
 guerriero dona ad ogni guerriero una vergosa Donzella dona ad ogni

Kriger, giv huer en Kriger en yndig Moe! en yn. dig
 guerriero dona ad ogni guerriero una vergosa Donzella una vergosa

Moe, en yn. dig Moe!
 Donzella una vergosa Donzella

per esten No 3

Fjerde Scene

(Tordener, rulle hen over Staden;
et overordentlig stærkt Slag. Billedet
støtten begynder at bevæge sig, og
vorder til Gudinde Cyprius selv)

Scena quarta

Si sente il fragore del tuono sopra
città; un colpo spaventoso.
la Statua comincia a muo-
versi e si trasforma nella
Dea Venere med me

No 6



Archytas

Salantus Dionus

O Zens, og alle Guder

Archytas

Styrter ned! Det er vor Skyts-gudinde selv.

Salanto e Dioche (parlando)

O Giove e tutti Dei

Archita

prosternamevi! egli è
nostra Protettrice in
Persona.

Calle Parthenier knæle i forskjellige
Grupper. Cyprius træder ned fra det
lave Soffament. En Lynsbrænde knuser
spydets. Orythia, og alle Amazoner
fejølve, bade deres Vaaben, og
beoærke Ansigtet med deres Hænder.)

(tutti i Partheni s'inginocchi-
ano i varj Gruppi, Venere
discende dal basso piedestallo.
un fulmine caduoso la tan-
ceat, Oritia e tutte l'Amazonie
tremano, lasciano cadere le
armi, coprendosi i visi colle
mani)



N^o 3 i Første Art Violino
 heretter N^o 6 Pantomime

Tørge Scene

Ad Larghetto
 O Du som gav os

Fre - dens Æ giv hver en Krieger en yndig

Mæ! O Du som gav os Fre - dens Æ

giv hver en Krieger en yndig Mæ. *senza Pantom:*
 (Diondes synger)

Pantomime

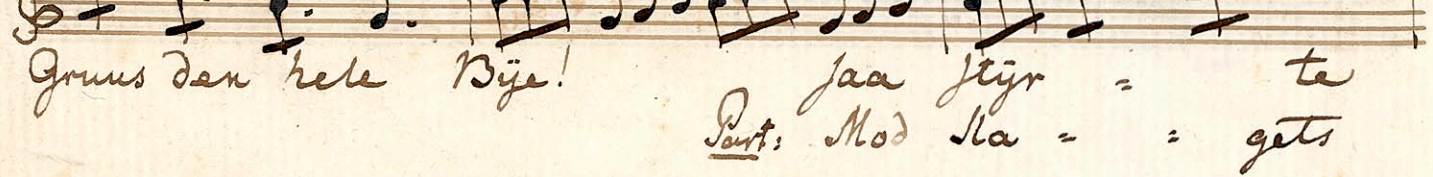
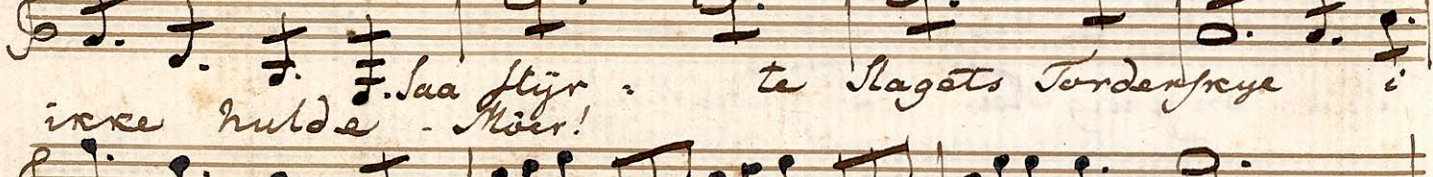
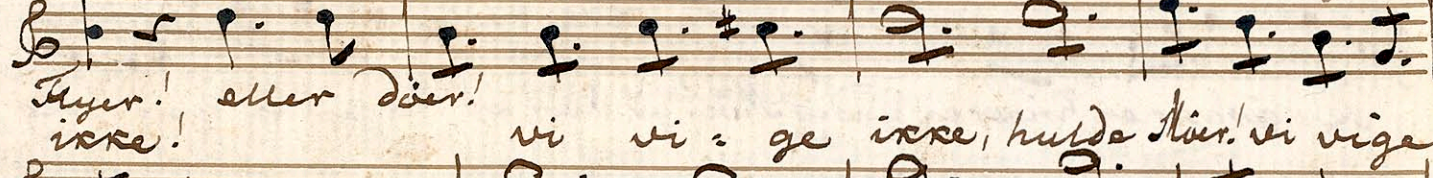
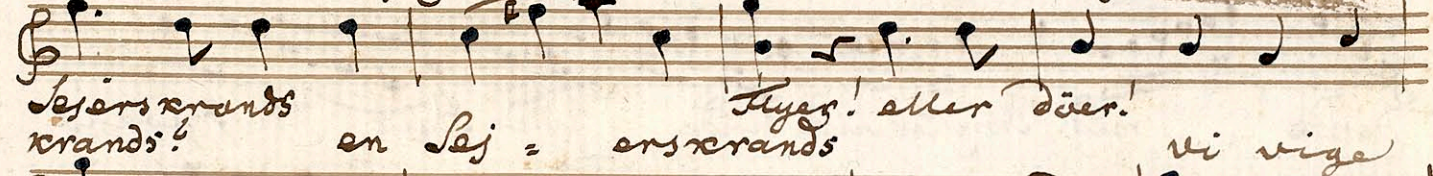
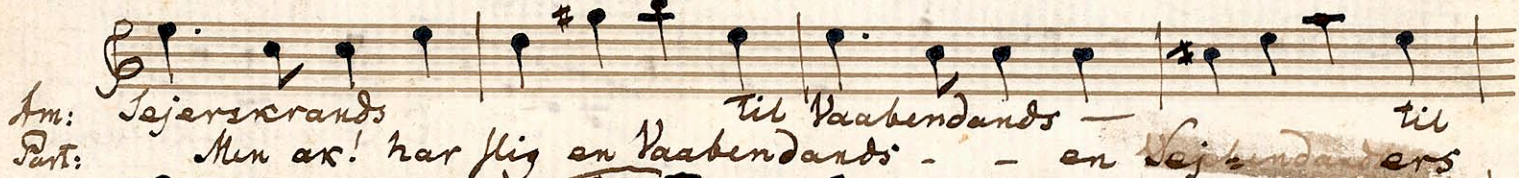
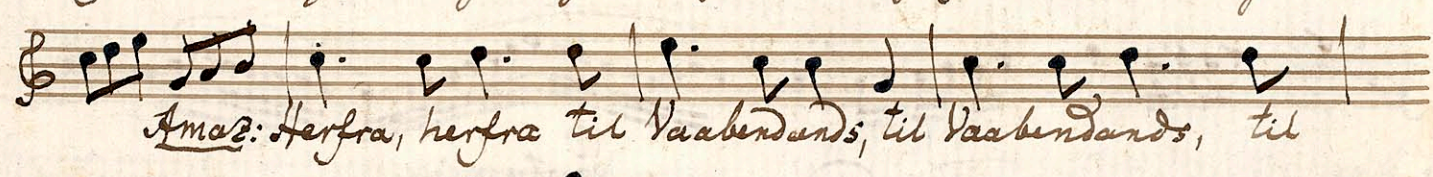
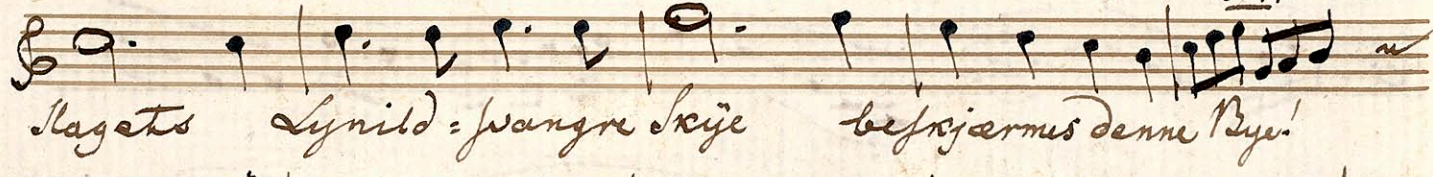
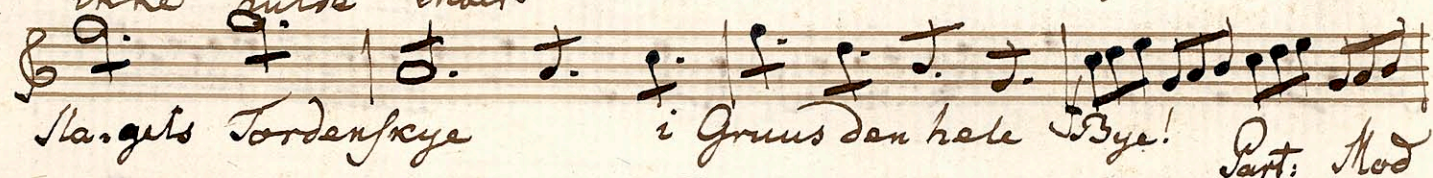
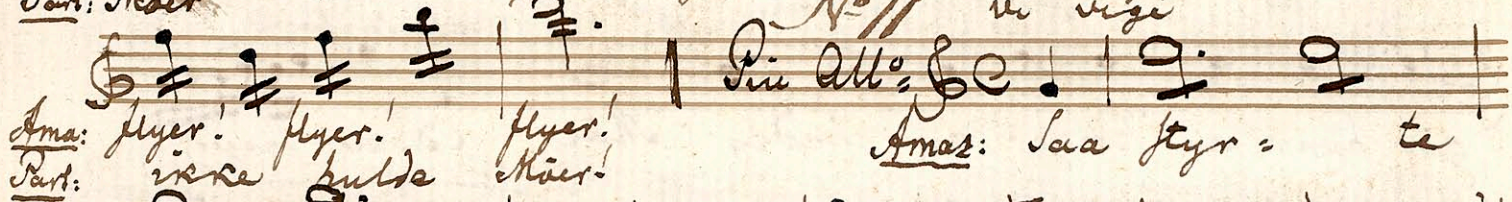
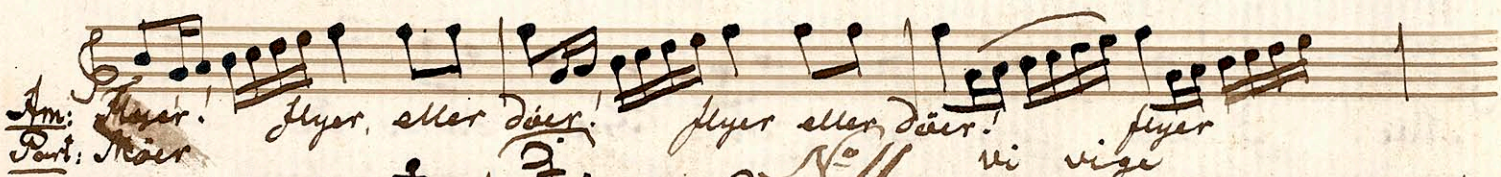
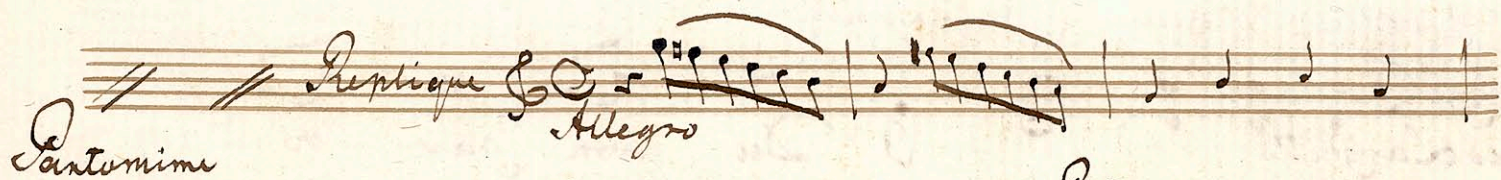
O Cypris Lyktsqu.

inde med Blomster vil du binde hver Helt til Fredens

Æ, giv hver en Krieger en yndig Mæ! giv hver en Krieger en yndig

Mæ! en yndig Mæ! en yndig Mæ!

N^o 10 Finale Op. 44 F. M. V.



Stugets Jordenskye i Gruus den hele Rye!
Lynilds Wangre Leye beskjærmes Denne Rye!
herfra, herfra til Paabendands, til Paabendands, til

Sejerskrands. til Sejerskrands til! Sej = ers:
Men ax! har flig en Paabendands en Sej = ers:

= krands O! Kjælvær vanhellige Mænd! O!
= krands Hver Kriger og Møernes

Kjælvær vanhellige Mænd! vi kommer, vi kommer igjen
Ven! og Møernes Ven! O! kom = mer igjen

O Kjælvær vanhellige Mænd! O
Hver Kriger og Møernes Ven! hver

Kjælvær vanhellige Mænd! O Kjælvær
Kriger og Møernes Ven! hver Kriger, hver

O Kjælvær vanhel = lige Mænd! O Kjælvær, O
Kriger og Møernes Ven! hver Kriger

Kjælvær, O Kjælvær vanhellige Mænd!
hver Kriger og Møernes Ven!

O Kjælvær vi kommer igjen, vi kommer i.
O kommer, o kommer igjen O

gien! vi kommer igjen! vi kommer igjen, vi kommer igjen! vi
kommer igjen! O kom = mer i = gien O

kommer igjen!
kommer igjen! Takket fader

Slutningsfinale af 2 Art

Morgen Requiem

N: 28 Andante

Praestinder. Forbarme Dig, Gudinde! o lad os Naade

finde! ak! vi forage! af Anger vi

døe! ~~o kom~~ O kom tilbage!

kom tilbage! tilbage til Di: as

De! ^{Pas a nous nu nous} Forbarme Dig, Gudinde!

Amazon: Op Dødens Fane

lad os Naade finde! ak! ak vi for-
vajer op! op! til blodig Sejer! til

ja: ge af An: ger vi døe! ^{Havn!} Havn! eller Død! op! Dødens

O kom tilbage! kom til

Fane vajer! op! op! til blodig Sejer! op

= bage! tilbage til Dias De
op! til blodig Sejer! til Havn eller Død! op!

O kom tilbage! op! op! til blodig

Dødens Fane vajer! kom tilbage! tilba: ge til Dias

Sejer! op! op! til blodig Sejer til Havn! eller

Be! o kom tilbage til Dias
 Sød! til Hevn! eller Død i Dias
 Be! o kom tilbage til Dias
 Skjød! til Hevn eller Død i Dias
 Be! o kom til ba = ge! o kom til
 Skjød! til Hevn! = til Hevn! til
 ba = ge!
 Hevn! til Hevn!

Dækket falder



Fourth Scene

Atto Secondo

Scena quarta

5.

Al sacro bosco, tuono e lampi, Borruca
e temporale. nel fondo si vede il
il Tempio di Diana coll'immagine
della Dea. Aglauri la sacerdotessa
grande, l'altre sacerdotesse ed ancore
circondano l'altare, palli proprij
di Misterj di Diana esprimono
al. il terrore universale.



Waltz Jubilo

ra
i
h.

Datter! Dianras fader! I tordnende Quder for-
 figlia di Diana padre voi tonanti Numi non
 lader os ej i Nød! i tordnende Quder for-
 ci abbandonate nell' angustia voi tonanti Numi non
 lader os ej i Nød! nell' angustia
 Coro d'Amazzone e Chierdotesse
 Choras Amazon: og Præstind:
 Ha - ut
 il mare.
 Jævelwer! Kto - den bæver! Natten
 fremme la terra trema la Notte
 i ver Himlen spænder! Tordner
 si spande sopra il cielo i tuoni
 Haae! Tordner spænder! Haae! i
 feriscono i tuoni feriscono Giove! nella
 Sto - ut vi til - bede
 polvere adoramo
 vi til - bede! Straf os ikke
 ej - boramo non ci punir
 i din Vrede! Straf os ikke
 nella tua ira non ci punir
 vi forgaae!
 periamo

H. L.

storia
 one
 rui
 anki

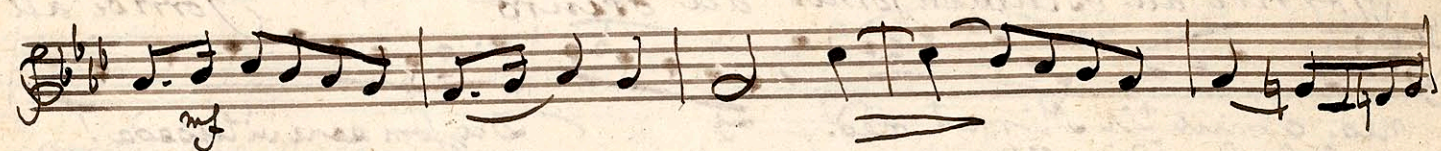
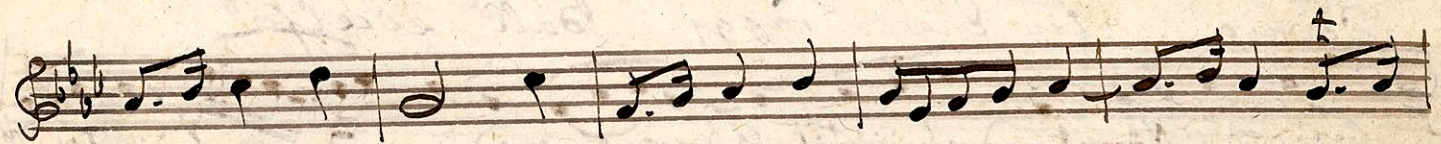
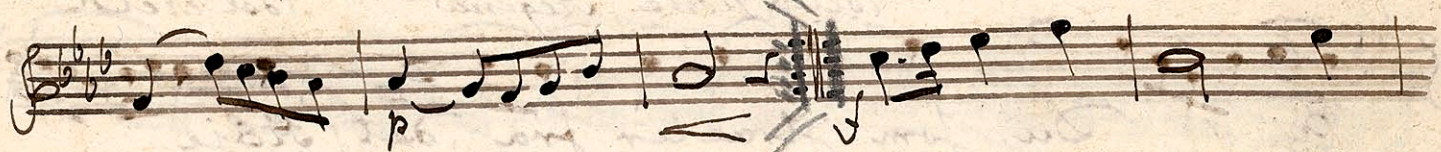
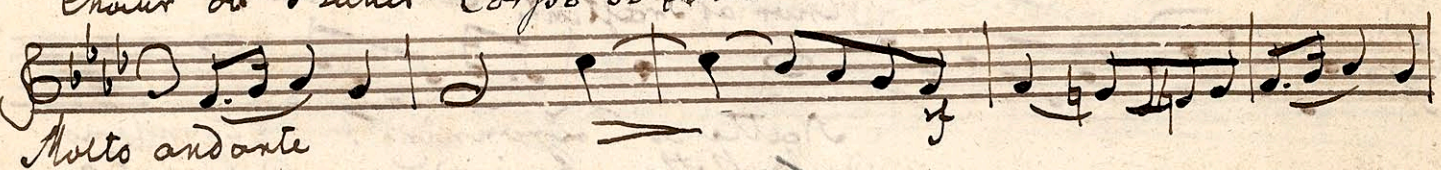
Deus i Hövet vi till bade! Straf os
 Giove! nella polvere a do = rammo non ci
 ix - ke i din Vre - de! Straf os
 pu = rir nella tua i - ra non ci
 ixke! vi fergaa!
 punir perbanno
 Straf os ix - ke i din Vreda vi for =
 non ci pu = rir nella tua ira pe =
 gaa! vi fergaa!
 riamo penitiamo
 vi for. gaa!
 pe = riao = mo' p p'

Myfliske, hellige Dands, som Balli sagi mistici, che s'interrompe
 pludseligen afbrydes ved Brythas, d'Orti, Antiope ~~ad~~ dell' altre
 Antiope og de øvrige Amazoners Amazoni nella scena quinta
 hurtige Ankomst, i den 5 Scene

Solo
 Poco Larghetto



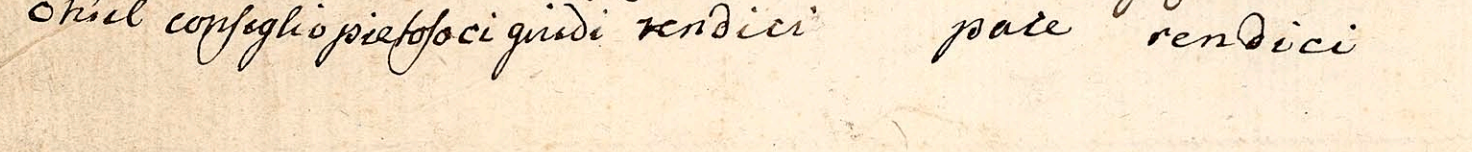
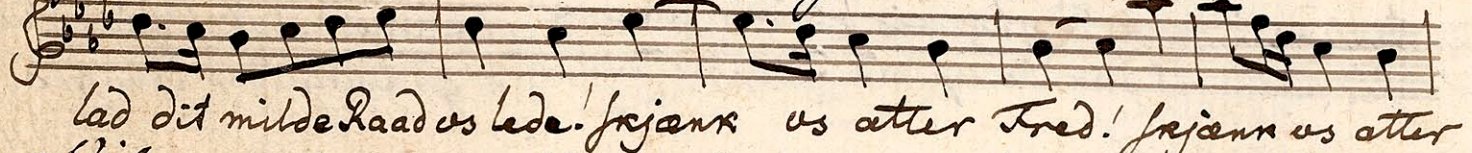
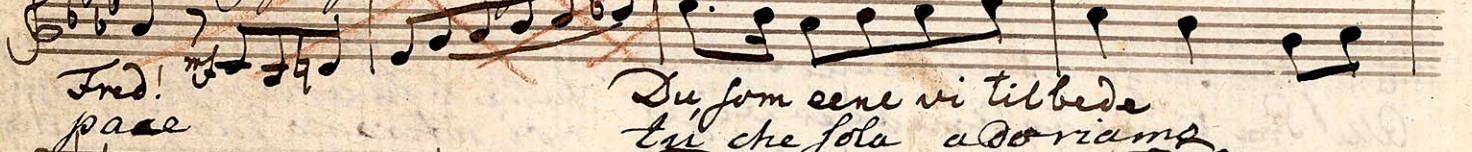
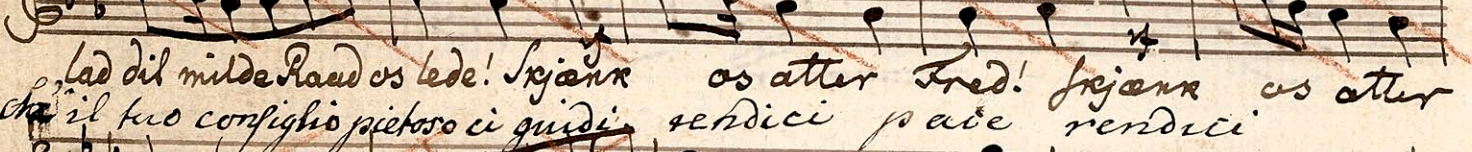
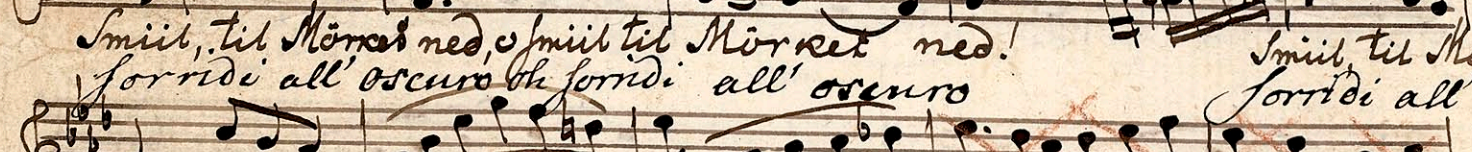
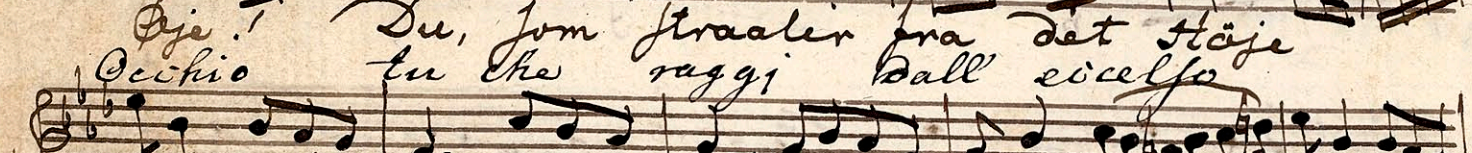
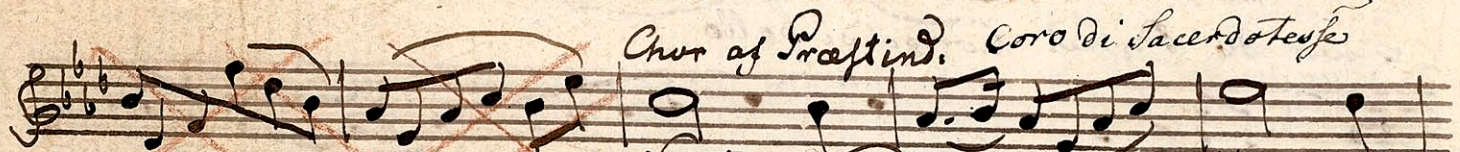
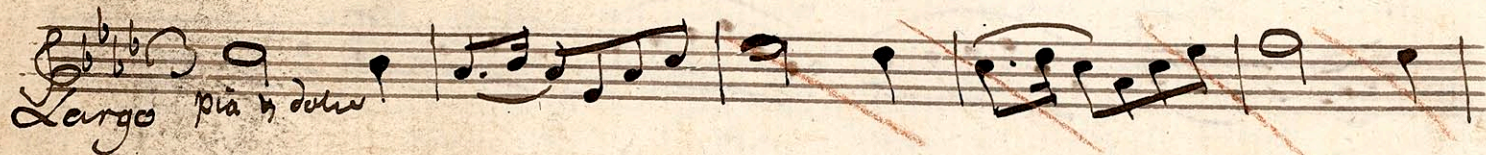
Chœur du Prêtre Corps de ballet

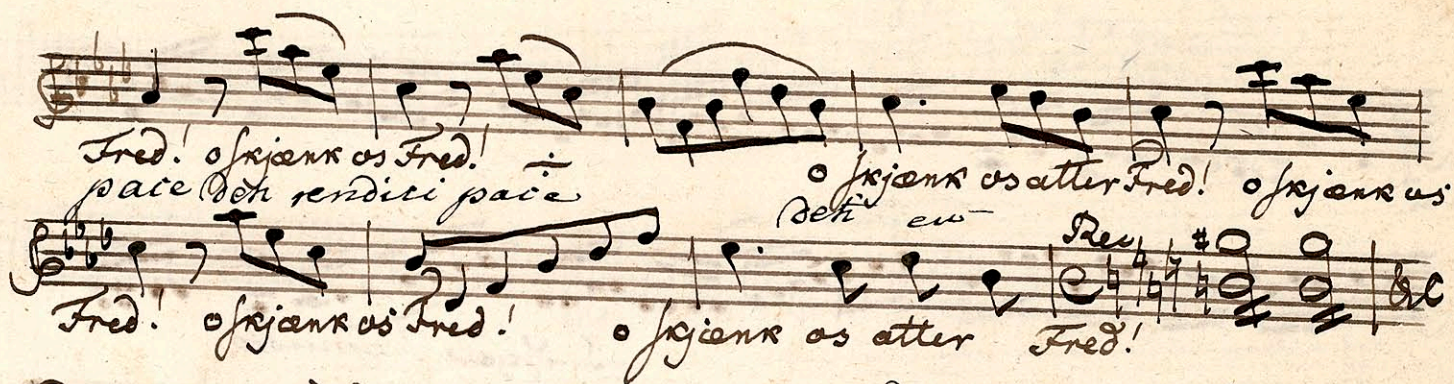


En stor Pause af højtidelig Tausked. *Pausa grande Tacita e festosa*
 Alle Præstinder og Amazoner vige *tutte le sacerdotesse ed Amazzoni*
 tilfide. Kun Aglauris bliver staaende *si ritirano, fuori che Aglauri*
 ved Alteret for Tempels Trappetrin. *che resta all' Altare avanti*
è gradino del Tempio

Offet Preit. vinner Aglauris ad
nogle Præstinder. Med sedvante
Høgtideligheder forbereder Hun et
Offer, medens alle Præstinder synge:

Dopo il recitativo, Aglauri fa cenno
ad alcune sacerdotesse. Con cerimonia solenne
prepara un sacrificio mentre che
tutte le sacerdotesse cantano:





Fred! o skjænk os Fred! pace deh rendici pace
o skjænk os atter Fred! o skjænk os
Fæh ew- Der

Fred! o skjænk os Fred! o skjænk os atter Fred!

(Aglauris med Angestens Begjæring.) Aglauri coll' esho del terrore
Alle staae forbaule tutte restano obgottite

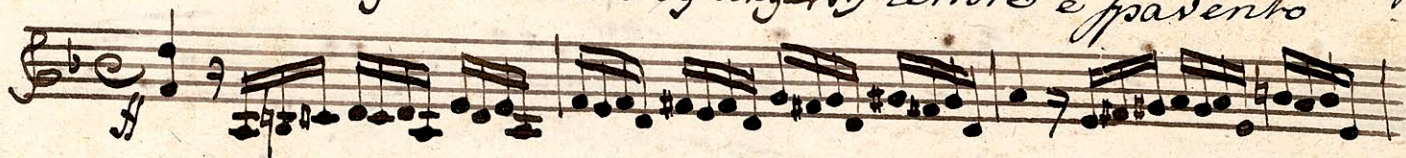
Tiende Scene

Scena festa

Parthenier:

Partheni

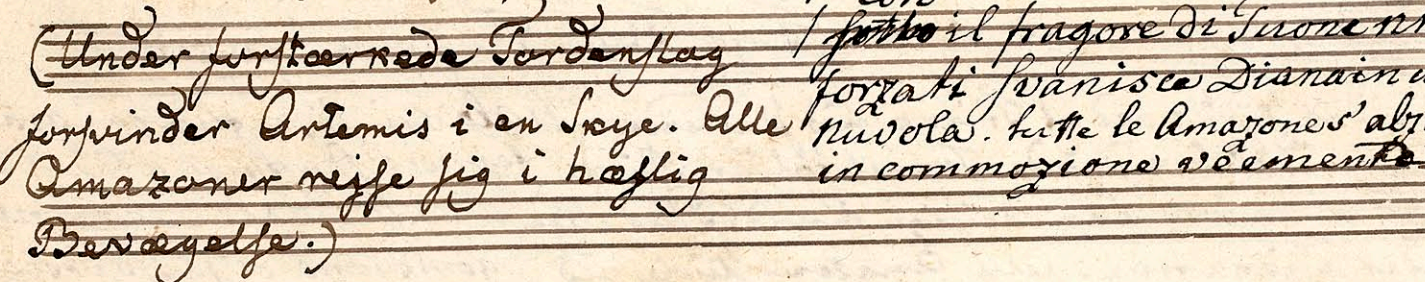
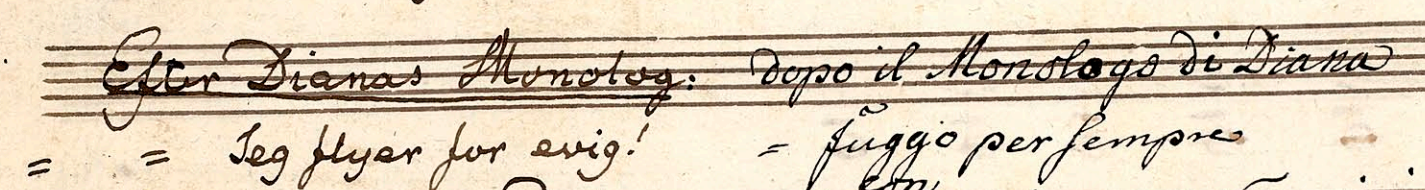
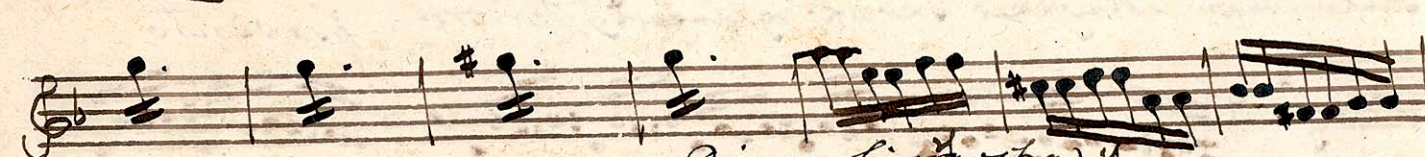
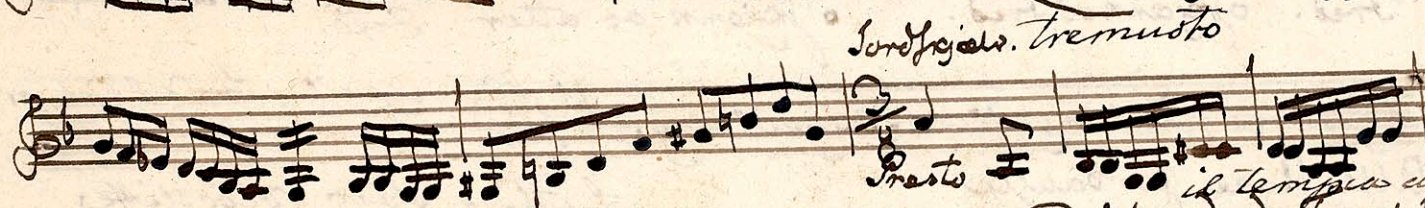
Held Simmias! hans Døder Hæder! felice Simmia! fra morte è gloria
Det forfærdeligt Tordersvejr begynder igien. / Il comincio un temporale di
Pantomimen udtrykker Skræk og Angest. / Terrore e spavento



(Fra Skyen raaber en Stemme) Flye! Flye! Fuggite! fuggite
(una Voce dalle nuvole grida)

Aglauris styrter ned af Trinne med flagrende Luxur. Det brændende Tempel falder. Mørke
Aglauri si scaglia dai gradini del Tempio scappigliata. il tempio
Skjæter for dunkle den hellige Lund. Pludseligen accesa casca. nere nuvole in-
træder Diana frem. Alle Amazoner styrte ned gombano il sacro bosco. improv-
og skjælve.) samente apparisce Diana. tutte
le Amazone si precipitano tremanti

V. S.



Musical notation on two staves. The first staff contains a melodic line with various notes and rests. The second staff contains a similar melodic line, with some notes marked with 'x'.

N^o 26 vy 27 Facet.

Autwings: Finale al 2 Act. Finale dell' Atto secondo

N^o 28

Andante Chor af Prästind: Coro di Sacerdotesse

Forbarne dig Gudinde! o lad os Naade finde!
abbi pietà di noi o Dea oh facci grazia

ar! vi forsa ge af Anger vi dæ!
oimè manchiamo di pentimento muojamo

kom tilbage! o kom tilbage! til-
ri = torna geh ri = torna

bage tiv Dias De! Amazon: amazone Op
torni all' isola di Dia Prästind Forbarne dig Gu.
Sacerdotesse abbi pietà di noi o

la kändnera della morte solagge fu fu a vittoria cruenta a

Dödens Tüne vajer! up! op! til blodig Lajer! til
inde! o lad os Naade finde! ar! ar vi for-

Dea Deh facci grazia oimè oimè mar-
a

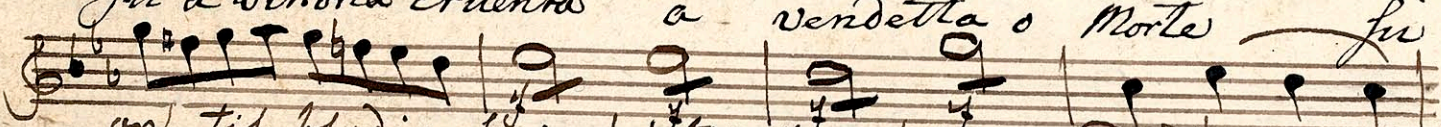
vendetta a vendetta o morte all' armi
Havn! til Havn eller Død! op
jage! af Anger vi dæ!
chiamo di pentimento muojamo

14 la bandiera della morte sfolgora fu fu a vittoria cruenta fu



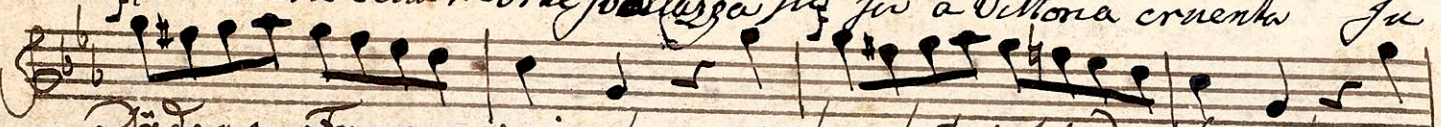
Dödens Fane vajer! op! op! til blodig Sejer! op!
 o kom - tilbage! o kom til.
 Deh ri = Torna Deh ri =

fu a vittoria cruenta a vendetta o Morte fu



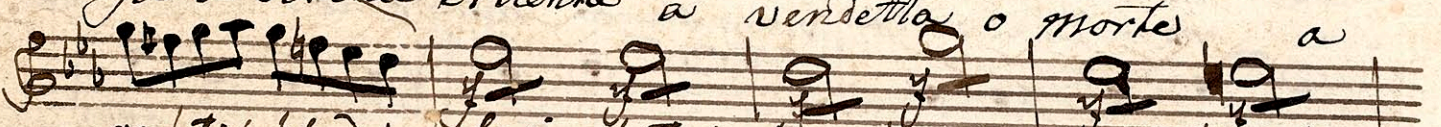
op! til blodig Sejer! til Hevn! eller Død! op!
 bage tilbage til Dias De!
 torna ritorna all' isola di Dia

la bandiera della Morte sfolgora fu fu a Vittoria cruenta fu



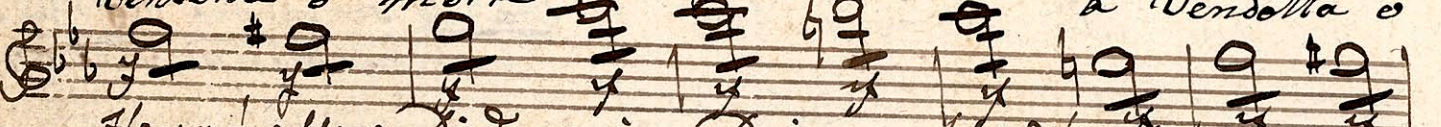
Dödens Fane vajer! op! op! til blodig Sejer! op!
 o kom tilbage! o kom til
 Deh ri = Torna Deh ri =

fu a vittoria cruenta a vendetta o morte a



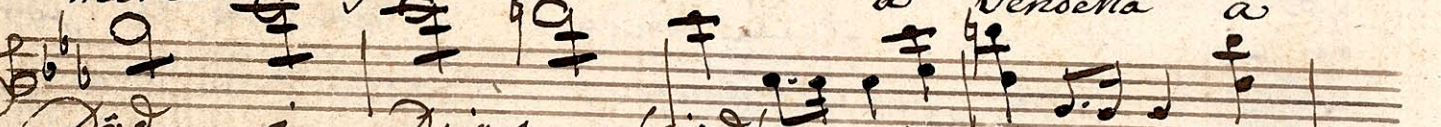
op! til blodig Sejer! til Hevn! eller Død! til
 bage! tilbage til Dias De!
 torna ri-torna all' isola di Dia Deh

vendetta o morte nel seno di Dia a Vendetta o



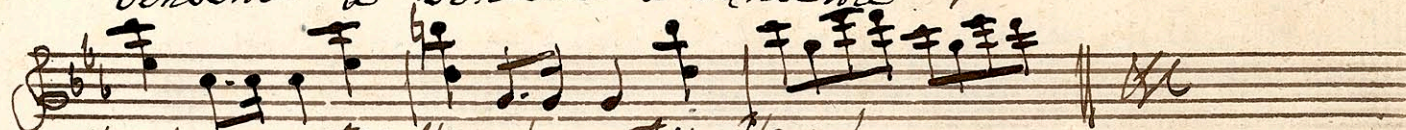
Hevn! eller Død i Dias Sejad! til Hevn eller
 kom tilbage til Dias De! o kom til.
 ri = torna all' isola di Dia Deh ri =

morte nel seno di Dia a vendetta a



Død i Dias Sejad! til Hevn! til
 bage til Dias De! o kom tilba -
 torna all' isola di Dia Deh ri = torna all'

vendetta a vendetta a vendetta Doppel folder il Telone s'abbassa

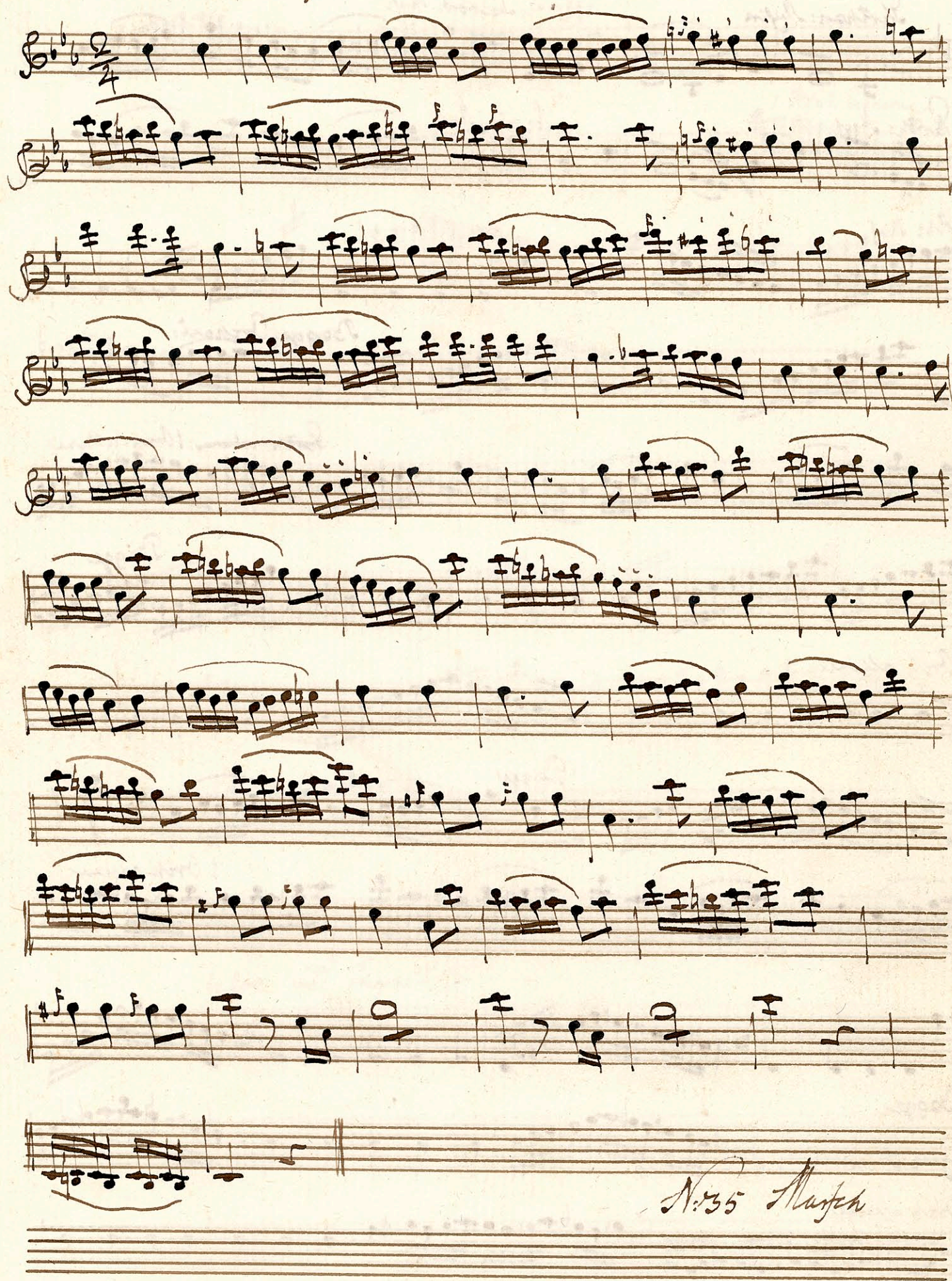


Havn! til Havn! til Havn!

ge! o kom tilba - - - ge!

Deh ri - zor = na)

N:34 *Lenore's Music*



N:35 *March*

Nº 36 *All.*

Parthen: Mus.

Servos: Mus.

Parth: Mus.

Servos: Mus.

Parth: Mus.

Bagge Orchest:

Parth: allene 1 Ork: allene

Bagge

1 Ork allene

Bagge

1 Ork allene

Bagge

1 Ork allene

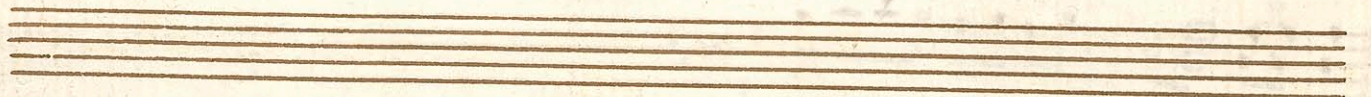
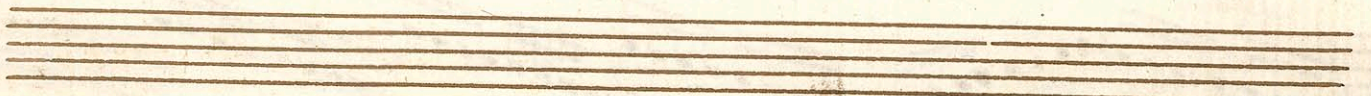
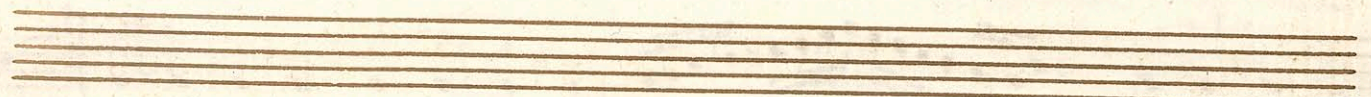
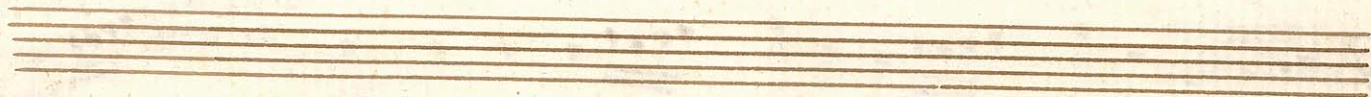
Begge

1. Orgel allene



Naar Betænkten er for lang, kan Tænkret
falde ved Begnet #

1
c



N^o 52

Eros og Amoretterne



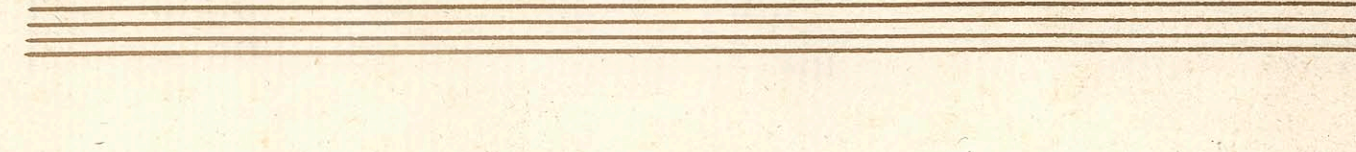
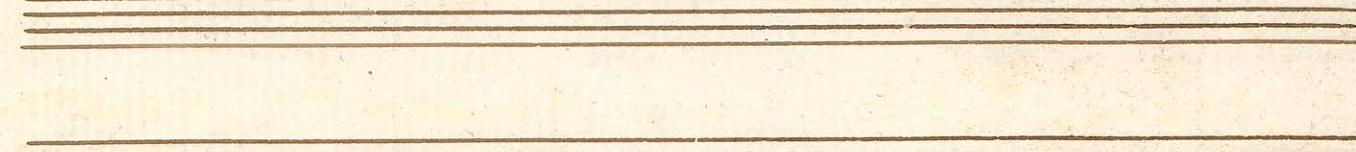
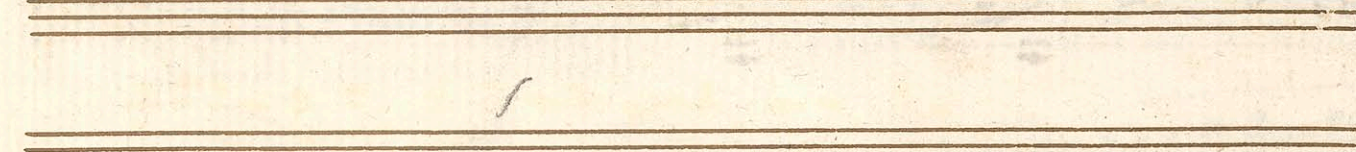
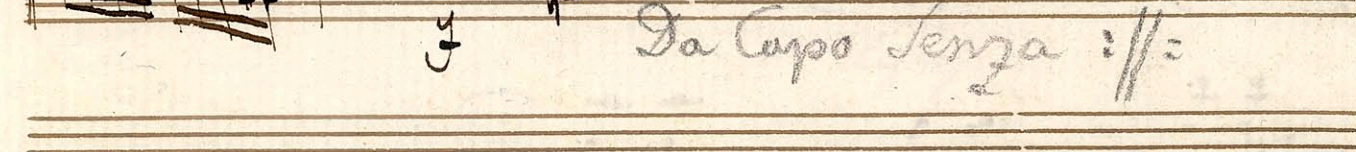
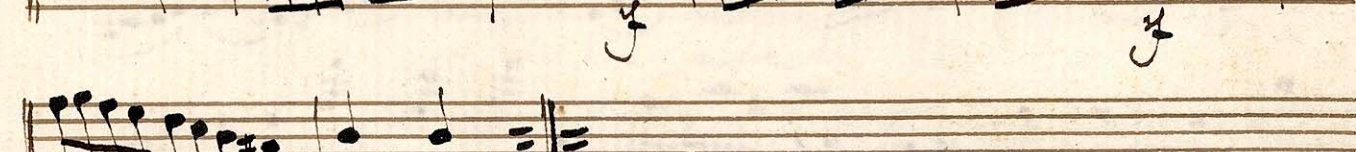
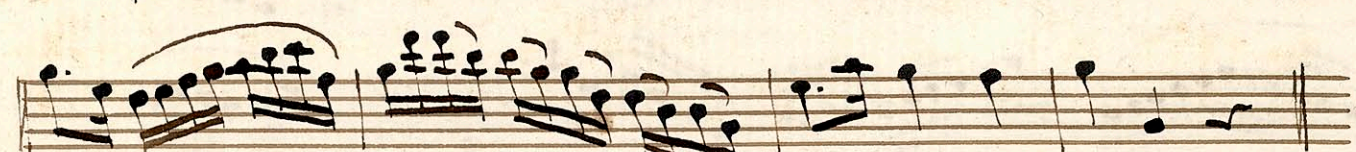
N^o 53 Pas de deux pour Mr. Bournonville & Mad. Bournonville



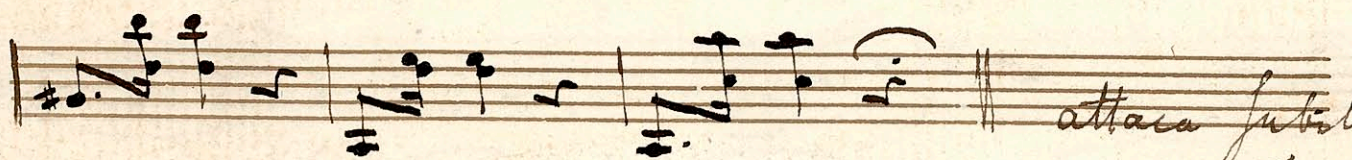
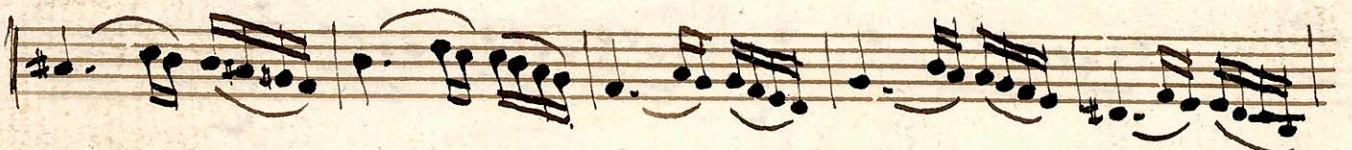


No. 55 Da Capò no. 53 usq. ad C. pour Mr. Datten & Madam. Birvante
Amoretterne og hentyer Eros Solo





Nº 58 *Los de 4.*



*attaca subito il
Finale*



Finale
Dand. soli

Molto vivace $\text{G}^{\#} \frac{2}{4}$ *p*

Lovsinger og Dandser i jublende *Tutti*

Rad! Lovsinger, og kranser den hellige Rad! *Lov.*

synger og dandser i jublende Rad! Lovsinger og

kranser den hellige Rad! Blandt Jordens utallige

Ri = ger er Sia den Saliges Be!

Lijkselig hver elskende Kriger! *Lijks.*

jelig hver elskende Moe! *Lijkselig hver elskende*

Kri = ger! Lijkselig hver elskende Moe! *Lijks.*

jelig hver elskende Kri = ger! Lijkselig hver elskende

Soli Moe! (Dands) *Bourneville*

Lovsinger, og
danser i jublende Råd! *Lovsinger, og kranse den*
tutti hellige Stad! *Lovsinger, og danser i*
jublende Råd! *Lovsinger, og kranse den*
hellige Stad! *Ballad* *poco a poco cresc.* *Lovsinger, og*
danser i jublende Råd, i ju = = = blende
Råd! *Lovsinger, og kranse den hellige Stad! Lov =*
Soli senger og kranse den hellige Stad! *Lovsyn = ger og*
danser, *Lovsinger og danser, Lovsinger og*
tutti *danser, Lovsinger og danser i jublende Råd! Lov =*
senger og kranse den hellige Stad! *Lovsinger og kranse den*
hellige Stad, den hellige Stad, den ~~hellige~~ Stad, den

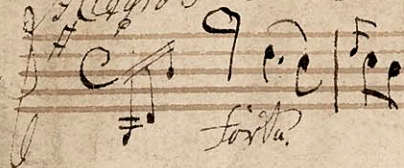
Dokket faldet.

hel ~ lige Hæd!

Blank musical staves for notation.



Duetto 8^{va} 2.
Allegro Moderato
Violina Prima



159 a

Nº 10 Finale



Pantomime

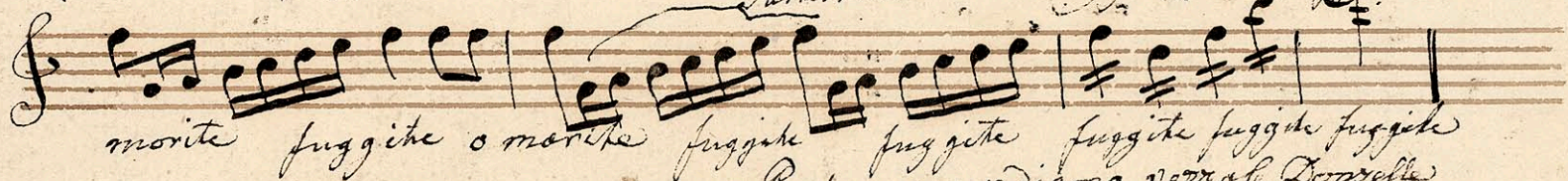
Allegro

Parker

Amazon:

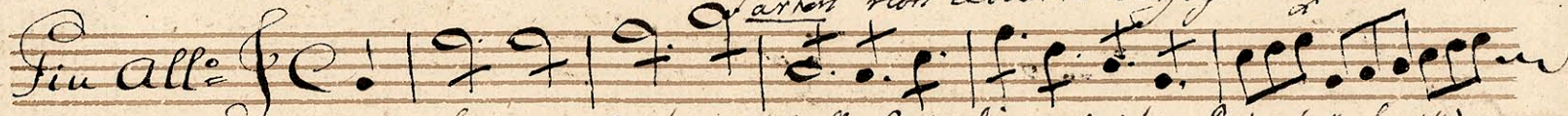
no fuggite o morite no fuggite o morite

Parker: non cediamo vergose donzelle fuggite o



morite fuggite o morite fuggite fuggite fuggite fuggite fuggite

Parker non cediamo vergose donzelle



Amazon: che la nuvola tonante della Battaglia precipiti in rovina tutta la città

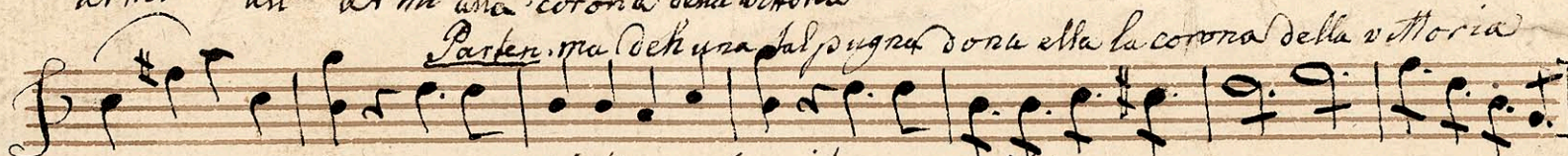
Parker il coraggio,



la nuvola fulminante della Battaglia protegge questa città Amay via via all'



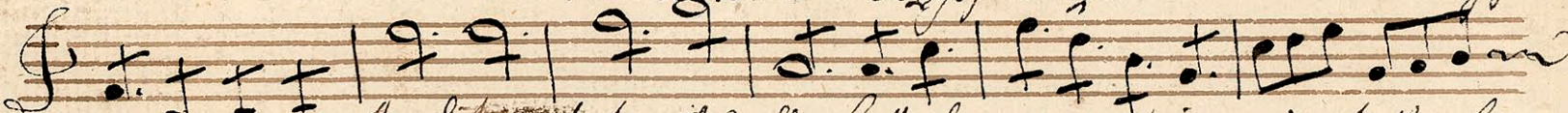
armi all' armi alla corona della vittoria



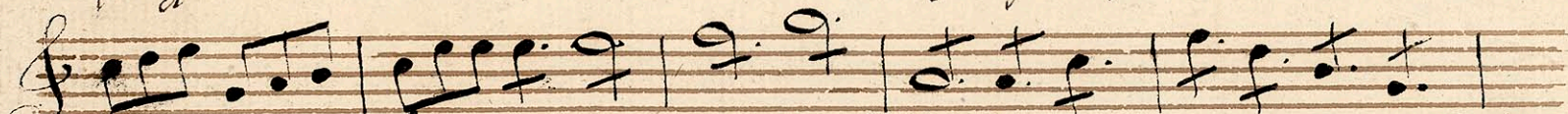
Parker ma deh una tal pugna dona ella la corona della vittoria

fuggite o morite fuggite o morite

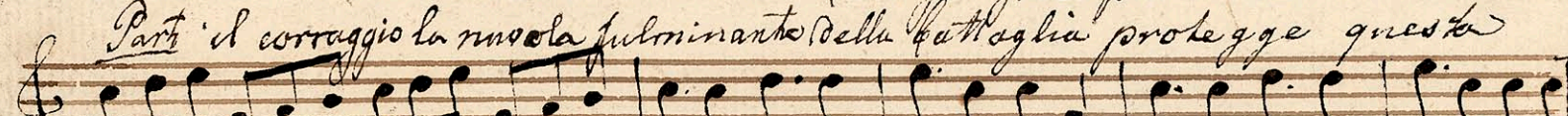
non cediamo vergose donzelle non cediamo vergose



donzelle che la nuvola tonante della Battaglia precipiti in rovina tutta la



città che la nuvola tonante della Battaglia precipiti in rovina tutta

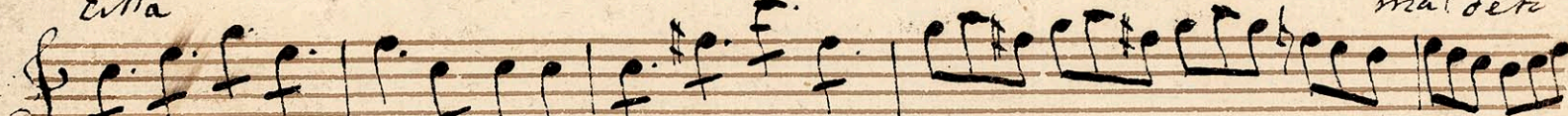


Parker il coraggio la nuvola fulminante della Battaglia protegge questa

la città città

via via all' armi all' armi alla corona

ma deh

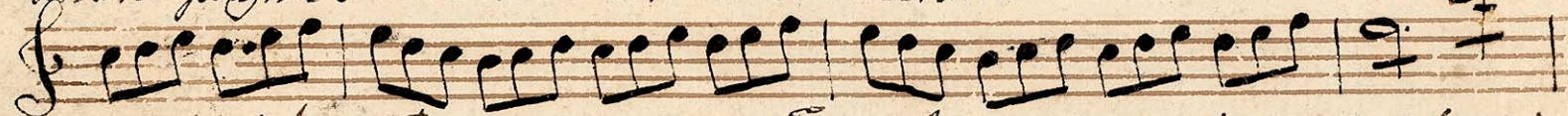


della vittoria

alla corona della vittoria

Ermate Oh uomini

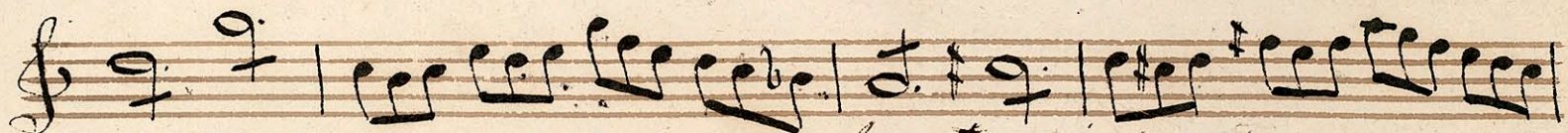
una tal pugna dona ella la corona della vittoria



profani Ermate uomini profani Ermate uomini profani torniamo

ogni guerriero è l' amico delle vergini

deh tornate



torriamo
Oeh tornate

tremate uomini profani
guerriere è l'amico delle vergini



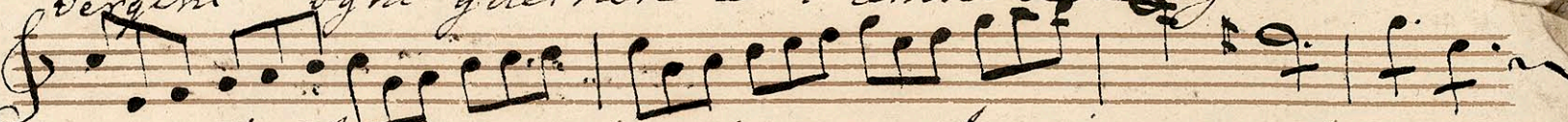
uomini profani

ogni guerriere è l'amico delle vergini

tremate uomini profani
ogni guerriere è l'amico delle

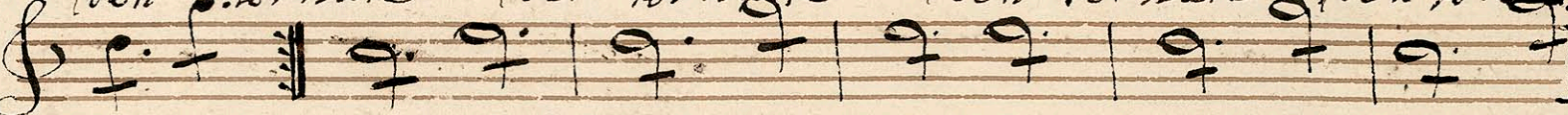


tremate uomini profani tremate uomini profani
vergini ogni guerriere è l'amico delle vergini



tremate torriamo torriamo torriamo torriamo

Oeh tornate Oeh tornate Oeh tornate Oeh tornate



torriamo

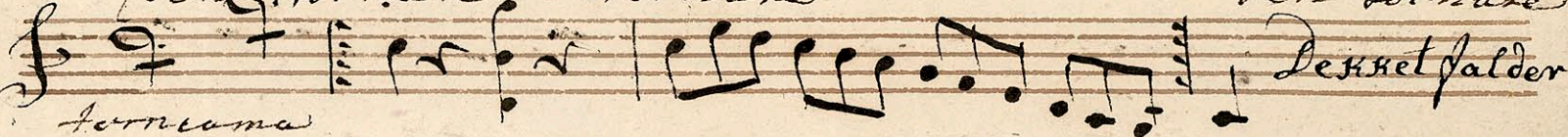
torriamo

torriamo

Oeh tornate

tornate

Oeh tornate



torriamo

Oeh tornate

Derret Falder

