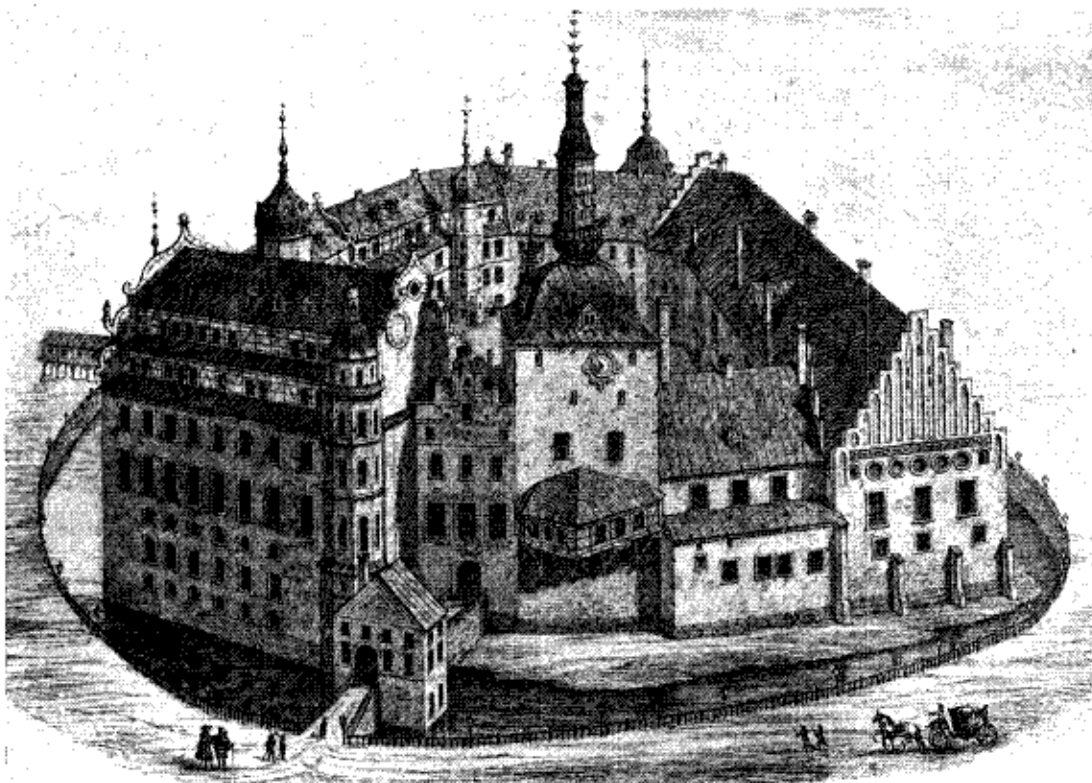




Københavns Slot omkring Aar 1600

CHRISTIANSBORG GENNEM TIDERNE

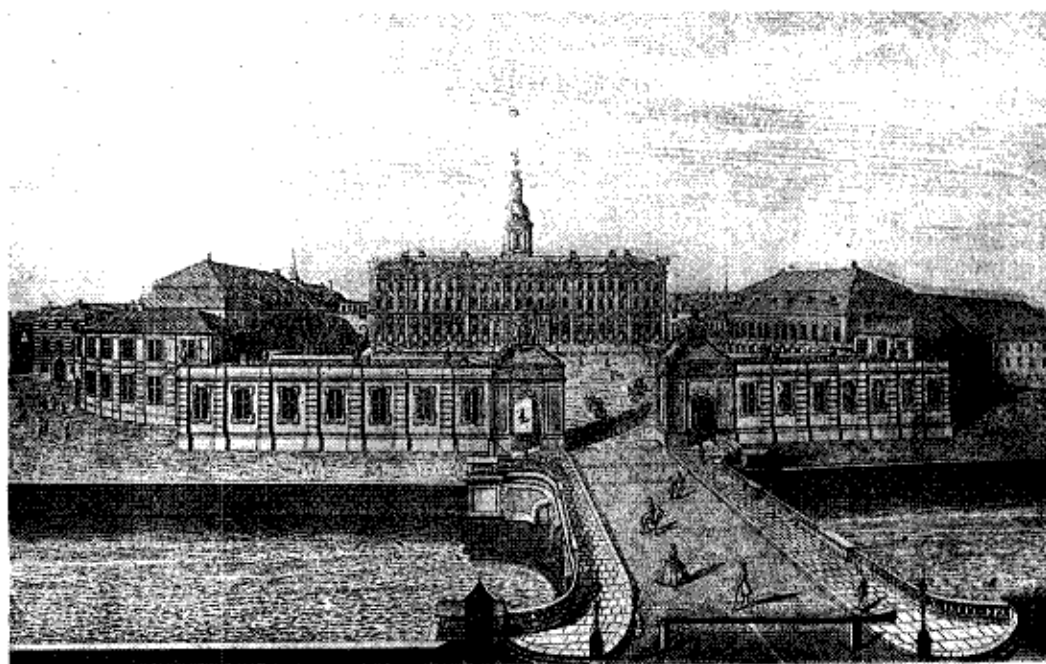
FRA DET GAMLE Københavns Slot i 1168 anlagdes af Biskop Absalon har det ført en sjælden omtumlet Tilværelse. Man kan jo nok sige, at det gamle Slot har ført hele Tilværelsen med til vore Dage, eftersom man ved Udgravningerne har fundet rigelige Rester af det oprindelige gamle Slot, den Absalons Borg, som lagde Grunden til Københavns Storhed.

Saa ofte det er lagt i Ruiner, har det paany rejst sig af Asken, rigere og skønnere end før, mægtigere end før, til det nu rejses som Folkets og Kongens Borg, et Enhedens Symbol paa den danske Stat.

Den gamle Absalons Borg var ikke nogen monumental Bygning, den var vel for sin Tid fyldestgørende nok, og paa den Plads, den laa, var den den truende Næve mod den vendiske Fjende. Nogen lang Levetid fik den ikke, thi allerede i 1247 blev den ødelagt af Lybækkerne. Efter Genopbyggelsen blev den atter indtaget 1259. Denne Borg ødelagdes totalt 1368. Saa hører man ikke noget til Borgen før i 1443, da Kristoffer af Bayersen ved Mageskifte inddrog den under Kronen, og hermed begynder Slottet sin Historie som de danske Kongers Slot.

I 1503 begyndte under Kong Christian I Slottet at antage det Udseende, som vi kender fra de mange Gengivelser af Københavns Slot. Kong Christian lod bygge Riddersalsfløjen paa 2 Etager, og hans Efterfølger Kong Hans byggede en anden Fløj, Prinsessefløjen, paa 3 Etager.

Det gamle Slot fra Absalons Dage var kun et enkelt fast Taarn, omgivet af en Grav, og muligvis har der været en Ringmur med Grave og Pallisader.



Christiansborg Slot 1794

I Christian III's sidste Regeringaar begyndtes en gennemgribende Ombygning af Slottet. Alt gammelt og brøstfældigt forbedredes, og Fløjene, Kirkefløjen, Kongesfløjen og Drabantfløjen, opbyggedes fra Nyt. Bygmesteren hed Jacob, og Ombygningen forestodes af den bekendte Lehnsmænd paa Slottet Peder Palladius.

Ved denne Ombygning blev Slottet et forvirret, uregelmæssigt Komplex, en underlig sammenflettet Bygning, der i høj Grad bar Præget af

sin Tilblivelsesmaade gennem de forskellige Tider, Slottets Ydre var mørkt og alvorligt, den faste Borg med de tykke Mure og smaa Vinduer gjorde et skummelt Indtryk, og indenfor var der alt andet end lyst og hyggeligt. Dog var Kongesfløjen med de 5 Etager imponerende og smuk, og fra Slottet havde man Udsigt langt ud over Sundet. Det store Komplex, som ragede højt op over Byens lave Bygninger, blev et Mærke for de søfarende, der under Forbifarten hilste den danske Kongeborg med Sejlene.

Alligevel har Slottet været malerisk i al sin Originalitet eller Mangel paa Originalitet. Hundreder af Krinkelkroge fandtes rundt omkring, og med de mange Skydehuller, med sine Svalegange, Trapper og Hjørnetaarne har det sikkert mange Steder afgivet uanede Pudsigheder og Urimeligheder.

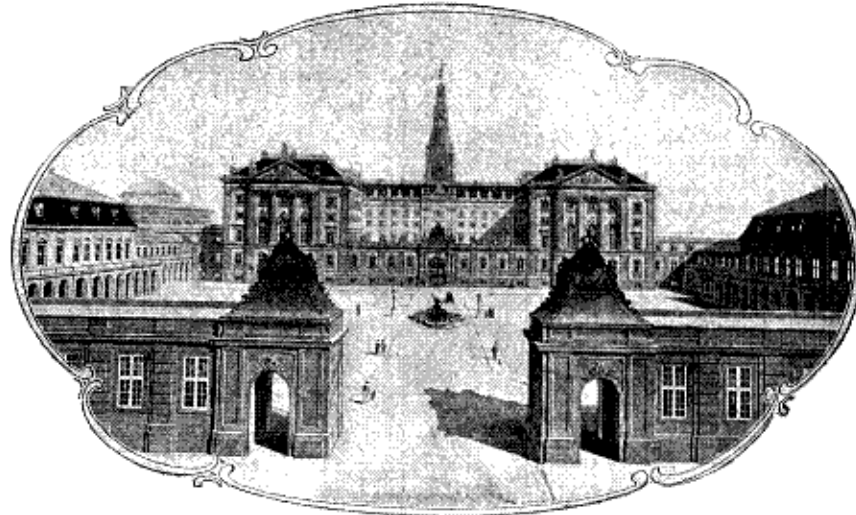
Ved Christian IV's Kroning 1596 blev Slottet paany istandsat. Det berømte og berygtede Blaa-taarn, hvor saa mange af Rigets gode Mænd har siddet indespærret, blev gjort 6 Alen højere og forsynet med nyt kobbertækt Spir, og paa Taarnet satte han de 3 forgyldte Kroner.

Under Frederik IV ombyggedes Fløjen mod Nord, saa den fik 6 Etager.

Saa kom den endelige store Ombygning under Christian VI, han nedbrød hele Slottet og i Aarene 1732—33 nedrammedes der 9225 Pæle i Grunden som planeredes, jævnedes og udfyldtes. Bygme-

steren var Generalmajor Hensser. 1738 opsattes Kransen paa Slottet, og 1740 holdt Christian VI under Udfoldelsen af stor Højtidelighed sit Indtog paa Slottet.

Saa stod Kristiansborg Slot, som det nu hed, til 1794, da det totalt gik op i Luer. Den senere Historie er kendt nok; Slottet fik heller ikke denne gang Lov at staa et Aarhundrede ud, idet det totalt ødelagdes ved den vældige Brand den 3. Oktober 1884.



Det nye Christiansborg efter Arkitekt Thorvald Jørgensens Tegning