

DANSK ARBEJDE

præsenteres som bekendt for Tiden for det Publikum, der er dets naturlige Aftager, idet den i Juli Maaned i Industriforeningen arrangerede Udstilling af indenlandske Frembringelser jo nu er installeret i Fregatten „Jylland“ for at føres Landt rundt. Dette Led i de stadig stærkere Bestræbelser for at vække vort Publikum til Bevidsthed om den Pligt, det i sin egen velforstaaede Interesse har til at foretrække danske Industri-genstande for fremmede, for saa vidt de første kan staa Maal med de sidste saa vel med Hensyn til Kvalitet som til Pris, bringer paa adskillige Punkter Bud om et Initiativ og en faglig Duelighed, som giver rige Løfter om, at Industriens Mænd herhjemme kan og vil benytte de Chancer, Forholdene giver dem; og herved bøndda erindres, at væsentlige Omraader, som dansk Industri dyrker med Held og i stort Omfang, ikke kunde være repræsenterede ved denne Lejlighed.

Blandt de Fingerpeg, Udstillingen af dansk Arbejde giver, er der et, som giver særlig Anledning til Overvejelse, det nemlig, som viser, hvorledes det indgaaende Kendskab til danske Forhold og til dansk Købeevne sætter sig Spor i Industrien i Form af Fabrikater, som er egnede netop for vort Marked saa vel i Henseende til Art som til Pris.

Firmaet Holger Kjølstad har f. Eks. paa Vandredstillingen vidst at udnytte den Fordel, som det nære Kendskab til Kundekresens Behov og Ønsker giver det fremfor de tilsvarende udenlandske Fabriker, der for Danmarks Vedkommende er henviste til at lade det bero paa Tilfældet, om deres for Verdensmarkedet tilvirkede Varer passer for vore Købere eller ej.

Ved Fremstillingen af Holger Kjølstads nydelige og — som det nedenfor skal paapeges — særdeles praktiske Styrtebads-Apparater, er der saaledes dels regnet med den Kendsgerning, at der er en Mængde Villabyer, Landbygninger og Provinsbyer, der simpelthen ikke har Vandværk, og hvor det derfor ikke er muligt at faa direkte Vandtilførsel; dels er der med Rette gaaet ud fra, at en Mængde Mennesker, som vel vanskelig faar Raad til at holde og montere et Badeværelse, dog har saa megen hygiejnisk Sans — eller slet og ret: Renlighedstrang — at de kan ønske at anskaffe sig et billigt og praktisk Badeapparat. Og i saa Henseende lader det Kjølstadske Styrtebadsapparat inter tilbage at ønske. Vandet kan, koldt, tempereret eller varmt, fyldes i den underste Beholder (den, man staa i) og derfra bekvemt pumpes op i den øverste ved Hjælp af en lille Trykpumpe; efter at være benyttet til Douche kan Vandet paa ny pumpes op for derefter at fjernes gennem en Afløbshane fornedet paa et af Stativets Rør. Hele Apparatet maaler kun 31 Tommer i Diameter og kan saaledes have i ethvert

Soveværelse eller andet Rum, uden dog paa nogen Maade at være for diminutivt.

Mindst ligesaa à propos i et Land, hvor der kun de færreste Steder findes W. C. Afløb, er et transportabelt Vandkloset. Naar dettes Laag lukkes, foregaar Skyllingen automatisk og Beholderen lukkes lufttæt, baade ved Vandlaas og ved en Klap. Alt er elegant udført, f. Eks. i poleret Mahogni med Messingbeslag, og Apparatet virker særdeles paalideligt, enkelt og sindrigt som det er.

Endvidere bør nævnes: et Zinkbadekar af en saa praktisk Form, at det kun optager ganske ringe Plads og med kun halvt saa meget Vand som et sædvanligt Badekar gør fuldstændig samme Fyldest. — En Gas-Badeovn, ikke dyrere end de sædvanlige udenlandske, men solid, elegant og hurtigvarmende ved et snildt System af Pander. — Badeovne, der i Stedet for Gas

opvarmes ved Indfyring, og som ligeledes fungerer særdeles hurtig og nøjagtig. — Badekar, specielt til Brug for Dyrkere af J. P. Müllers System. — Risleapparater, 3: elegante Nikkelrør med en Række Huller paa Undersiden; de er navnlig anbefalelsesværdige for Damer, som ønsker et nemt og særdeles prisbilligt Styrtebad, der tilmed har den Fordel, at Haaret lades ganske tørt.

Med de her nævnte Ting og en Række andre praktiske Apparater og Genstande indenfor Branchen har Firmaet H. Kjølstad vist en Forstaaelse af et specifikt dansk Publikums Krav og Ønsker, som ikke kan undlade at vinde Paaskønnelse, saa meget mindre som det nu 45 Aar gamle Firma, der forlængst har skaffet sig Anerkendelse for faglig Dygtighed og Tilforlidelighed, beredvillig meddeler Oplysninger om sine Frembringelser til alle Interesserede, bl. a. ved naarsomhelst paa Rekvisition at sende saavel Katalog som en Specialbeskrivelse af enkelte Artikler, ganske som det ønskes. Firmaet hører til dem, af hvem dansk Arbejde har haft kraftig Støtte og fremdeles kan vente sig meget.

Emil Felumb udstiller et af sine Ideal-Pianoer, et elegant Instrument, der ved sin Fremkomst var Genstand for saa talrige og smigrende Presseudtalelser og iøvrigt vakte saa megen Opmærksomhed, som det tekniske Vidunder, det er, at det i hvert Fald af Navn allerede vil være kendt af de allerfleste Musikinteresserede. Ideal-Pianoets Ejendommelighed beror derpaa, at en selvspillende Mekanisme — i Stægt med Spilleapparatet „Pianolaen“ — er indbygget i selve Klaveret i Modsætning til Pianolaen, der er til at anbringe foran og derved gør Klaveret utilgængeligt.

Som Billedet viser, ligner Instrumentet

ganske et sædvanligt Piano — og kan altid benyttes som saadant. Men ved at indsætte en Noderulle og slaa et Par Pedaler ned kan det forvandles til et mekanisk, selvspillende Klaver, der gengiver ethvert Musikstykke og kan reguleres, medens man spiller, saa at Tempo, Forte og Piano bliver i nøjeste Overensstemmelse med den Spillendes Ønske. Enhver Antydning af maskinmæssigt og haardt Anslag undgaas ved, at Mekanismen paavirkes af Luft fra smaa Slanger. Herved bevares Instrumentets fulde og bløde Toner.

Dette danske Arbejde, hvis Spilleapparat er af bedste amerikanske Konstruktion, bør have en stor Fremtid for sig. Det er omhyggelig udført af det gamle og prøvede Firmas altid omhyggelige Arbejde, og det er et udmærket Middel til, at Musikelskere kan dyrke Musik i Hjemmet og selv give Udførelsen Præg af deres personlige Opfattelse af Emnet, selv om andre Krav til deres Tid og Interesser har hindret dem i at skaffe sig musikalsk Uddannelse.

Naar det betænkes, at selve Pianoet er bedste Fabrikat til en Pris af ca. 1100 Kr., er Spilleinstrumentet ikke dyrt. Udstillingen — og Firmaet naturligvis først og fremmest — har Ære af Emil Felumb's Deltagelse.

Fisker og Nielsens Specialforretning for elektriske Motorer er repræsenteret af en dansk Frembringelse, som baade er aktuel og nyttig. Det er en transportabel elektrisk Støvsuger, „Nilfisk“, som udmærker sig ved en særlig enkel og solid Konstruktion. Den kan nu anvendes i de allerfleste Hjem, da den blot behøver at forbindes med en almindelig Stikkontakt eller elektrisk Lampefatning. Den kan behandles af enhver, er snuget udstyret og vejer kun 16 Kilo.

„Nilfisk“ arbejder paa den Maade, at den suger Støvet sammen med Luften gennem en Slange ind i et lukket Filter, som opsamler Støvet. Luften passerer ud gennem Filtrets tredobbelte Vægge, hvorved den fuldstændig renses. Naar selve Filtret efter nogen Tids Brug maatte være blevet noget tilstoppet med Støv, kan det renses i Løbet af faa Sekunder.

Støvsugeren drives af en lille, men kraftig elektrisk Motor, der er anbragt ovenpaa Beholderen; den er meget fikst placeret og kan let tages af. Denne Motor er i fast Forbindelse med en Turbinesuger, der frembringer Luftfortynding ovenover Filtret og derved trækker den rensede Luft ud af Støvsugeren.

Til denne Støvsugers øvrige Fordele hører den Egenskab, at den er meget holdbar, fordi den er forsynet med Kuglelejer; kun disse og Motoren er udsatte for Slid, der yderligere forringes ved Smøring med en Draabe Olie engang imellem. Efter den forskellige Anvendelse kan benyttes Sugning med 6 forskellige Styrker med ikke ringe indbyrdes Variation. Endelig bør bemærkes, at den er fri for Stempler, Ventiler, Remme, Tandhjul o. l. og derfor ikke kræver Tilsyn og ej heller er udsat for at komme i Uorden.



Interiør fra Vandredstillingen
(Holger Kjølstad)



Emil Felumb's Ideal-Piano