

det Sted, hvor Lanternen er forbunden med Kuplen, svarer til Højden af Hjørnehusene i Bredgade; vi have jo her med saa store Dimensioner at gøre, at to Runderne maatte stilles ovenpaa hinanden og endda et mindre Taarn fejtes til for at udfylde Afstanden fra Gadelinien til Korsets Toppunkt.

Alexander Newski-Dagen, den 11. September — den russiske Kejsers Navnedag og Ruslands Helgenfestdag — højtideligholdtes af det russiske Kejserpar og den øvrige Kongefamilie med en Messe i det nye Kapel, hvorefter der fandt en Déjeuner Sted ombord i »Derjava«. Den originale Udsmykning af det 20 Alen lange Spisebord var besørget af Brødr. Wolffs Blomsterhandel, og da den først blev bestilt Dagen forinden, spillede Telefonen livligt fra Bredgade ud til alle Byens og Omegnens Blomsterhandlere og Gartnere for at faae den enorme Masse Roser tilvejet, hvormed den Blomstersymbolik skulde udføres, som vort hosstaende Rids udviser: en næsten udelukkende af forskjelligfarvede Roser udført Fremstilling af russiske, engelske, græske, svensk-norske og danske Flag og Kongekroner i hele Bordets Længde og i en saadan Bredde, at der kun blev to smalle Striber tilovers til Tallerkner og Glas. — Om Aftenen lokkede den pragtfulde Illumination af de russiske Skibe »Derjava«, »Slavanka« og »Czarevna« samt vore egne Orlogsmænd »Tordenskjold« og »Absalon« Tusinder af Spadserende ud paa Langelinie, hvor det næsten magiske Syns Indtryk forhejedes af den skønne Septemberaftens Lunhed og Stilhed.



Den prægtige Eftersommer, vi i den sidste Tid have haft som en lille Erstatning for alt det meget Vaade og Blæsende, hvormed vi regaleredes i Juli og August Maaned, har just ikke været videre gunstig for Besøget i Theatrene. Hvis Saison jo efter gammel Skik ialtfald nominelt begynder i September. Der har maattet noget ganske Extraordinært til for at trække Publikum tilhuse, mindst en saa sjelden skandinavisk Kombination som et norsk Skuespil, opført af svenske Skuespillere paa dansk Grund, og hverken italiensk Opera eller Victor Hugosk Romantik have formaaet at fylde Rækkerne noget synderligt. Hvad Privattheatrene hidtil have bragt frem af Nyheder, skal just heller ikke siges at have været egnet til at kunne sejre over Publikums større Lyst til at nyde sine Aftener i det Frie, saa længe det gode Vejr tillader det, og Besøget har derfor været sparsomt nok. Folketheatret aabnede sin Saison i Søndags med et lille ret morsomt fransk Lystspil »Trofler«, hvis eneste Fejl var, at det var lidt for langt, samt med Noget i 4 Akter, der kaldtes for et Lystspil frit efter Hugo Bürger og hed »Den faste Aften«, men som nærmest, nogle enkelte taaelige morsomme Situationer og Figurer fraregnet, kunde tjene som Paradigma paa, hvorledes et Lystspil ikke skal være — saa tungt og kluntet var det i hele sit Tilsnit, saa ganske blottet for virkelig frigjørende sundt Lune og esprit, og

de farceagtige Lejer, hvormed Stykket og et Par af Skuespillerne bejlede til og vel ogsaa vandt et nøjsomt Galeripublikums Gunst, formaaede ikke at bøde paa alle dets stærkt iøjnefaldende Mangler. — Paa Dagmartheatret er Alex. Kiellands saakaldte Proverbe »Paa Hjemvejen« gaet over Scenen nogle Gange. Det lille Arbejde, der vel skriver sig fra Forfatterens tidlige Ungdom og har foreligget trykt i et Par Aar i hans Samling »For Scenen«, har en Del kjønne og stemningsfulde Enkeltheder, men egner sig dog bedre til Læsning end til Opførelse; Personerne docere og prædike lidt for meget til at det ikke i Længden skulde virke noget trættende og slovende paa Tilskueren, og man kan ikke ret frigjøre sig for den Tanke, at det Hele er noget lavet, noget konstrueret. Hovedrollen eller rettere den eneste virkelige Rolle i Stykket spillede som Debut af Fru Ludovica Levy, i hvem Theatret synes at have erhvervet sig en talentfuld og intelligent Skuespillerinde, der vil kunne blive det til megen Nytte. Et Lystspil efter det Franske, »Hasardspil«, og en lille Offenbachsk Operette »Dragonnette« have, tilligemed et Par Repriser fra forrige Saison, hidtil udgjort Theatrets Repertoire.

Det italienske Operaselskab i Kasino har i de senere Uger udfoldet en betydelig Virksomhed. Efter to Opførelser af »Ernani« gaves endnu af Verdi's Operacr »Un ballo in maschera« og »La Traviata« med Signora Borelli, Tenoristen Giannini og Barytonisten Brogi i Hovedpartierne. Sidstnævnte, som ved Selskabets første Optræden strax var bleven kreeret som Publikums specielle Yndling, satte sig stadig fastere i denne Position og maatte jevnlig vise sin Taknemmelighed for Tilhørernes Begejstring ved at gjentage et eller andet Hovednummer. Desværre var denne fremragende Sanger af ubekjente Grunde borte, da en fjerde Opera, Donizetti's »Lucia di Lammermoor«, gaves med Signora Elena Varesi i Titelrollen. Denne udmærkede Kunstnerinde gjorde sig strax fuldstændig gjældende, og i Vanvidsscenen i 2. Akt henrev hendes baade i vokal og dramatisk Henseende fortrinlige Præstation Publikum saaledes, at Bifaldsstormene og Fremkaldelserne antog hos os ualmindelige Dimensioner. I Bellini's derefter opførte Opera »La Sonnambula« har hun fejret nye Triumfer ved sin til Fuldkommenhed uddannede, ingenlunde mægtige Stemmes adle Klang, ved sit ægte kunstneriske Foredrag og ved Sangens og Spillets Sammensmeltning til et skjønt dramatisk Hele. Signor Giannini, som har sunget alle de store Tenorpartier i samtlige Operaer, og som forener Smag med en ofte imponerende Kraft, er ogsaa med Rette stadig Gjenstand for Publikums Hyldest. Endnu maa Bassisten Signor Salmasi nævnes som en dygtig Sanger med en kraftig Rost, der gjør god Virkning baade i Solo- og Ensemblemønstrene. — Selskabet er nu engageret til fire Koncerter i Tivolis Koncertsal.



I en Retssag, der af »Illustreret Tidendes« Udgivere var anlagt mod Hr. H. Hansen, Udgifter af et her paa

Svensk trykt illustreret Ugeblad »Nya Svea«, i hvilket der i 13 Numre var eftertrykt 25 af »Illustreret Tidendes« Billeder, er Indstævnte ved Højesteretsdom idomt en Bøde af 50 Kr. samt Erstatning for den Citanterne ved hans Indgreb i deres Eneret forvoldte Skade efter uvillige, af Retten dertil udmeldte Mænds Ansættelse, dog ikke ud over 1000 Kr!, med Renter af 5 pCt. fra den 4. Decbr. 1879, indtil Betaling skeer. Med Hensyn til sidstnævnte Punkt er der under 15. August indgaaet en Overenskomst mellem Parterne, hvorefter Hr. H. Hansen udreder en Erstatning af 250 Kr., at erlægge med 10 Kr. maanedlig, idet det mindre har været Citanterne om det tilkjendte Vederlag at gøre end om at faae den fulde Ejendomsret til de for »Illustreret Tidende« udførte Billeder konstateret ved en Dom, der eengang for alle fastslaer dette hidtil omtvistede Forhold.

Logograf.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13.
De Tretten een af vore Sandser fryde,
Hvis den blev nævnt, man vilde strax dem tyde,
6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13.
Og der skal myldre af dem i de Otte —
Mon den Besked for Meget nu forraadte?
1. 10. 3. 6. 5. 9.
Hvad saare tid med Velbehag vi spiste;
8. 3. 4. 13.
Hvad Ingen af os drak med Velbehag!
6. 7. 5. 9.
Som disse Fire Tvende højt vi priste —
Hvor Meget ak! i dem vi dog forliste! —
I hvem at sige bliver Deres Sag.
9. 8. 3. 6. 7. 5. 12. 13. 11.
Hvad mindst af Alt man Helte kan benævne;
1. 13. 3. 10. 12. 2.
Hvor voldte disse Sex ej Hurlumhej!
9. 8. 7. 6. 4. 2. 11. 13. 7.
Hvad intetsteds i overmaade jevne
Og simple Huse præsenterer sig!
9. 4. 13. 7. 11. 8. 6.
Hvad skyldfri Glæder mange Skyldfri bragte;
9. 5. 7. 6. 2. 11.
Paa hvad der blæser sig tilsidst De agte!
Hvis nu det mindste Mere ud blev peget,
Blev sandelig der givet altfor Meget;
Jeg frygter, det sig her og der vil hedde,
Det blev, Højstærede! der allerede.

—r

Oplæsning paa Gaaden i Nr. 1250:

Marengo.

Opløst af: Den lille Major, Pipi I (der ligeledes rigtigt havde løst Stedmoder), —g, Olaf T., r—s, Grosse- reren i Nørre Farimagsgade, J. Laas i Næstved (gratulor quam maxime), Mataia Papete, Frater Taciturnus, O. V. O., To ved et Bord i Café Bernina, En Bordkamerat i Johnstads Kjælder, De To paa Evaldshøj fra iaar, Cecilie, Ge i Ve, Fader og Søn i Rosenvænget, Drasta malinka slavabuka dhiva i Næstved, Lotte i K—gade, Aksel i Viborg med Hilsen til Frk. Schmidt, Cecilies Beundrer (efter en temmelig lang Høstferie, hvad Gaader og Logogrifer angaaer), De hemmeligt Forlovede p. t. Kjøbenhavn.

Redigeret af P. Hansen og C. C. Løse.

Bogsamlinger samt enkelte Værker og Bøger kjøbes til antagelige Priser. M. P. Madsen, Nørregade 7, 1. Sal fra 9—6. Kolebøger kjøbes ikke.



KGL. HOF-LEVERANDEURER.

Erholdes hos d'Herr. Urtekræmmere og Materiallaster i Kjøbenhavn og Kjøbmænd i Provindserne til Fabrikspriser.

Lager af Vaskesvampe,

største og rigest assorterede Udvalg en gros & en detail,

48 St. Kongensgade 48.

Alfred G. Hassing, Carl C. Dams Eftlg.

Et rigt Udvalg af Toilettsæber forefindes.

NEIENDAMS RESTAURANT FRANÇAIS,

forh. Ketts Restauration,

Hjørnet af Kongens Nytorv og 1. Kongensgade,

vis à vis det Kgl. Theater,

anbefaler: Fransk Kjøkken. Udsøgte Vine. Elegante Lokaler.

Kjøbenhavn.

p. t. Vesterbrogade 62.

Fulvia,

Fotografi-Akademi og fotografisk Atelier

(videnskabelig Lærestanstalt i Fotografi*); grundlagt 1883),

bekjendtgjør for Publikum, at dets Atelier staaer aabent for Fotografering hver Dag fra Kl. 12—3 (eventuelt til andre Tider ved Forudbestilling. Akademiet har de rigeste Hjælpemidler, og kun fejlfri og kunstnerisk udførte Portraiter udgaa derfra — Damer og Børn fotograferes af Damer. Atelieret ligger tæt ved Jorden. Priserne ere: Visit 12 Kr., Kabinet 24 Kr. pr. Dusin, 1/2 og 1/4 Legemsstørrelse circa 30 & 60 Kr. pr. Stk

*) Specielt Personfotografi. Kun i Retoucheurskolen er endnu en Plads at besætte for en dannet Herre eller Dame

Henri Nestlé's Bornemadmél.

Vevey — Schweiz

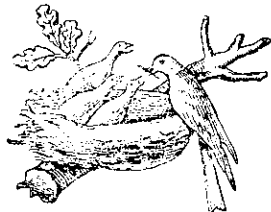
(Farine lactée, Nestlé),

tillberedt af bedste Schweizer-Mælk,

hædret med det store Hædersdiplom i Paris 1874 paa »Den almindelige og internationale Udstilling for Alt, vedrørende Børnet«, er almindelig anerkjendt som den bedste Erstatning for Modermælken og anbefalet af mange lægevidenskabelige Autoriteter.

Hoveddepot for Danmark: Alfred Benzon, Kjøbenhavn.

Da der falbydes Eftergjørelser i lignende Pakninger, bedes man nøje paasee, at Henri Nestlé's Facsimile findes paa Daaserne.



Paa Undertegnedes Forlag er udkommen:

Jesu Billede.

Digt af A. Munch. Femte Udgave.

Pris 1 Kr., indb. 2 Kr.

Forlagsbureauet i Kjøbenhavn.

J. E. KNOCK & Co.'s

store og elegante Meubellager

bortsælger til billige Priser

15. Bredgade 15.



Julius Nissens Efterfølger

Kjøbmagergade 28.

Kornvægte med Tragt fra 20 Kroner. Fortrinlige Tøgnebestik samt løse Bestikdele. Brillen, Pince-nez og Lørgnetter i stort Udvalg.