



## Kejser Wilhelm i Rom.

Den med storst Spænding imødesete Episode under Kejser Wilhelms Ophold i Rom var hans Besøg hos »Fangen i Vatikanet», Pave Leo. Det foregik den 12. Oktober, Dagen efter Kejserens Ankomst til Rom. Den italienske Konges Gjæst kjørte til Vatikanet i sin egen Ekvipage, som i den Anledning var kommet fra Berlin. Fra Morgenstunden af var alle Tilgange til den Del af Staden, hvor Vatikanet og Peterskirken ligger, afsperret af italienske Træpper, der stod i Espalier lige til Peterspladsen og Indgangen til Vatikanet. Alle Huse var smykkede med italienske og tyske Flag, og rundt om saas store Plakater med Indskriften: *Evviva Roma, Capitale Intangibile!* Man vilde Jigesom indskærpe den kejserlige Gjæst, hvad de opstillede Træpper jo i øvrigt allerede godt gjorde, at Rom er og skal vedblive at være Italiens ukrænkelige Hovedstad. Det var for Resten ikke nødvendigt. Kejserens Besøg i Vatikanet var saa formelt som vel muligt, og efter Forlydende skal han ojeblikkelig have drejet af, da Paven prøvede at føre det brændende Spørgsmål om Gjenoprettelsen af det verdslige Pavedømme paa Bane, særlig Tilbagegivelsen af Rom. Grev Herbert Bismarck skal jo endog have sagt til Paven i den Anledning: »Vi kan da umulig vente tilbage til middelalderlige Tilstande.« Med Kejser Wilhelms Besøg hos Kongen af Italien og hans korte Visit i Vatikanet er dette Spørgsmål død og begravet, rimeligvis for aldrig mere at opstå. For Eftertiden vil alle Fyrster og Monarker kunne besøge den italienske Konge i hans Hovedstad Rom uden at frygte for at afstedkomme diplomatiske Forviklinger.

## Irske Tilstande.

Det ret lustige Billede, der forestiller en irsk Forpagterfamilie, som har bevæbnet sig for at tage imod Rettens Folk, naar de kommer for at foretage Execution hos Forpagteren paa Grund af resterende Afgifter, er saa naturtro som muligt, da det er taget paa Stedet af en Fotograf umiddelbart før Ankomsten af Rettens Hænder. Det hele er en Slags Folkeskuespiel, hvortil der

altid møder en Mængde Tilskuere, blandt andre ogsaa Egns Parlamentsmedlemmer. Efter de betydelige Reduktioner af Forpagtningsafgifterne, der har fundet Sted saa godt som over hele Irland, er der paa de fleste Steider ingen virkelig Grund mere for Forpagterne til at undlade at betale deres Afgifter, men de ledende Politikere holder vedblivende paa, at Krigen med Godsejeren skal fortsættes, og af Frygt for at blive stempled som Forrådere mod den nationale Sag, maa Forpagterne vedblivende nægte at betale. Husene barrrikaderes. Folkene bevæbnes, og naar Rettens Folk kommer, leveres der dem et Slag med den bedste Vilje af Verden. Det ender altid med, at Forpagteren kommer til kori; thi kan Retsbejgentene ikke besørge det selv, kalder de Soldater til Hjælp, og det ender da altid med, at Forpagteren og hans Karle arresteres. Naar Afgifterne er betalte ved Tvangsauktion af nogle Ejendele, vender de tilbage til deres mere fredelige Idreitter og fortsætte disse, indtil Godsejeren efter forlanger Afgifterne betalte.

## Damehatte.

Bredre Hævis paa Damemodernes Vægelsindethed end den foranstaende Samling af Damehatte fra 1838-1888 kan vel næppe gives; men det kurioseste er dog, at alle disse Fagoner paa den Tid, de var i Mode, fandtes baade smukke og hensigtssvarende. Hvad synes man nu f. Ex. om »Poschattene«, der var moderne for 40, 50 Aar siden? De gik saa langt frem foran Ansigtet, at dette var helt skjult, naar man saa vedkommende fra Siden; men de kunde være meget kostbart udstyrede, syte af fin stukket Silke eller Muslin og prydede med kostbare Fjer og Slojfer samt lange Slør. — I Begyndelsen af 50erne, da Kejserinde Eugenie blev Modens Lovgiver, foregik en hel Revolution, i det de flade rande og de meget smalskyggede Hatte indførtes. Det var dog et Fremskridt i Smaguldhed, i det Ansigtet derved blev frit eller indrammedes paa en kledelig Maade, ja en Fagon som den fra 1856 kan vel endnu kaldes ret nydelig trods sit uforholdsmedsig store Nakkeskjeg. — Hatten fra Midten af 60erne, der klisteredes ind om Hovedet, er etter uklædelig; den danner Begyndelsen til en Række Faconer, som beveger sig fra Baghovedet frem efter, indtil Hatten ligger helt foran nede paa Panden som den fra 1871. — Efter den Tid synes alt, hvad der kan kaldes Hensigtssæssighed opgivet. Man tænker ikke mere hverken paa Skygge for

Øjnene eller paa Varme for Hovedet, Hatten bliver kun som et Led i Frisuren, en Slags Haarpunkt. Snart breder den sig til Siderne, snart toppe den sig op, saaledes som vores Dages Hatte, og stadig gjelder det om at anvende saa mange Slojfer, Baand, Fjer eller Blomster som muligt, alt ettersom den ene eller den anden af disse Pyntesager bliver moderne. At dette ikke vil være evig, kan man sige sig selv, men hvorledes vil saa »Idéen« i den næste Hatteform blive — *that is the question.*

## Udstillingen i Paris 1889.

Den store Udstilling i Paris mermer sig — man regner nu Tiden dertil blot i Maaneder. Dag for Dag voxer Travlheden paa Marsmarken, det gjelder jo om at blive nogenlunde færdig i rette Tid. Den store Plads frembyder et livligt Skue med sit Kaos af Stilladser. Omstaaende Billeder viser et Par af de største Bygninger under Opførelse, nemlig *Palais des Beaux-Art* og *Palais des Arts libéraux*, der danner de to Sideloje til Udstillingsbygningen. Mellem dem vil der blive et pragtfuldt Haveanlæg, for Enden af hvilket det vældige Eiffel-Taarn kommer til at rase op. I Billedets Forgrund ses Pressens Pavillon, der allerede er færdig. Den består af tre Dele, Konversations- og Læsesalene, Restaurationen — det er Bygningen med Taarnet — samt Telegraf- og Postkontorerne. Kuplerne paa de to Palæer nær en Højde af 56 Meter, og selve Bygningerne er 250 Meter lange og 85 Meter brede.

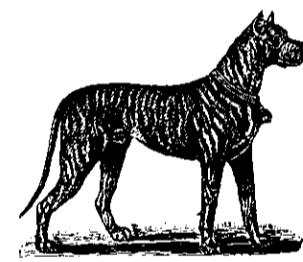
## Indhold.

**Text:** Marguerite, af S. Schandorph (sluttet). — For 100 Aar siden, af Chr. B. (fortsat). — Sport, af Fætter Peter. — Ind- og Udfald. — Fra Rivieraen, af Guy de Maupassant. — Mr. Meesons Testamente, af Rider Haggard (fortsat). — Til Billederne. — Bekjendtgørrelser.

**Billeder:** Oktober, af Thov. Niss. — Kejser Wilhelm kjører til Vatikanet. — En irsk Forpagterfamilie parat til at tage mod Rettens Folk. — Damhunde 1838-1888. — Et Stenskred. — En italiensk Leggia i Vinhosten. — Byggearbejderne paa Marsmarken i Paris.

**»Illustr. Tidendes« Redaktion er Rosenborgsgade Nr. 3, 2. Sal. Redaktøren træffes Mandag til Fredag Kl. 1—2. — Hovedexpeditionen er Badstuestræde 17. Daglig aaben Kl. 8—7.**

Redigeret af M. Galschiøt



Direktionen for

**Race-Hunde-Opdrætnings-Anstalten**  
Indehaver

**ARTHUR SEYFARTH,**  
Köstritz — Tyskland.

præmiedbeløbet med højeste Údmærkelser. Leverandør til mange europæiske Høffer og zoologiske Haver tilbyder fortæflig moderne Specialiteter.

Renomer-, Luxus-, Salon-, Jagt- og Sports-

**Hunde,**

Bernhardinere, Newfoundländere, tyske Dogger, Bulldogger, Terriers, Jagt-, Stover-, Grævlinge- og diverse små Salonghunde.

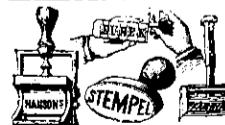
Største Samling, 50 Ædel-Racer.

Garanteret kun første Kvalitet.

Anbefalet gennem Referenceer og Autoriteter.

Indehaver af over 10 000 Takskrivelser fra alle Lande. Album med 50 Illustrationer og Prisliste gratis.

! Export til alle Verdensdele !



Østergade  
18

Kjøbenhavn.

Nyhed! Højst originalt!

**Cigarfutteral!!**  
med elektrisk Vægt

angiver den nøjagtige Vægt af enhver, som legges i Øre deri. Pr. Stk. Kr. 2.00, forsendes mod Primaerker.

Kantorowicz & Hendelsohn, Berlin S. 14.

**Ligkister**

af massivt Egetræ i forskellige Former leveres paa Bestilling med Omhu og til moderate Priser. Adelgade 6, K.

**Carl Klæbel**, Snedkermester.

**MAGASIN DU NORD.**

Kongens Nytorv 13.

TH. WESSEL & VETT.

Kjøbenhavn K.

**MAGASIN DU NORD**, grundlagt i 1870 som en gros Forretning med hvide Bomulds- og Lærredsvarer og senere forenet med Detail-Udsalg, har ved den Anerkjendelse, som Etablissementets fra Begyndelsen strængt gjennemførte Principer, kun at føre gode Varer samt billige og bestemte Priser, har vundet hos Publikum, Aar for Aar kunnet optage ny Vare-Afdelinger, saaledes at det nu omfatter fuldstændig fortsynede Afdelinger for:

Hvide og kulørte Bomuldsvarer, Dækketøj, Haandklæder, Lommetørklæder, Klædevarer, Floneller, sorte og kulørte Kjoletøj, sorte og kulørte Silketøj, Flojler, Dame- og Børne-Udstyrtsartikler, Herre-Underbeklædning og Hatter, Damekjoler, Børnekjoler, Kaaber, Overstykker, Shawler, Torklæder, Hatte, Blomster, Fjer, Baand, Coiffures, Parfumer, Vifte, Handsker, Cravates, Stromper, Triktage, Sy- og Strikke-Artikler, Rejsede-Artikler, Paraplyer, Parasoler, Rejsetæpper, Sengetæpper, Hestedækninger, hvide og kulørte Gardintøj, Møbelstoffer og Gulvtæppetøj, Gulvtæpper og Bordtæpper, antike og persiske Tæpper, Portiører og Broderier, Dekorationsgenstande, Senge og Senge-Udstyr.

Samtidig med den stadige Tiltagen af Hovedforretningen i Kjøbenhavn, hvis Expeditionslokaler indtage et Fladerum af ca. 14,000 Kvadratalen, og hvor der paa Lageret stadig besættes over 250 Employés, har Etablissementet, foruden at have indrettet en egen Fabrik, etableret Filialer og Udsalg i hovedsageligt 40 af Landets største Byer og derved samlet et saa stort Indkøb paa en Hand, at det ved dette opnår saa store Fordeler, som overhovedet muligt.

**MAGASIN DU NORD** er gjennem sine egne Indkøbere paa Udlændings Hovedpladser stadig à jour med det nyeste, som fremkommer. Ligesom det ved disse gjør mange tilfældig billige Indkøb, hvilke det da ved sine ugentlig afholdte Salg af Partivarer lader Publikum komme til gode.

**MAGASIN DU NORD** sender paa Forlangende Prøver af alle Artikler, ligesom ogsaa Overslag med Tegninger til fuldstændig Montering af Lejligheder Ved Forsendelse til Udlændet godtgøres den danske Told.

**NY CARLSBERG WIENEROL** Bryggeriets Aftapning (Fabriken Activ.)

M. W. Mørch & Søn,  
Ordensbaandhandel.  
Miniatuordenene.  
Heibergsgade 8.

**Til Publikum,**

som muligen lader sig vildlede ved Annoncer om Brud-Chokolade til en billigere Pris end 1 Kr. pr. Pd., finde vi Anledning til at gjøre bekjent med, at kun den

**Vanille-****Brud-Chokolade,**

hvor hver Kage paa Bagsiden er stemplet

**Galle & Jessen,**

garanteres for bedste Kvalitet. Faas hos d'Hrr. Handlende à 1 Kr. pr. Pd. tillige med vore renommerede Køge-Chokolader, der i øvrigt erholdes i enhver Provins over hele Danmark.

**Printemps**

## NOUVEAUTÉS

**Behag at udbede**

Det **PRAFTFULDT ILLUSTREDE ALBUM**, indeholdende 554 ny Tegninger af Kjoler, Overstykker, Toilettartikler for Damer, Herre- og Børne-Klædninger, samt Benævnelse af alle ny Stoffer saasom Silketøj, uldne Kjoletøj, Bomuldstøj, Lærrede o. s. v. som er

**Nylig Udkommet**

paa Dansk, Svensk og Fransk. Og tilsendes **SRATIS OG FRANKO** paa frankeret Forlangende, adresseret til

**MM. JULES JALBZOT & CIE**  
i Paris,

Prøver tilsendes ligeledes franko, dog bedes nøjagtig opgivet, af hvilke Slags Tøj og til omrent hvilke Priser saadanne ønskes.

Enhver Bestilling, overstigende 50 Francs, expederes fragtfrit til hele Danmark, og fragt- og toldfrit mod 15 % Tillag af Fakturabeløbet.

**Reexpeditionshus i Kjøbenhavn.**

**Bogsamlinger** samt enkelte Værker og Bøger kjøbes til antagelige Priser. **M. P. Madsen**, Nørregade 7, 1ste Sal, fra **9-6**. Skolebøger kjøbes ikke.