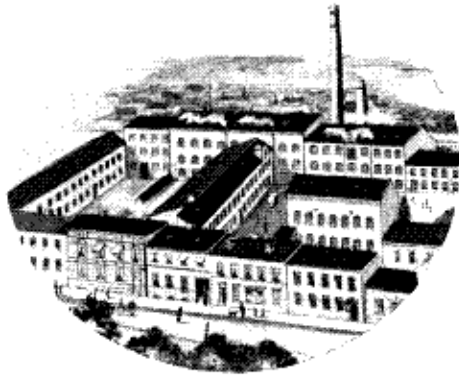
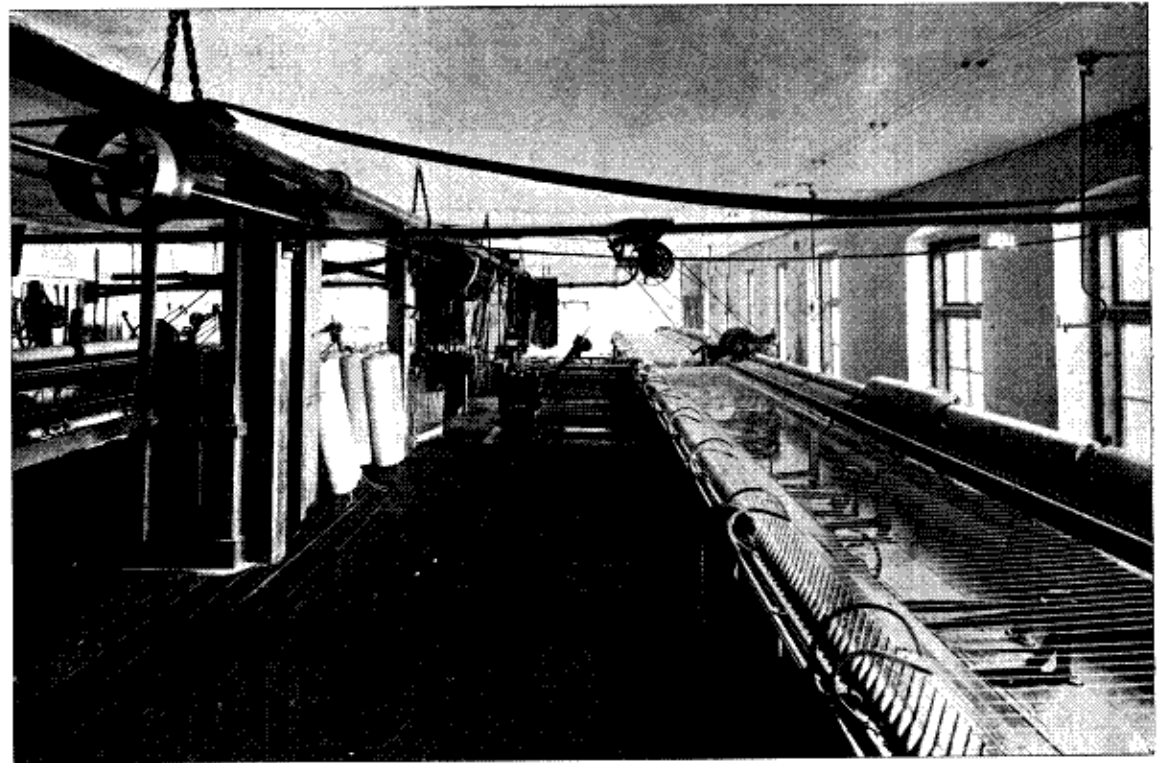


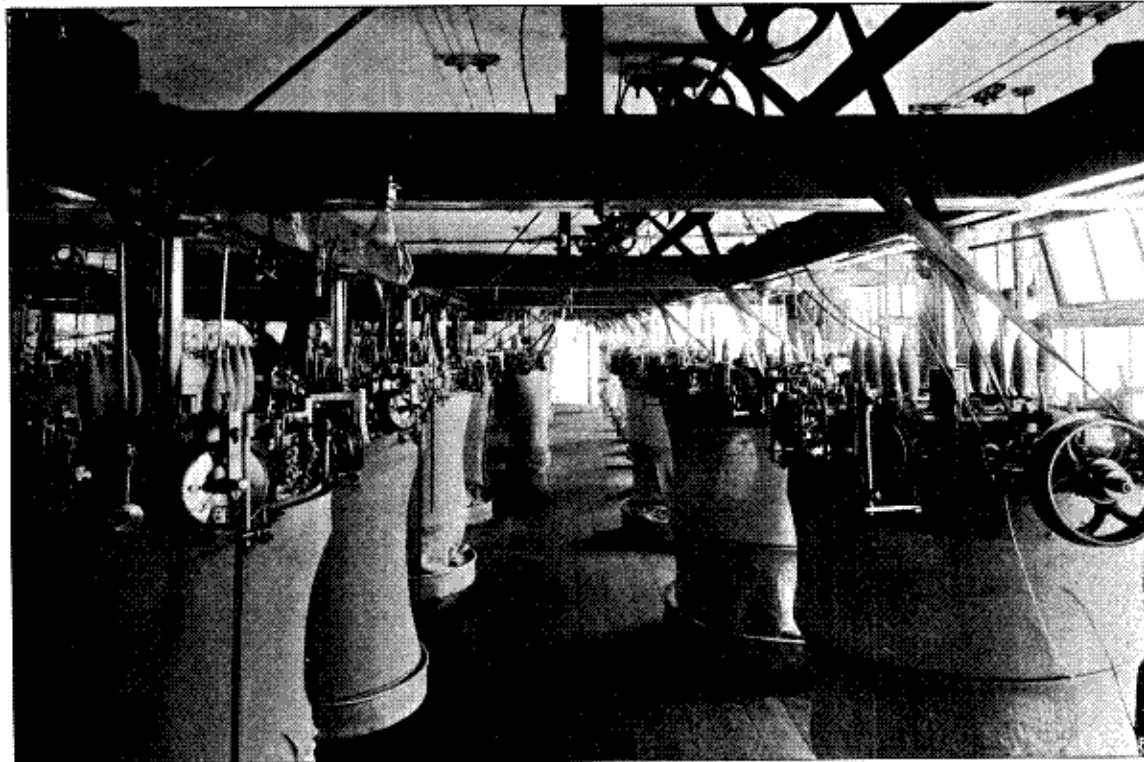
K. CHRISTIANSENS TRIKOTAGE OG ULDSPINDERI



ÆGTE JYDSK er den vedholdende og stadige Arbejdsomhed, hvormed K. Christiansen har oparbejdet sin Virksomhed i Aarhus, siden han i 1853 slog sig ned i et ganske lille og uanseligt Hus paa Tangen, hvor han begyndte at væve. Den sejge Energi, hvormed han arbejdede fremad, saa snart en ny Mulighed for forøget Salg, snart Midlerne til en ny Anskaffelse eller Udvidelse. — Først købte han Ejendommen, Rosensgade 18 og



Spinderiet



Væveriet

indrettede dér en beskeden Fabrik; derefter Ejendommene 14, 16 og 20, indsatte efterhaanden 4 Sæts Karte- og Spindemaskiner, og var ved sin Død bleven Ejer af en Virksomhed, der under Navnet K. Christiansens Trikotagefabrik og Uldspinderi er kendt over hele Landet, og som har Forbindelser mange Steder i Europa.

Fra at fremstille enkelte Sæt om Dagen, er denne Virksomhed naaet til at fabrikere ca. 60 Sæt Underbeklædning i Timen ved Anvendelse af den moderne Maskintekniks mest komplicerede Apparater og ved Hjælp af en stor Arbejdsstyrke, hvoraf en Del maa arbejde om Natten, for at de samme Maskiner kan være i Gang Døgnet rundt; og alt dette blev muligt, fordi han havde Jydens Kendskab til Uldvarernes Behandling og Værdi. Jydens Sans for i al Beskedenhed at udnytte alle Chancer, lægge Sten paa Sten, paa engang forsigtig og vidtskuende, indtil der uden Brask og Bram en skønne Dag var skabt et Værk, som de fleste kender, som næsten alle bevidst eller ubevidst støtter gennem Benyttelsen af dets Frembringelser, og som nu, naar der spørges om, hvilke Virksomheder, der har gjort Aarhus til Landsudstillingens Skaber, maa nævnes i første Række, fordi det har været mellem dem, som mest har bidraget til at udbrede Kendskabet til Aarhus af Navn som af Gavn. Ikke mindst bør det nævnes, fordi dets Virkefelt og Tilblivel-



Systemen

sesmaade er særlig karakteristisk for Danmarks største Landsdel.

Helt eventyrligt er K. Christiansens Trikotagebriks mægtige og hurtige Fremgang fra den ringe Begyndelse, og næsten æventyrlig er Arbejdets daglige Gang. — Ulden modtages i raa Tilstand, som den er klippet af Jyllands Faar med den grove Uld til Beskyttelse mod det ublide Klima eller af varme Landes Dyr med den lette, silkebløde Haarbeklædning; den kartes og spindes paa forskellige Sale, hvor der i Reglen arbejdes hele Døgnet for at kunne forsyne Vævene med tilstrækkeligt Garn. — Disse sidste findes nu i et Antal af ca. 60 Stkr. og er alle af de moderne Rundstole, — saavel de, som Spindemaskinerne ere for en Ikke-Fagmand en ulorstaelig Mangfoldighed af Smaadele, der arbejder nøjagtig og hurtig, men paa en Maade, hvoraf man kun kan fatte Resultatet: Trikotage i en Mængde Variationer efter Tykkelse og Stof, Uld, Ramie, Bomuld, Maer og Kamgarn. — Dette tilklippes og sammensyes derefter paa store Systuer, vaskes og skylles ved Maskinkraft, tørres ved at Vandet slynges fra i Centrifuger og anbringes derefter i Tørrestuer under en Temperatur af 50 Gr. Celsius. Endelig kommer Fabrikatet, der nu har Form af Underbeklædningsgenstande til andre Systuer hvor det monteres, forsynes med Baand, Knap-