

Kobberstik af Schiller, der hang over hans Skrivebord — en Gave forresten af Onkel Morbroder og virkelig godt — det forekom ham som et Kunstens Mesterværk, der gav Lys og Højde i hele Stuen og som var en Prydelse for Hovedstaden, og lykkelig og tilfreds med at have beundret, satte han sig til sin Middagsmad eller til det kolde Kjød og Brød — naar det var i Slutningen af Maanedene — med en af sine Drengene paa hver Side og sin Kone ligeoverfor.

(Fortsættes.)

Den elektriske Jernbane i Tivoli.

Elektricitetens Anvendelse i allehaande praktiske Øjemed har i de senere Aar vundet mere og mere Terrain, og Betydningen af den Rolle, Elektrotekniken spiller i den tekniske Verden, er i stadig og kraftig Fremvæxt. Ved den elektriske Jernbane er det saaledes den elektriske Overførelse af Kraft, som har fundet en ligesaa smuk som sindrig Anvendelse. Naar ved en mekanisk Kraft Ankeret i en magneto-

Det var ved Industriudstillingen i Berlin i 1879, at det bekendte Firma Siemens & Halske første Gang fremviste deres elektriske Jernbane. Det var en smalsporet Ringbane ganske af samme Konstruktion som den nuværende Tivolibane; den var c. 1000 Fod lang, bevægede sig med en halv Snes Fods Hastighed i Sekundet (hos os har Politiet lagt en Dæmper paa Farten) og befandre i Sommerens Løb over 100,000 Personer. Vi ønske Tivolibanen samme Tiltrækningskraft. Anlægget i Tivoli bestaaer af et Maskinhus, hvori der er opstillet en Ottos Gaskraftmaskine paa 12 Hestes Kraft, som driver en dynamo-elektrisk Maskine efter Siemens' System. Strømmen, som udvikles i denne, ledes gennem Skinnerne i en lille smalsporet Ringbane til Hjulene i det elektriske Lokomotiv, derfra til den i Lokomotivet anbragte dynamo-elektriske Maskine og fra denne til Metal-koste, som glide paa en isoleret Midtskinne, ad hvilken Strømmen gaar tilbage til den elektriske Maskine i Maskinhuset. Strømmen er altsaa sluttet, hvorsomhelst paa Sporet Lokomotivet staaer. Ankeret i dettes Maskine sættes ved Strømmens Indflydelse i en roterende Bevægelse, som overføres paa Hjulene og driver Lokomotivet fremad. Paa Lokomotivet sidder

Mit Album.

VI.

Min Søster.

Skjænt min Svoger er saa stor en Filister, som han er, og hans Selskab saa lidt oplivende, som tænkes kan, har min Søster dog i mine Øjne vundet betydeligt ved at blive gift med ham. Hun er bleven mere forekommende, mere omgængelig, mere elskværdig ... nej, jeg kan ligesaa godt strax opgive at finde paa et tilstrækkeligt udtømmende Udtryk; men kortsagt, jeg holder meget mere af hende nu, end jeg gjorde, da hun var hjemme hos os. Jeg kan formelig blive rørt, naar jeg tænker paa det ømme, fortrolige Forhold, der er opstaaet mellem hende og mig, siden hun kom bort fra Hjemmet; det synes næsten, som om Søskekærligheden voxer med Afstanden, og navnlig er den bleven saa at sige kondenseret, efterat hun med sin Mand er flyttet ud paa den anden Side af Sorte Hest og vi som Følge heraf kun sees engang hver fjortende Dag.



Den elektriske Jernbane i Tivoli.

eller dynamo-elektrisk Maskine — en saadan, nemlig Lorenz & Jürgensens, er beskrevet i »Ill. Tid.« Nr. 1165 — bringes til at rotere, udvikles herved en kraftig elektrisk Strøm, som, naar den gennem Ledninger overføres til en anden Maskine af lignende Art, atter er istand til at sætte dennes Anker i Bevægelse og derved præstere et Arbejde. Man omsætter altsaa Kraft til Elektricitet og denne igjen til Arbejde. Denne Vej, som Kraften saaledes maa vandre, medfører selvfølgelig Tab; men det angives dog, at Arbejdsmaskinens Ydelser selv ved lange Ledninger ere 50—70 pCt. af, hvad Kraftmaskinen har udviklet. Elektriciteten giver altsaa En et Middel til at forplante Kraft paa betydelige Afstande uden andet Mellemed end metalliske Ledninger, og den Nytte, Industrien i mange Tilfælde kan have heraf, synes saa soleklar, at man kan forstaa den Ivrighed, hvormed Elektrikerne have kastet sig over dette nye Felt for deres Virksomhed. De elektriske Maskiner, i hvilke Strømmen forvandles til Bevægelse, som atter er istand til at udføre et Arbejde, benævnes »elektriske Motorer«. Ved Anvendelsen i det Smaa behøves ingen Maskine til at udvikle Strømmen, som ledes ind i Motoren, men man kan benytte galvaniske Batterier eller Akkumulatører.

en Mand, som ved at trykke paa en Vægtstang slutter eller aabner en Kontakt og derved sætter Lokomotivet i Bevægelse, sagtner dets Fart eller standser det. Det trækker 3 smaa Personvogne, hver bestemt for 6 Personer, 3 paa hver Side med Ryggen mod hinanden, saaledes som Billedet viser.

Paa den internationale elektriske Udstilling i Paris i 1881 havde Firmaet Siemens *freres* efter større Maalestok anlagt en elektrisk Bane, som førte Publikum fra »Place de la Concorde« ind i Udstillingsbygningen. Det var en bredsporet Bane, hvorpaa der bevægede sig en Vogn omtrent som en af vore Sporvogne, og som var Lokomotiv og Personvogn samtidig. Strømmen førtes ikke til og fra Maskinen i Vognen igennem Skinnerne, hvilket man ansaa for farligt for den almindelige Færdsel over Banen, men derimod igennem to Ledninger, der vare anbragte paa Pæle langs Sporet i passende Højde over Jorden, og hvorpaa der gled Kontaktruller, som ved Kobbertraade stod i Forbindelse med Maskinen i Vognen. Et lignende Anlæg er senere udført af Siemens & Halske i Berlin.

Den elektriske Jernbane har vistnok en Fremtid for sig, især til Anvendelse i Byer istedetfor de nu benyttede Hestebaner.

Jeg vil ikke hermed sige, at vi levede som Hund og Kat eller blot ikke kunde komme ud af det sammen hjemme; paa ingen Maade. I vor Barndom legede vi altid trofast sammen hver Dag; at disse muntre Barndomslege i Reglen for hendes Vedkommende endte med endel Buler i Hovedet og flere i det Gule og Blaa og andre livlige Farver spillende Skjønhedspletter paa Armene, har jo mindre at betyde, ialtfald ikke mere end den Omstændighed, at mit Ansigt paa Grund af de erhvervede blodige Rifter havde en umiskjendelig Lighed med et af de mærkelige tatoverede Indianer-Voxhoveder, som ere opstillede ved Indgangen til Voxkabinetterne. Det er ikke min Mening at frikjende mig selv og kaste Skylden over paa hende, naar f. Ex. vor Yndlingsleg, at agere Mand og Kone, efter forbausende kort Tid udartede til et Ægteskabsdrama af den mest haandgribelige Art, hvorpaa Ægteskabet efter et ulykkeligt Samliv ophævedes ved fælles Overenskomst formedelst Gemytternes Uoverensstemmelse og hun flygtede bort fra mig og Børnene i vort Dukkehjem for at sladre til Moder om min skændige Opførsel mod hende.

Efterhaanden som vi voxede til, ophørte selvfølgelig disse korporlige Afgjørelser af vore Tvistigheder; men det gode Forhold mellem os var nu en-