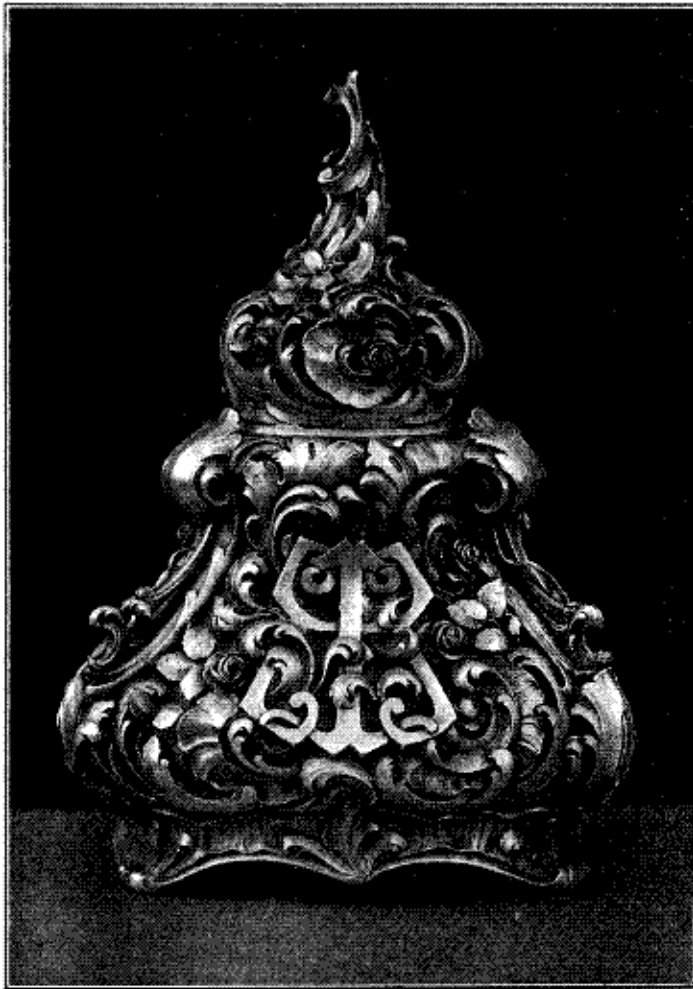


## Ernst Bojesens Jubilæum.

**D**en 7de Novbr. blev en virkelig Festdag for Direktør *Ernst Bojesen*; han kunde paa denne Dag konstatere, at Antallet af hans Venner er stort, og at hans Gerning har vundet ham Sympati og Anseelse i vide Kredse. Til *det nordiske Forlags* nye Bygning paa Købmagergade i Kjøbenhavn strømmede der hele Lørdag Form. Gaver og Lykønskninger i store Mængder; alene Antallet af Breve og Telegrammer naaede op til ca. 700. Blandt Jubilæumsgaverne maa først og fremmest nævnes det smukke Sølvblækhuis, hvoraf vi ovenstaaende bringer et Billede; det er udført efter Tegning af Professor *Hans Tegner* og Ciselør *Carl Vieth* og blev overrakt Ernst Bojesen som Gave fra samtlige Medarbejdere ved Jubel-Udgaven og Tegner-Udgaven af Holbergs Komedier, nemlig foruden Prof. *Hans Tegner*, Bogtrykkerne *A. Thiele* og *Victor Petersen*, Xylograferne *Oscar Andersen* og *F. Hendriksen*, Gravør *Danielsen*, Direktør ved de foren. Papirfabriker *H. Trolle*, Litograf *Chr. I. Cato* samt Bogbinder *Emmanuel Petersen* og *Hr. Johan Olsen*. — Foruden denne pragtfulde Present kan nævnes Gaver fra Kunstnere, saaledes et Maleri fra *Fru Slott Møller*, en Porcellænsvase fra *Gerhard Heilmann*, endvidere en Sølgave fra de tre danske Presseforeninger som Tak for Ernst Bojesens Virksomhed som »Danmarks» Forlægger, og endelig en Vægekandelaber til elektrisk Lys, udført efter Motiver fra *Frem-Figuren* af Billedhugger *Bundgaard* og skænket af det nordiske Forlags Personale.

Lørdag Eftermiddag var Jubilaren og hans to Sønner samt Forlagets første Fuldmægtig *Hr. Chr. König* Æresgæster ved en stor Festmiddag paa Skydebanen, foranstaltet af Boghandlere og Boghaandværkere samt Forfattere og Kunstnere, der staa i Forbindelse med Ernst Bojesen. Den Hyldest, Bojesen her var Genstand for fra en Række betydelige Mænd, viste, hvor megen



Ernst Bojesens Blækhuis, ciseleret af C. Vieth.

Anerkendelse der ydes ham for hans usædvanlige Dygtighed, og samtidig, hvor afholdt han har forstaaet at gøre sig. Blandt Talerne var *Dr. Georg Brandes* og *Dr. Vilhelm Andersen* samt foruden flere Boghaandværkere Journalistforeningens Formand, Redaktør *Carl Carstensen*. Ved Bordet blev sunget en Mængde Sange og Viser, hvoriblandt navnlig én under Mærket *K. L.* og en anden fra »Adam Oehlenschläger» gjorde stormende Lykke.

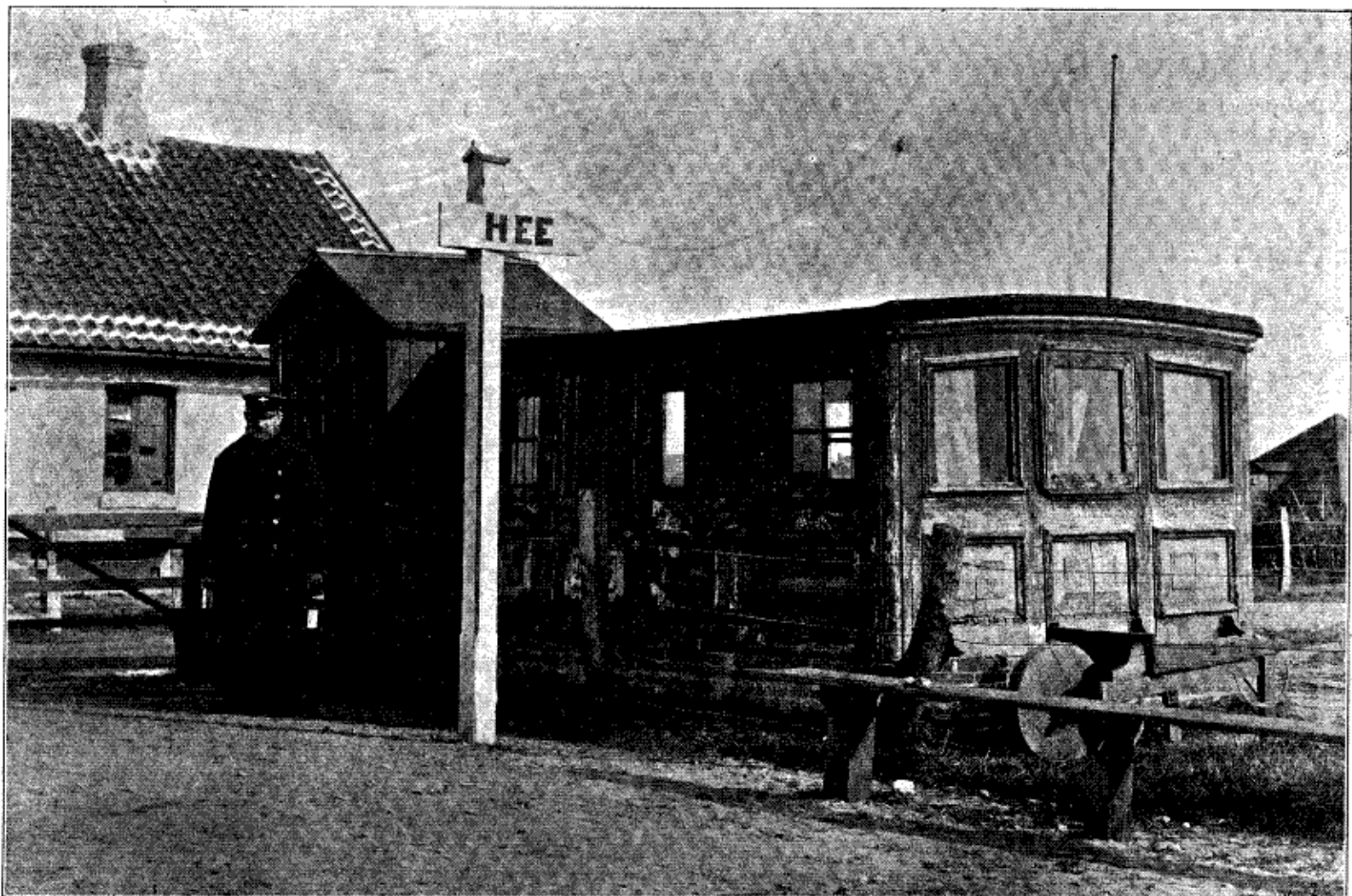
—n.

## Et Skibsruf som Ventosal.

**D**e af »Illustr. Tid.»s Læsere, som have berejst den vestjydske Jernbanestrækning, ville i nedenstaaende Billede genkende Jernbanestationen ved Hee, der ligger en Mil Nord for Ringkøbing. Egnen omkring Ringkøbing er tyndt befolket i Sammenligning med de fleste østjydske Egne. Derfor have Statsbanerne ikke villet gennemføre ret mange daglige Tog og ikke et eneste Hurtigtog langs Vestkysten, hvorover Beboerne og de rejsende ere utilfredse.

At Statsbanernes Materiel paa adskillige af de vestjydske Stationer heller ikke er helt tilfredsstillende, viser vort Billede. Hee er, som Navnet antyder, et Hedesogn. Og paa en mager Jord pleje Fordringerne til Livets Bekvemligheder ikke at være store. I mangfoldige Aar har Sognets Holdeplads da ogsaa maattet nøjes med et fordringsløst gammelt Skibstuf til Ventosal. Der gik eudda mange Aar efter Stationens Oprettelse og Vogterhusets Rejsning, før »Ventosalen» arriverede. Egnens Folk, som vare vante til at vente under aaben Himmel i Blæst og Regn, fandt selvfølgelig, at Ruffet var et stort Fremskridt. Det var bleven købt paa en Strandingsauktion ude ved Klitterne, havde rimeligvis været en fin Kaptejnshyt, og har næppet kostet store Auktionspenge. Transporten er besværlig og derfor dyr i disse Egne.

Saadan fik Hee sin Ventosal, og i de Aar, Ruffet har staaet der, have mange rejsende trukket paa Smilebaandet ad det, naar Toget sneglede sig forbi Holdepladsen. Men Egnens nøjsomme Beboere klage ikke over deres originale Ventosal. Af og til regner det rigtignok igennem Loftet, men de resignere og mene, at selv det ringeste Ly dog er bedre end slet intet.



Jernbanestationen ved Hee.